

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL**



**MÁSCARAS, SIMBOLISMOS Y CONSTRUCCIONES
SOCIALES DE LA VIOLENCIA MEDIÁTICA SOBRE LA
VIOLENCIA DELINCUENCIAL EN EL ESCENARIO
COMUNICACIONAL, EN QUITO DISTRITO
METROPOLITANO.**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL.**

KATHYUSKA JACQUELINE VELÁSTEGUI TAPIA

DIRECTOR : DR. LUIS FRANCISCO PERALTA IDROVO

Quito Ecuador 2013

DEDICATORIA

Porque sus brazos siempre se abrieron cuando necesité amor, tiernamente su corazón supo comprender cuando necesité apoyo e inevitablemente sus ojos sensibles se endurecieron cuando necesitaba una lección, y porque todo lo que han hecho por mí ha permitido que abra mis alas y pueda volar por grandes caminos.

El más sublime ofrecimiento va dirigido a mis padres Leticia Tapia y Dr. Rigoberto Velástegui, quienes permanentemente me apoyaron con su espíritu alentador, sus sabios consejos y enseñanzas, contribuyendo incondicionalmente a lograr mis metas y objetivos propuestos.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, Padre Celestial, que ha bendecido mis pasos y ha permitido mantenerme con vida para vislumbrar mis éxitos.

A mis Familia por el respaldo, ánimo, compañía y las palabras alentadoras que en el transcurso de mi vida estudiantil me han brindado.

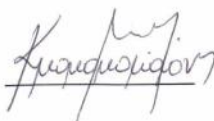
A mi Director de Tesis que me ha brindado siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Kathyuska Jacqueline Velástegui Tapia en calidad de autor del trabajo de investigación o tesis realizada sobre "Máscaras, simbolismos y construcciones sociales de la violencia mediática sobre la violencia delincuencial en el escenario comunicacional, en Quito Distrito Metropolitano", por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5,6,8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su reglamento.

Quito, a 10 Enero de 2013.



CC 1714632302

Correo electrónico kathyjac83@gmail.com

CERTIFICADO

En mi condición de Director Doctor Francisco Peralta Idrovo, certifico que la Señorita Kathyuska Jacqueline Velástegui Tapia, ha desarrollado la tesis de grado titulada "Máscaras, simbolismos y construcciones sociales de la violencia mediática sobre la violencia delincuencia en el escenario comunicacional, en Quito Distrito Metropolitano", observando las disposiciones institucionales que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo para que la mencionada señorita reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Carrera de Comunicación Social y proceda a la exposición de su contenido bajo mi dirección.



Dr. Francisco Peralta Idrovo
Director

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL	iv
APROBACIÓN DEL TUTOR O DIRECTOR DE TESIS	v
INDICE DE CONTENIDOS	vi
INDICE DE ANEXOS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	4
CAPITULO I	
DEBATES Y CONCEPTOS	
1.1 Comunicación	6
1.2 ¿Qué son los medios de comunicación?	17
1.3 Influencia de los medios de comunicación en el comportamiento humano	23
1.4 ¿Cómo percibe la sociedad la labor de los medios	

de comunicación?	30
CAPITULO II	
DEBATES Y CONCEPTOS	
2.1 Violencia	31
2.2 Ciudad de conflicto y convivencia	45
2.3 Imaginario construido de delincuente	50
2.4 Delincuencia, manifestaciones de diferencia social	56
2.5 Simbolismos y máscaras de la violencia delincuencial	65
2.6 Formas Operandi	78
2.7 Testimonio de lo oculto y experiencia de lo real	87
CAPITULO III	
3.1 Violencia mediática en la actualidad y en los medios de comunicación	100
3.2 Debate sobre violencia mediática en los medios de comunicación	103
3.3 Análisis de discurso en los noticieros TC Televisión y Teleamazonas	107
CAPITULO VI	
4.1 Violencia mediática sobre violencia delincuencial	154
4.2 ¿Cómo se fusiona la delincuencia con los medios de comunicación y viceversa?	156

4.3 Construcciones sociales de la delincuencia y los medios de comunicación	162
4.4 Máscaras que utilizan los medios de comunicación	168
CONCLUSIONES	175
BIBLIOGRAFIA	179
BIBLIOGRAFIA EN INTERNET	181
 INDICE DE ANEXOS	
 Anexo	
1. Artículos de la Revista la Familia.	182
 Anexo	
2. Modos Operandi y símbolos de identificación para robar.	183
 Anexo	
3. Testimonio de lo oculto y experiencia de lo real. Entrevista.	186
 Anexo	
4. CD con la recopilación de varias notas periodísticas sobre delincuencia.	197

Máscaras, simbolismos y construcciones sociales de la violencia mediática sobre la violencia delincuencial en el escenario comunicacional, en Quito Distrito Metropolitano.

Mask, symbolisms and social contructions of the media violence over the criminal violence in the communicational scene, in the Metropolitan District of Quito.

RESUMEN

El eje esencial de estudio gira en torno a una investigación de acción, aquella que incluye un análisis de las prácticas sobre sus propias prácticas; se reconocen las experiencias de otros para así entender, reflexionar, mejorar y hacer un cambio social, captar sus testimonios, vivencias y a ello llegar a una conclusión.

El tipo de estudio aplicado es descriptiva, busca especificar, analizar aspectos, componentes y características de personas o grupos dentro de una sociedad sobre la violencia delincuencial y mediática.

Este estudio permite describir los aspectos de índole social, racial, económica y otros que tienen referencia en el medio delincuencial. Además un análisis de discurso a dos medios de comunicación como son: Teleamazonas y TC Televisión, estudiar el papel que desempeñan frente a la delincuencia, el manejo del lenguaje e imágenes y que tipo de valoraciones se plantea frente al tema delincuencial.

PALABRAS CLAVES: MEDIOS DE COMUNICACIÓN / INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN / VIOLENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL/ VIOLENCIA URBANA / DELINCUENCIA / ANÁLISIS DE DISCURSO.

ABSTRACT

The essential axe of the study turns around a research of action, which includes an analysis of the practices over their own practices; the experiences of other are recognized to be able to understand, ponder, improve and make a social change, to capture the testimonies, life experiences and from that coming to a conclusion.

The type of study applied is descriptive, it searches to specify, analyze aspects, components and characteristics of people or groups inside a society about criminal and media violence.

This study allows describing the social, racial, economical and other aspects that bear reference in the criminal scene. Also a speech analysis to two media representatives: Teleamazonas and TC Televisión, to study the role they play towards crime, how they handle language and images and which type of valuing they propose before the crime issue.

KEY WORDS: MEDIA/ INFLUENCE OF MEDIA/ VIOLENCE IN SOCIAL MEDIA/ URBAN
VIOLENCE/ CRIME /PEECH ANALYSIS.

INTRODUCCIÓN

Un mundo revolucionado por las grandes tecnologías y el desarrollo que éste ha ocasionado en la sociedad, medios de comunicación que permiten el enlace entre la sociedad y la realidad, percepciones de la gente sobre el imaginario delincuente, la cotidiana violencia, una sociedad inmersa cada vez en la impavidez y socorrismo ante las vivencias personales, las exclusiones sociales y los tantos interrogantes del porque existe tanta delincuencia.

La comunicación corresponde a la parte fundamental de la sociedad y de las relaciones interpersonales en la cotidianidad, también son un cúmulo de experiencias sociales y de significaciones que en la sociedad están establecidas.

El ser humano se ocupa de las nuevas tecnologías, de su desarrollo y satisfacción de necesidades e intereses, revolucionando el mundo y su vida. Por ello con el transcurrir del tiempo se creó la prensa, la radio, la televisión y el internet, medios comunicacionales tan importantes para la sociedad y del cual se despliegan todos los acontecimientos del hombre.

Los medios de comunicación son el eje importante para la sociedad desde estos pilares comunicacionales el mundo puede conocer su realidad y la realidad circundante, sin embargo, la función primordial de los medios de comunicación como es informar, educar y entretener, se ve empañada con programaciones e informaciones sensacionalistas, sin censura, apegándose al llamado rating descuidando la labor de los media y creando efectos, sensaciones, percepciones y miedos en las personas.

Es así como el tema de violencia y delincuencia se ven enmarañados en los medios de comunicación. La violencia y delincuencia son temas de la cotidianidad, es parte de la vida del hombre. La sociedad percibe a la violencia como algo que vive entre nosotros y que se evidencia en los medios de comunicación y en los comportamientos del ser humano como naturalidad.

La violencia como principal problema urbano que es cada vez más cruel, destructiva, audaz, y obviamente peligrosa, sobre todo cuando homicidios y maltrato físico es noticia y denuncia de todos los días.

Así también el tema de delincuencia no solo entendida desde la pobreza, o el desempleo, sino también las carencias afectivas familiares, las repercusiones psicológicas cuando la familia no ha sido el pilar para el desarrollo personal sino un problema, o simplemente la comodidad y el facilismo de quienes han optado por la vida delincencial y han visto en esto un trabajo, una forma de obtener dinero en base al robo, asalto, entre otros. La delincuencia causa miedo en los ciudadanos, la ciudad es el escenario donde se viven actos de violencia y delincuencia.

La sociedad es excluyente, juzgadora, prueba de ello son las clases sociales y las diferencias entre el rico y el pobre, las injusticias económicas que a veces han llevado a la gente a entrar en un mundo delincencial donde la vida pende de un hilo.

La delincuencia busca su propio medio de comunicación, alrededor de él se han creado significaciones importantes, con ello se logra enmascarar algo que no se quiere dar a conocer a la sociedad, un ejemplo de ello es la jerga o los símbolos que indican como robar y cuando actuar.

La sociedad vive en un estado de inquietud y zozobra los medios de comunicación difunden a diario la peligrosidad en la que se vive, dan a conocer los diversos modos operandi que la delincuencia maneja, alarman a los ciudadanos con informaciones de violencia, secuestros, asesinatos, sicariato, desatando en las personas el miedo, la falta de confianza en la policía, tanto así que la gente busca sus propios medios de seguridad, asegurando sus puertas, elevando muros, utilizando cámaras de seguridad, guardianía, alarmas comunitarias, sin descartar la justicia por mano propia en las comunidades o barrios de la ciudad.

He aquí los medios de comunicación como parte fundamental en el desarrollo y educación de las personas. Por medio de la televisión la gente aprende, entiende, comenta y está al día de lo que sucede a su alrededor. Sin embargo, los medios de comunicación, prensa, radio, televisión e internet contienen hechos de violencia y delincuencia, desde ahí se han visualizado y generado actos delictivos, por tanto la tecnología a parte de brindar ayuda, desarrollo, también proporciona peligro.

Los medios de comunicación tiene sus falencias en referencia a la verdadera función que deben cumplir en la sociedad, las programaciones en la actualidad no son adecuadas para la educación de las personas, se ha confundido el verdadero sentido de entretener. No todo en los medios de comunicación es malo, hay medios de comunicación que han sido parte de un análisis en esta tesis que han demostrado su aporte a la comunidad, se manejan con seriedad y medida en sus informaciones y programaciones.

Finalmente se llega a las conclusiones donde se reúne todos los criterios a los que se ha llegado con el desarrollo de los cuatro capítulos. Se ha despejado las incógnitas que este tema me ha generado con el paso de mi vida y del cual fue tema de análisis e investigación.

JUSTIFICACIÓN

El afán por realizar esta investigación es para hacer visible la problemática de la sociedad en referencia a la delincuencia y como los medios de comunicación tratan el tema y aportan a la comunidad. Se ha utilizado una metodología adecuada y que también permita realizar el análisis de dos medios de comunicación para poder visualizar la labor que cumplen los medios de comunicación en la sociedad, como manejan el tema delincencial y que aportes hacen a la comunidad.

La sociedad ha evolucionado con la tecnología, vive en un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados y ha permitido la interacción más cercana entre personas convirtiéndose en el eje principal comunicacional entre seres humanos. Con el transcurrir del tiempo las personas han creado medios comunicacionales como la prensa, la radio, la televisión y el internet que han revolucionado a la humanidad, sin embargo, estos avances tecnológicos y en especial la llegada del internet como herramienta importante de trabajo, educación o entretenimiento, también se ha visto abusada por las personas para hacer estafas, reconocimiento de las víctimas por medio de redes sociales donde hay gran información de cada individuo y que para la delincuencia es una base importante para cometer extorsiones, secuestros y más.

Por ello es importante que el tema delincencial sea tratado con profundidad y reconociendo que la delincuencia es un tema que tan solo escuchar asusta, atemoriza y alarma a las personas.

Los medios de comunicación en su anhelo de entretener, educar y aportar a la comunidad con información y ayuda, han tergiversado su verdadera función emitiendo programas e informaciones sensacionalistas y sin censura que en la audiencia han generado percepciones, miedos y criterios que pueden alterar estados de ánimo y modos de hábitat.

El tema delincencial es un tema que de manera personal me agrada conocer a fondo, sin duda ser delincuente no solo se genera por falta de empleo, existen otros factores alrededor de el que definen de diferentes maneras a la delincuencia, y por ello el afán en conocer más allá de lo que la sociedad ha establecido como delincuencia y lo que comúnmente se cree sobre el mismo.

Es importante conocer como los medios de comunicación tratan el tema delincencial, entender los motivos por el que una persona opta por la vida delincencial y que mejor obtener entrevistas con

personas que han tenido experiencias, han aprendido a sobrevivir en un mundo delincuencial conflictivo, han creado significaciones dentro su mundo y han podido dar testimonio de su vida delictiva ajetreada.

En fin, el objeto de estudio de este tema, fue para dilucidar varias incógnitas que el tema delincuencial me ha generado en el transcurso de mi vida. Con este estudio se ha podido comprender que la delincuencia no debe ser entendida solamente por lo que los medios de comunicación difunden o por lo que la sociedad cree que es la delincuencia, sino por todos los factores que individualmente llevaron a un ser humano a optar por una vida peligrosa delincuencial. Ser delincuente no solo es falta de empleo, también son carencias afectivas en el hogar, no solamente delincuencia es pobreza, también es comodidad y facilismo, delincuente no solamente es una persona desaciada y con malas fachas, también el delincuente es un hombre agraciado, bien vestido y cordial.

Finalmente el tema tratado es de gran importancia por el aporte que hace en mi vida personal y el aporte que hace para quienes han leído y llegarán a leer este análisis.

CAPITULO I

DEBATES Y CONCEPTOS

1.1 Comunicación

El desarrollo de este primer capítulo tratará desde diferentes perspectivas y autores, temas de debates y conceptos comunicacionales en referencia a que son los medios de comunicación y como han evolucionado en el transcurso del tiempo, además; como influyen para el comportamiento del ser humano en la vida cotidiana y como la sociedad cataloga la labor de los medios de comunicación dentro de una realidad.

En referencia a la comunicación a través de la historia de la humanidad, el hombre ha utilizado diferentes formas de comunicación, desde las simples señas hasta la comunicación a distancia por medio de dispositivos tecnológicos avanzados. Los avances en la comunicación han permitido que la humanidad se desempeñe eficientemente en todos los aspectos de la vida como por ejemplo: en economía los empresarios se han motivado para cristalizar el éxito; por ello todavía exigen mayores retos a quienes lo desarrollan.

A través del tiempo se dispone de alternativas de gran impacto como son: internet, correo electrónico, cables de comunicación, telefonía celular, televisión por cable, etcétera.

La humanidad está creando una red global de transmisión instantánea de información de ideas, de juicios de valor en la ciencia, el comercio, la educación, el entretenimiento, la política, el arte, etcétera. Indudablemente el mundo de la comunicación es uno de los ámbitos que ha logrado avances y cambios fundamentales veloces en el mundo contemporáneo actual.

Según la Real Academia de la Lengua Española el verbo latino “comunicare” da origen a un vocablo en la significación del compartir, de tener relación con otros socialmente; surgiendo del mismo verbo palabras como “comunicado”, “comunicativo” o “comunicante”, además de “comunicación”.

En el diario acontecer humano las relaciones e interacciones son el eje principal en la vida del hombre, todo con el propósito de solventar necesidades y alcanzar el exitoso progreso dentro de la sociedad en aspectos económicos, políticos, culturales y sociales en general que necesariamente se

direccionarán de acuerdo a intereses, transmisión de anhelos, sentimientos e ideales en torno de la comunicación. No podemos olvidar la realidad o ubicar en segundo plano a la comunicación, no solamente sería miopía, sino una barrera opositora al progreso y bienestar del conglomerado social. La sociedad está en libertad de buscar e indagar en las nuevas tecnologías comunicacionales un progreso que va de la mano con las exigencias del medio social.

La comunicación no solamente trata las grandes tecnologías como el internet, sino también una buena comunicación fluida entre individuos que hablan un mismo idioma. El idioma es importante para una mejor comprensión entre individuos, por ello a mi percepción es necesario aprender varios idiomas como eje principal de comunicación.

Varios teóricos de la comunicación que a continuación citaré, ponen en evidencia que tanto desde una perspectiva teórica como empírica, las predicciones desarrolladas en torno a la comunicación no siempre fueron acertadas, por ello surgen los diferentes modelos que fueron desarrollándose con el objeto de explicar la comunicación y el comportamiento de la sociedad, así como también la omnipotencia y la capacidad de los medios para influir en el público hacia el cual dirigen sus mensajes.

Sociólogos de la comunicación y estudiosos de las Ciencias Sociales han analizado profundamente la terminología comunicación a efecto de lograr su definición o quizás conceptualizarla. Cada uno de los estudiosos desde diferentes aspectos filosóficos, culturales, éticos y sociales en general, han sustentado criterios para adentrarse en la comunicación, entender su estructura y proyecciones. Las reflexiones, discusiones y contiendas académicas si cabe la terminología, han proliferado en torno de la comunicación llegando a la formulación de normas que la sustenten y orienten eficazmente en el servicio de la sociedad.

Las primeras corrientes estuvieron notablemente influenciadas por el conductismo, escuela psicológica que considera la conducta humana como una respuesta frente a estímulos externos. El conductismo es manipulador. Busca no solamente entender la conducta humana, sino predecirla y controlarla.

Es importante conocer de acuerdo a lo comentado sobre el conductismo, que es la comunicación de masas como parte de la conducta humana y su interacción.

Para McQuail Denis La comunicación de masas es:

La que partiendo de un emisor, tiene como receptor a una masa, tal como se ha definido anteriormente. Mientras en la comunicación interpersonal existe algún tipo de vínculo extracomunicativo entre emisor y receptor, en la comunicación de masas este vínculo no existe. Naturalmente, para que esta comunicación sea posible son necesarios unos medios mucho más sofisticados que en la comunicación interpersonal. El desarrollo tecnológico de estos medios ha permitido saltos cualitativos de indudable repercusión social desde la simple imprenta, cuya invención permitió la difusión del libro en el siglo XVI y cuyo perfeccionamiento permitió la difusión de la prensa a partir del siglo XVIII, hasta los modernos sistemas de comunicación que permiten las nuevas tecnologías de la información. No obstante, los grandes avances se han dado en el siglo XX, coincidiendo con el paso de la sociedad industrial a la sociedad postindustrial: radio, cine, música grabada, televisión. La historia de los medios de comunicación de masas es el fruto de una compleja interrelación entre tecnología, situación socioeconómica, necesidades y relaciones sociales ¹

La comunicación no tiene barreras; el ser humano es capaz de aprender y entender todo lo que a su alrededor se presenta. Las comunicaciones fluyen entre personas de diferentes países, idiomas y culturas. La comunicación es vital y eminentemente social. En la actualidad, en el mundo contemporáneo ha modificado los conceptos de distancia, tiempo y espacio, destacando el avance de la tecnología y las modalidades logradas por transformación permanentemente en el devenir del tiempo y estar acorde con el progreso estructural de la sociedad.

La comunicación en esencia, servicio y trascendencia es inherente a la vida del hombre, por ello su valor es incommensurable, sin que se pueda prescindir de su servicio trascendente para el progreso y felicidad del hombre.

El Sociólogo Francés Eric Maigret en su obra Sociología de la Comunicación hace referencia a la comunicación como:

Un fenómeno “natural”, “cultural” y “creativo”, en orden creciente de importancia. Estos tres niveles de pertinencia corresponden a los niveles de implicación del hombre en el universo de los objetos, de las relaciones interindividuales y de los órdenes sociopolíticos.”²

¹ MCQUAIL, Denis. Introducción a la teoría de la comunicación de masas. Barcelona: Paidós. 1999 p. 57-58.

² MAIGRET Eric, Sociología de la comunicación. México. Fondo de cultura económica. 2005 p. 14-15.

La comunicación corresponde a la parte fundamental de la sociedad y de las relaciones interpersonales en la cotidianidad. Es un suceso de intercambios culturales, creatividad en el afán de descubrir y generar avances en la comunicación como un efecto natural de desarrollo social.

Pero no queda ahí simplemente las referencias de Eric Maigret sobre la comunicación, amplía su concepto en el capítulo: La comunicación un objeto de tres dimensiones hace referencia a la comunicación como:

La dificultad de una reflexión sobre la comunicación, tiene que ver con circunstancias históricas excepcionales: las guerras mundiales por ejemplo, reforzaron el sentimiento de que los medios eran instancias de control y de manipulación ³.

Comentarios como éstos no pasaron de ser sino simples y hasta vulgares conjeturas que inopinadamente forman parte del pasado, tratando de restar importancia a ese imperativo social que como hemos mencionado es la comunicación.

La comunicación no se reduce simplemente a la comunicación interpersonal, sino también al desempeño de medios de comunicación en circunstancias históricas donde la planificación estratégica de guerras daban aviso o información a la audiencia, convirtiéndose en ejes de gran importancia y manipulación en la sociedad.

El sociólogo Eric Maigret, después de diversas consideraciones, anota:

Por mi parte defenderé la idea de que la comunicación es un fenómeno “natural”, “cultural” y “creativo”. Estos tres niveles de pertinencia corresponden a los niveles de implicación del hombre en el universo de los objetos, de las relaciones interindividuales y de los órdenes sociopolíticos. Retomando la tripartición de Peirce, En el nivel natural o funcional es el de los mecanismos fundamentales postulados por las ciencias llamadas “exactas”, aun si les cuesta trabajo limitarse a éstos. El acto del intercambio de informaciones, de propiedades, de estados, se explica por leyes y relaciones de causa a efecto. En el nivel social o cultural el de las expresión de las identidades y de las diferencias, de la delimitación de los grupos o de sus relaciones. Este nivel supone plenamente la existencia de un diálogo o de una tensión no absoluta entre los grupos que fundan la relación **poder/cultura**. En el nivel de la creatividad es en nuestras democracias, la del número, de su representación y de su regulación en un marco político y jurídico amplio. La comunicación es considerada como una actividad normativa, ética y política, como una relación dinámica entre poder, cultura y elección democrática. Comunicar consiste en convocar objetos, relaciones sociales y órdenes políticos.⁴

³ MAIGRET Eric, Sociología de la comunicación. México. Fondo de cultura económica. 2005 p. 13

⁴ MAIGRET Eric, Sociología de la comunicación. México. Fondo de cultura económica. 2005 . p.14-15.

Eric Maigret interpretando a Peirce, y de acuerdo con una concepción tripartita, direccionan las informaciones en el conjunto de los fenómenos que dan como resultado un hecho en un ámbito de “causa a efecto”; es más, encasilla las relaciones sociales de la comunicación como actividad de pauta y normativa en lineamientos de la moral y la política, ideando claramente una dinámica entre “poder, “cultura” y “elección democrática”.

Para el Español y Comunicador Ubaldo Cuesta en su obra *Psicología Social de la Comunicación* se refiere a la comunicación como:

La comunicación es un hecho social. No solo un hecho social lo que nos viene dado y con lo que nos encontramos al nacer, sino un hecho de profundas repercusiones sociales, de gran significación en la sociedad contemporánea, origen, en parte y fundamento de determinados comportamientos humanos, sociales y nacionales.⁵

La comunicación no solo es lo que ya ha evolucionado con el pasar de los años, sino también, es un cúmulo de experiencias sociales y de significaciones que en la sociedad están establecidas y que al nacer simplemente se adquiere y se adaptan al medio. Es un sin fin de comportamientos humanos dentro de una sociedad que nos liga y nos acostumbra.

Para el Sociólogo español Juan Fuentes de la Corte en su obra *Comunicación y estudio del lenguaje* señala a la comunicación como:

La acción de hacer participar a un individuo o un organismo social, situados en una época y en un punto dado de las experiencias o estímulos del medio ambiente de otro individuo o de otro organismo social situado en la misma o en otra época y en un punto lejano o cercano, utilizando los elementos de conocimiento que poseen en común⁶

Se advierte la sencillez con que privilegia a la comunicación como “acción” que induce a las personas y organismos sociales a la participación y captación de “experiencias”, conocimientos, modalidades y “estímulos” de realidades sociales en circunscripciones geográficas de distancia o cercanía.

La preparación intelectual, la captación de conocimientos en la mencionada participación, serán decisivos en la consecución de objetivos y propósitos.

⁵ CUESTA Ubaldo, *Psicología social de la comunicación*. España: Anaya. 2000 p.21.

⁶ FUENTES DE LA CORTE Juan Luis, *Comunicación y estudio del lenguaje*, 3 ed. Foundation Books International. 1995. p.12.

Para el estadounidense filósofo e historiador John Fiske la comunicación entiende como: *“Un proceso en virtud del cual A envía un mensaje a B que provoca en éste un efecto. Es una negociación y un intercambio de sentido, donde mensajes, gente perteneciente a una cultura y realidad, interactúan para que se produzca un sentido o un entendimiento”*.(Fiske,2003,66-67)

El estudioso John Fiske es pragmático y claro en la conceptualización respecto de la comunicación. En síntesis demuestra el proceso que se establece entre la persona que envía un mensaje y la persona que lo recibe, lógicamente el efecto que produce en quien lo recepta. La comunicación verdaderamente es un intercambio de sentido entre personas que procuran un entendimiento; por lo cual estoy de acuerdo con Fiske, que en criterio confirmatorio incide en lo que bien podría denominarse la doctrina de la comunicación en estructura esencial y efectos mencionados por quienes se han dedicado y ocupado de esta temática de singular importancia en la vida del hombre.

Eric Maigret señala otro concepto de comunicación:

Comunicar consiste en convocar objetos, relaciones sociales y órdenes políticos. La comunicación es primero un hecho cultural y político y no técnico-esto sin rechazar una visión de la naturaleza, a la vez útil para domesticar el mundo y para entender una parte de nuestra propia “naturaleza”-simplemente porque el hombre se encuentra de este lado del espejo del mundo que llamamos el sentido y la acción.⁷

Maigret en su afán de explicar la comunicación, permite comprender como el hombre crea sus propios sistemas tecnológicos y utiliza objetos técnicos, olvidando su entorno llamado naturaleza. El ser humano se ocupa de las grandes tecnologías, de su desarrollo y satisfacción de necesidades e intereses dando vida a lo que no tiene sentido y le hace activo.

Definitivamente todo avance tecnológico causa verdadera revolución por cuanto desarrolla mayor velocidad en los procesos de funcionamiento de los medios y las relaciones sociales. La comunicación es un proceso interrelacionado de información que permite describir, solicitar, manifestar u ordenar respecto de algún asunto entre varias personas y niveles de una estructura organizativa y aún fuera de ella.

La comunicación en crecimiento, es el propio reflejo del desarrollo del hombre en la sociedad, cada centímetro que la comunicación en general adquiere un sentido importante e imprescindible en la vida del hombre, será un logro para el ser humano, para nuevas visiones a futuro y mayor comodidad para el hombre.

⁷ MAIGRET Eric, Sociología de la comunicación. Mexico. Fondo de Cultura Económica. 2005 p.15.

Todo lo antes mencionado sobre comunicación indica la importancia que denota a la sociedad en todos los procesos sociales, comportamientos y experiencias; en la comprensión del mensaje como una realidad imprescindible para el beneficio recíproco de quienes intervienen y actúan en el proceso de la comunicación.

Especialistas en comunicación y sociólogos de la comunicación, se esfuerzan en demostrar los aspectos que priman en el proceso de la comunicación como el emisor que emite el mensaje, el receptor que recibe el mensaje, el mensaje o información que se transmite por un canal de comunicación o vía por la que circulan los mensajes.

Desde otros puntos de vista, se anotan los siguientes elementos: Sujeto transmisor; sujeto receptor; un contenido significativo; un órgano de transmisión; y un efecto determinado.

La comunicación es un proceso entre el emisor y receptor, aquel contacto que el individuo tiene con uno o varios individuos como puntualizaría el Funcionalismo. El funcionalismo *considera que los medios de comunicación pueden ser estudiados como instituciones, al cumplir una función importante en el mantenimiento del orden social y su proceso de transformación.*(Mattelart,1997,51)

Para el funcionalismo la sociedad es un órgano vivo. Cada estructura, sistema, elemento, tiene una función perfectamente designada y destinada a garantizar el equilibrio y la supervivencia del organismo.

El concepto de comunicación se refiere a un proceso, nos referimos a un fenómeno que presenta continuación a lo largo del tiempo. Dentro de este concepto cabe entonces esperar una situación dinámica; es decir, que las relaciones que se establecen se transforman continuamente en un permanente devenir. Los componentes de un proceso “interaccionan” ya que cada una de las partes influye sobre las demás.

En la Historia de las teorías de la comunicación de Armand y Michele Mattelart señalan lo que Lèvi -Strauss indica sobre el Estructuralismo: *Implica el carácter de sistema. Esto consiste en que sus elementos se relacionan de tal manera que la modificación de cualquiera de ellos implica una modificación de todos los demás.*(Mattelart,1997,60)

El Estructuralismo es una tendencia filosófica que cobró auge en la década de los '60, especialmente en Francia. Se trata de un estilo de pensar que reúne autores muy diferentes que se expresan en los más diversos campos de las ciencias humanas, tales como la antropología, la crítica literaria, el psicoanálisis freudiano, la investigación historiográfica o en corrientes filosóficas específicas como el marxismo.

Se articula como planteamiento teórico inicialmente en la corriente de la lingüística en los años 60 en Francia, promovida por Saussure y cuyas propuestas teóricas son mundialmente asumidas en la Antropología por Levi-Strauss.

La teoría de la comunicación refleja así un concepto de proceso. No es posible aceptar que los acontecimientos, los componentes puedan ser separados de otro hecho o componente.

En la comunicación diaria se da el efecto emisor- mensaje- receptor, de forma recíproca. El emisor emite un mensaje al receptor y el receptor interactúa con el emisor entendiendo el mensaje.

Las personas responden a una comunicación interpersonal cuando emiten sus ideas, opiniones y sentimientos, utilizando las palabras para el mensaje comunicacional.

Podemos decir que toda comunicación humana tiene una fuente, es decir, alguna persona o grupo de personas con el objetivo y la razón necesaria para establecer una comunicación. A partir de este punto surge la necesidad de un segundo componente. El propósito de la fuente requiere ser expresado en forma de mensaje.

La fuente y el emisor, a menudo pueden coincidir, pero en otros casos representan dimensiones totalmente diferentes. El mensaje es el contenido expresado y el medio o canal el vehículo por el cual se conduce el mensaje. La función decodificadora es el proceso inverso que realizará el emisor y es asumido por el receptor del mensaje. Finalmente, el receptor, que es quien recibe, puede transformarse en un nuevo emisor iniciando el feed-back o retroalimentación del sistema a través de lo cual se confirma la dinámica del proceso.

Esta descripción es naturalmente una simplificación del proceso de la comunicación cuya finalidad es claramente didáctica. En el plano real se trata de un sistema mucho más complejo en el cual existen redes de mensajes superpuestos y paralelos que se influyen entre sí y que hacen a la naturaleza dinámica de la comunicación.

La comunicación, el mensaje pueden ser escritos, verbales y no verbales a los que se los entiende a través de expresiones del rostro y gestos diversos. Los no verbales a veces pueden confirmar o contradecir la comunicación verbal.

En el proceso de comunicación deben primar la eficiencia y la eficacia; eficiencia para ahorrar tiempo y costo en el esfuerzo de intercambio de información, en el criterio de que el mensaje sea entendido en ambas partes.

La retroalimentación en la comunicación convierte al emisor inicial en receptor. Mediante la retroalimentación se confirma que el mensaje ha sido perfectamente comprendido. Para una

comunicación eficaz, esta debe emitirse y receptarse con rapidez, oportunidad y franqueza, sin descartar su repetición.

La preocupación por la comunicación durante los siglos décimo noveno y vigésimo, llegó a tal punto, que recibió las más variadas opiniones y corrientes conceptuales, que de algún modo, su encasillamiento en el torrente de las ciencias sociales en concreción, redundó en el surgimiento de teorías fincadas en la cristalización de hipótesis de variada índole social. En los mencionados siglos, aparentemente, como que va delineándose el área de una sociología de la comunicación.

Eric Maigret luego de realizar múltiples análisis, menciona una serie de autores y consideraciones de orden social en la sistematización de las ciencias sociales, aún salpicada por “*corrientes ingenuas*” aborda la Teoría Crítica desarrollada por Théodor Adorno y Max Horkheimer en la persuasión de ubicarse frente a una primera forma de reflexión compleja, comentando en ella:

Sitúa la influencia de los medios o más bien la de sus dueños en el nivel del intelecto y de las relaciones de clase, y ya no de los instintos, al relacionar la teoría marxista de la ideología con un análisis de la “industria cultural”. La razón por la cual debe criticar los medios masivos, es porque prolongan la dominación capitalista por medio de la información y el entretenimiento, al aportar simulacros de felicidad o de acción soñada, las masas colaboran en su propia pérdida por su gesto desenfrenado por el espectáculo, la parte externa de su condición. Los públicos son primero y ante todo, actores sociales provistos de memoria y de capacidades críticas a los cuales se debe reconocer la libertad de elección y no receptores pasivos en un sistema que les sería impuesto. Si la corriente crítica “descubrió” la noción de ideología sin entenderla, noción que por su parte ignoró la corriente Lazarsfeldiana, la investigación empírica descubrió la democracia del sentido, negada por el muy elitista Adorno, cuando evocaba las capacidades de descodificación de los receptores y sus relaciones de distancia y de instrumentalización de las industrias de la cultura⁸

Maigret defiende la libertad y la capacidad crítica de los espectadores o el público ante los medios de comunicación de elegir lo que gustan ver, no deben ser calificados como simples receptores pasivos sino como entes sociales activos. Hay una dominación capitalista que los medios de comunicación demuestran por medio del entretenimiento y la información.

Adorno y Horkheimer ubican en lo que ellos consideran como un fenómeno de atomización social el origen de los males de las sociedades modernas:

Los hombres están abandonados a sí mismos pero al perder sus raíces y sus comodidades de origen, se vuelven extraños a sí mismos “alienados”. Son entonces susceptibles de ser

⁸ MAIGRET Eric, Sociología de la comunicación. México. Fondo de Cultura Económica. 2005 p 21.

manipulados por las nuevas fuerzas que gobiernan a la sociedad, particularmente por los medios a los cuales están confrontados directamente.⁹

Cuando el ser humano pierde su capacidad de decisión, de discernimiento ante lo que su alrededor se presenta, simplemente es presa fácil de ser alienado o manipulado, en este caso podría ser por los medios de comunicación que fácilmente logran manejar a la sociedad.

Eric Maigret al adentrarse en la temática de la cultura de masas a la industria cultural, refiere en pertinencia que el Frankfurt Institute Fur Sozialforschung fue creado en el año 1923 y que estuvo integrado por filósofos judíos alemanes, quienes al ser perseguidos por su raza e ideas por los “nazis” de raza aria al decir de Adolfo Hitler, llegaron a Ginebra y New York en 1933 y 1934 respectivamente.

En el texto La sociología de la comunicación y de los medios de Eric Maigret, Theodor Adorno es el líder indiscutible del grupo quien junto con Max Horkheimer define las grandes líneas de una visión crítica de la cultura de masas y una modernidad en los años cuarenta. Para Adorno y Horkheimer, la modernidad se caracteriza:

Por la omnipresencia de la técnica y por la mercantilización de las relaciones humanas. Las grandes instituciones sociales como la familia que protegerán a los individuos dando sentido a su vida se desintegran bajo la presión del mundo del trabajo y del espíritu de competencia¹⁰

Cabe anotar que la Teoría Crítica no se fundamenta en la idea vulgar del estímulo. Su gran aporte es que introduce una reflexión sobre los medios y establece el vínculo entre historia y comunicación.

De esta manera prolonga las ideas de Marx sobre la explotación económica y social.

La cultura también es un espacio de relaciones de fuerza, no solamente un entretenimiento o un arte desinteresado....la infraestructura (la económica) determina la superestructura (la cultura). En la Teoría Crítica, el hombre de masa solo tiene la alternativa entre la excitación (la crispación reaccionaria de la multitud histérica denunciada por los pensadores conservadores). Los medios juegan el mismo papel que la religión en Marx, son el nuevo opio del pueblo.¹¹

⁹ MAIGRET Eric, Sociología de la comunicación. Mexico. Fondo de Cultura Económica. 2005 p 110.

¹⁰ MAIGRET Eric, Prefacio de Jesús Martín Barbero, Sociología de la comunicación. México. Fondo de Cultura Económica. 2005 p 109.

¹¹ MAIGRET Eric, Prefacio de Jesús Martín Barbero, Sociología de la comunicación. México. Fondo de Cultura Económica. 2005 p112.

En sintonía con la teoría de la sociedad de masas, Marcuse dirá que la sociedad es unidimensional y que su creación se debe a la industria cultural. Los medios de comunicación son un poderoso mecanismo que pretende contener el cambio que se vincula al modelo hegemónico.

Para el Sociólogo Argentino Alfredo Poviña la sociedad es:

La sociedad no es un conjunto, no es un ente, es una relación, un conjunto de procesos diferentes que tratamos de unir en esta expresión genérica que erróneamente da la impresión de algo “cosificado”. Partimos de la realidad social, y entendemos por tal, el conjunto de hechos resultantes de las acciones e interacciones espirituales que los individuos agrupados ejercen los unos sobre los otros. La realidad social, por tanto, está formada por un conjunto de hechos que tienen por causa el juego de interacciones que cumplen los hombres dentro del grupo para obtener un fin.¹²

En el funcionalismo la sociedad es la reunión de individuos que obran en conjunto en vista del bien común, o bien es la agrupación de seres humanos que actúan recíprocamente dentro de formaciones colectivas relativamente permanentes con el propósito de alcanzar fines determinados.

La teoría del funcionalismo considera a la sociedad como un conjunto de partes normalmente institucionalizadas que funcionan para mantener el conjunto y en la que el mal funcionamiento de una parte obliga al reajuste de las otras. El funcionalismo involucra observar un cierto entorno no por su estructura física sino por su función.

La organización social es un complejo de elementos coordinados que se caracterizan por la permanencia. Esos elementos que la constituyen se llaman las instituciones. El conjunto ordenado de instituciones de una sociedad forma su estratificación social. Son como los órganos del cuerpo humano. Tienen límites definidos, contornos precisos y funciones propias. La institución es así, el elemento típico y fundamental de la estructura colectiva.

El Constructivismo como teoría en el ámbito de la sociedad, esencialmente se explica como la permanente idea de que el individuo ora en los aspectos cognitivos, ora en los aspectos sociales del comportamiento, lógicamente en los afectivos, no es simplemente un producto del ambiente, ni un producto de disposiciones internas, sino una construcción propia que se va configurando día a día, como consecuencia, según la posición constructivista:

¹² POVIÑA Alfredo, Sociología General, 5 ed. Argentina: Assandri 1996. p. 210.

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad. El conocimiento no se descubre, se construye.

Piaget desde su punto de vista, aporta al Constructivismo, al concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a las que este autor denomina estadios.¹³

Jean Piaget en el constructivismo, fomenta el desarrollo del ser humano tanto en la parte individual (factores endógenos) como en la parte externa (factores sociales) la interrelación con el medio y la sociedad. Todo lo que se realiza en la cotidianidad se torna una plena construcción y aprendizaje de las experiencias y vivencias. El individuo adquiere conocimientos y en su vida diaria pone en práctica, se cumple el círculo de la vida, conocer, construir y vivir.

La posición científica frente al fenómeno de los medios de comunicación social, sugiere que su estudio no puede ser abordado desde una sola ciencia, para lo cual es necesario recurrir al aporte de varias ciencias auxiliares. Seguido trataré el estudio de que son los medios de comunicación, que será el nexo para entender mejor y entrelazar el papel desempeñado de los medios y la evolución que ellos han tenido a través del tiempo.

1.2 ¿Qué son los medios de comunicación?

El problema del hombre desde la más remota antigüedad ha sido el poder comunicarse con sus seres familiares y amistades a través de la distancia, muchas veces de continente a continente. El tratar de vencer las distancias, constituyó un imperativo del hombre para aquel objetivo, habiendo recurrido a la comunicación que a lo largo del tiempo además fue creando diversos medios de singular importancia y utilidad.

En la actualidad, los medios de comunicación constituyen una herramienta persuasiva que nos permite mantenernos en continua comunicación y conocimiento de los distintos sucesos sociales, políticos, culturales y económicos tanto a escala nacional como internacional.

Con los avances tecnológicos, en la actualidad se dispone de sistemas de comunicación eficaces, potentes, prácticos y de mayor alcance. La tecnología de los medios de comunicación ha transformado el modo de concebir y acceder a la información; por ello manifiesto, que lo que hace años se veía como tecnología futurista, ahora es una realidad accesible a todos los ciudadanos.

¹³ Teorías de la comunicación, [en línea] 2006 [citado el 20 diciembre 2010]. Disponible en <http://www.teoriasdelacomunicacion.com/>

Los principales medios de comunicación en la actualidad son: el periódico, los libros, el telégrafo, el teléfono, la radio, la televisión e internet.

Actualmente los satélites constituyen un medio de comunicación moderno, recibiendo señales de la tierra que amplifican y las retransmiten, suministrando datos por redes de televisión, telefax, teléfonos, radios y redes digitales por todo el mundo.

La tecnología cada vez presenta sorpresas, diariamente se puede conocer por medio de la prensa, radio y televisión, nuevos aparatos tecnológicos como por ejemplo: una cámara fotográfica que es posible utilizar bajo el agua y que a su vez es filmadora, esta tecnología ya se puede encontrar en cualquier parte del mundo. Porsupuesto no todas las personas podrían adquirir ciertos aparatos por su alto costo, pero cabe destacar que la tecnología avanza rápidamente y gira alrededor del mundo.

En la actualidad la sociedad de alguna manera busca estar informada de todo lo que se advierte sobre la tecnología. Es importante destacar el papel que cumple el internet en la sociedad, por medio de ello la comunicación entre personas se ha convertido en un lazo estrecho, fácil de acceder y sentir cercana a los seres que se encuentran lejos de sus familias en otros países. Internet abrió la posibilidad de un espacio nuevo de intercambio de información entre individuos, lo que permite tener una idea real del movimiento mundial en temas de tecnología.

Es importante conocer el recorrido que ciertos medios de comunicación han tenido desde sus orígenes y como han evolucionado con el transcurso de los años.

Orígenes de la prensa

Los antecedentes de la prensa escrita se remontan al Imperio Romano. El primer producto periodístico fue una hoja de noticias que circulaba por la antigua Roma, llamada Acta Diurna. Se publicó semanalmente desde el año 59 a.c, e informaba sobre hechos políticos y sociales. Otras publicaciones romanas que también se podrían considerar como precedentes del periodismo son la Acta Senatus y los Annales Maximi.

Siglos más tarde hacia el año 713, existió en China una publicación del gobierno imperial a la que llamaron Noticias mezcladas. Mientras, en la Europa medieval, surgieron los avisos, páginas escritas a mano que se colgaban en lugares públicos. Ya en el siglo XIII, se creó en Inglaterra la Nouvelle manuscrite para la difusión de noticias.

El papel

El hecho de que el mundo islámico desarrollase tanto interés por la literatura y la ciencia griega, se relaciona con el descubrimiento de un material más barato que el papiro y el pergamino. Fabricantes de papel Chinos fueron prisioneros por los árabes en el siglo VIII y conducidos a Samarkanda, en el Turquestán. Allí comenzaron a fabricar papel en hilachas y de allí se extendió rápidamente la fabricación del papel de hilo y cáñamo. El papel se introdujo a Europa a través de España, cuyos primeros centros de producción se encontraban en Játiva y Toledo.

La Imprenta

Varios factores crean en el siglo XV un ambiente propicio para el descubrimiento y desarrollo de la imprenta. Hasta ese momento, prácticamente, la narración oral fue el único modo de transmitir las noticias y los acontecimientos entre los hombres primitivos. Pero la inexactitud de tal procedimiento pronto obligó a buscar un método seguro y duradero siendo varios los pueblos que idearon distintas maneras de perpetuar.

Juan Gutemberg, en Maguncia, Alemania, el año 1441, inventó la imprenta o tipografía en el concepto de ocupación de tipos sueltos de metal que todavía se sigue utilizando. Los alemanes que habían descubierto la imprenta, fueron los primeros y los mejores propagadores de ella.

La imprenta empieza a evolucionar, da menos trabajo al hombre y muchas facilidades de impresión, así los sistemas de composición e impresión nunca habían variado tanto como en las últimas décadas. Una nueva tecnología ha modificado sustancialmente todo lo que en las artes gráficas venía siendo inmutable desde hacía casi un siglo. En veinte años, de la tipografía se ha pasado a la fotocomposición y al empleo de la informática. Desde los años sesenta, los avances de la fotografía y la electrónica han revolucionado la impresión. Los nuevos materiales sensibles a la luz, como las resinas de diazonio y los fotopolímeros, han creado superficies de impresión duradera por medios fotográficos y no mecánicos.

En nuestro país conocemos que por gestiones de los jesuitas de apellidos Nieto y Máuregui, tanto en Roma como en Madrid, se alcanzó el permiso de adquisición y remisión de la imprenta a Quito el 6 de octubre de 1641. Muchos años pasaron hasta que en 1755 llegó a Ambato la imprenta para su funcionamiento. Posiblemente a Quito fue en 1760. A raíz de la salida de los jesuitas se confió a Raymundo Salazar la instalación, siendo él el primer impresor quiteño. Allí se editó el primer periódico “Primicias de la Cultura de Quito” y otras obras del destacado precursor de la independencia americana, Eugenio de Santa Cruz y Espejo.

El periódico

Las hojas manuscritas del siglo XIII constituyen en Italia y Alemania el origen del periodismo. Por este canal surge una conciencia crítica en la ciencia y en la religión. Los primeros periódicos impresos aparecen en 1843. La imprenta es la encargada de perfeccionar el procedimiento mecánico para su difusión. En el año 1609 aparece en Estrasburgo una de las primeras gacetas semanales. Para esa fecha, el servicio postal coincide en Francia con el nacimiento del primer periódico denominado “la Gazette”. Referente al periódico tenemos que entender que éste es todo texto cuyas características materiales o soporte son el papel y la impresión y cuyo mensaje está determinado por la originalidad informativa, el carácter de actualidad y la frecuencia con que sale al público.

Fue en el siglo XIX cuando nació el periodismo tal y como hoy se conoce y cuando los periodistas adquirieron categoría de profesionales. Muchos diarios redujeron su precio y pasaron a financiarse mediante la entrada de anuncios, llegando así a un número mucho mayor de lectores. La información se convertía en mass media y poco a poco aparecieron las primeras industrias o grandes grupos del mundo de la prensa.

Orígenes de la radio

Las ondas electromagnéticas, fueron investigadas por primera vez por un científico británico llamado James Clerk Maxwell a fines del siglo XIX, los cuales fueron confirmados por Rudolf Hertz, quien notó que estas viajan a una gran velocidad y pueden transportar o transmitir sonidos a distancias lejanas, sin tener problemas de tiempo en cuanto a la recepción de los mismos. Los pasos dados por Hertz y Maxwell, cimentaron lo que después sería la radio. Sin sus investigaciones, no hubiera sido posible, en su época, el haber logrado transmitir frecuencias radiales.

Más complejo se vuelve el escenario, con el devenir de los años; ya que luego de las investigaciones de Hertz y Maxwell, a los pocos años, tres personas diferentes, en distintos países, lograron transmitir ondas radiales. Por un lado Alexander Popov en Rusia. Nicolás Tesla en los Estados Unidos y Guillermo Marconi, en el Reino Unido, quienes fueron los que patentaron la radio como tal. A partir de una serie de inventos efectuados en el campo de la electricidad, la telegrafía y la telefonía se desarrolló lo que conocemos como “la radio”.

Este instrumento de comunicación fue utilizado también por los distintos gobiernos para difundir sus ideas, desplazando a la prensa escrita. Durante la primera mitad del siglo XX, tanto Hitler en Alemania como Roosevelt en EEUU, utilizaron a la radiodifusión para transmitir a nivel nacional mensajes, discursos, que eran receptados por todos los habitantes independientemente del lugar geográfico donde estaban ubicados.

En los últimos años hemos atestiguado una evolución rápida e intensa de la tecnología utilizada en la radio. Hemos pasado del mundo análogo y manual, al mundo digital y automático. Anteriormente las estaciones de radio utilizaban medios magnéticos y análogos para la generación del audio que se transmitía. Hablamos de discos de acetato, cassettes, cartuchos, minidiscos y discos compactos.

Orígenes de la televisión

A partir del incesante avance de la ciencia y de la tecnología, la comunicación dejó de ser exclusivamente oral para desarrollarse a través de otros medios, como la prensa, la radio, el cine y la televisión.

En 1873, Carey, tras el descubrimiento de las propiedades fotoeléctricas del selenio, idea un método con innumerables hilos que enlazan la emisora con el receptor. Pero este método fue rechazando. Poco más de un siglo transcurrido el alemán Paul Gottlieb Nipkow, en 1884, inventara un equipo de exploración lumínica que consistía en un disco plano perforado por una serie de agujeros pequeños colocados en forma de espiral que partían desde el centro del mismo, y exploraba la imagen al girarlo delante del ojo, sin embargo, tuvo problemas para conseguir suficiente definición de imagen.

La televisión en sí, es un sistema que transmite por medio de ondas de aire, imágenes y sonido. Este sistema de comunicación, fue inventado en el año 1926 por John Logie Baird. Fue un físico británico. La primera transmisión de televisión, se lograron en la década de los 20'. En la década del 50', fue cuando la televisión se vio popularizada, en diversos países del mundo.

Este físico británico, empezó a estudiar en 1922, la posibilidad de transmitir, por medio de ondas, desde una emisora, imágenes y sonidos, hasta un receptor. Situación que logra en 1926 con la primera demostración pública de una transmisión de televisión. Para 1928, Baird quien ya había logrado transmitir ondas de televisión, desde Londres hasta Nueva York, se había transformado en una persona connotada a nivel mundial.

Con la tecnología se ha hecho posible que la televisión por cable es uno de los avances tecnológicos, mediante redes y conexiones satelitales es posible tener acceso a programaciones de otros países, tomando en cuenta que es un gran aporte para la sociedad, para el conocimiento intelectual, educativo, etcétera.

El cine

En las postrimerías del siglo XX, los procesos de concentración de imágenes, dieron lugar a una lucha por la posesión de las patentes entre europeos y norteamericanos. De esta manera en EEUU, Tomás Alva Edison (1847-1931) patentó una máquina y un proyector. En pocos años, Edison que triunfó en numerosos juicios por patentes, pasó a ser el productor de cine más destacado de Estados Unidos y controló gran parte de la nueva industria. En 1903, produjo uno de los primeros grandes éxitos masivos.

Las primeras salas de proyección se crearon en 1902 en los Ángeles.

El francés George Méliès (1861-1938) fue el primero en advertir las posibilidades comerciales del cine, como espectáculo popular, con este film incorporó el rodaje en los estudios y los trucajes, sin los cuales la producción cinematográfica resultaría imposible.

El cine es un medio audiovisual masivo que permite llegar a un amplio grupo de personas, cautivadas con su magnitud de la tecnología que ha permitido que el cine desarrolle desde el color, hasta sus efectos e imagen.

El nuevo formato digital junto con las técnicas cinematográficas de iluminación y corrección del color, logrando increíbles resultados, aumentando las posibilidades creativas en el quehacer fílmico y reduciendo los costos de producción a efecto de la disminución de equipo y del personal técnico requerido, ya que la tecnología hace todo por el hombre o en lugar del hombre.

Orígenes del Internet

El Protocolo de Internet y el Protocolo de Control de Transmisión en Estados Unidos, fueron desarrollados inicialmente en 1973 por el informático estadounidense Vinton Cerf como parte de un proyecto dirigido por el ingeniero norteamericano Robert Kahn y patrocinado por la Agencia de Programas Avanzados de Investigación (ARPA, siglas en inglés) del Departamento Estadounidense de Defensa. Internet comenzó siendo una red informática de ARPA (llamada ARPAnet) que conectaba redes de ordenadores de varias universidades y laboratorios de investigación en Estados Unidos. World Wide Web se desarrolló en 1989 por el informático británico Timothy Berners-Lee para el Consejo Europeo de Investigación Nuclear (CERN, siglas en francés).

El internet es una tecnología que ha dado las herramientas para comunicarnos mejor y de manera más rápida, además de tener múltiples utilidades y uso de distintos modos de comunicación. Permite la comunicación oral, escrita y visual a través de emails, chats, videos, voz, imágenes, etcétera. Es una forma muy útil en las empresas para saber como se encuentran los negocios y en todo el mundo en tiempo real.

Internet es la interconexión de redes informáticas que permite a las computadoras conectadas comunicarse directamente. El término suele referirse a una interconexión en particular, de carácter planetario y abierto al público, que conecta redes informáticas de organismos oficiales, educativos y empresariales. También existen sistemas de redes más pequeños llamados intranet, generalmente para el uso de una única organización.

Es así como los medios de comunicación a medida que el tiempo ha transcurrido, han evolucionado en gran magnitud, la tecnología no ha encontrado barreras, ha derrotado obstáculos y ha perfeccionado su utilidad; sin duda, todo el cambio que la tecnología ha introducido en la sociedad también influye para el comportamiento del ser humano, el aporte positivo o negativo que podría enfrentar el hombre frente a este magnífico avance tecnológico.

1.3 Influencia de los medios de comunicación en el comportamiento humano.

El desarrollo alcanzado por los medios de comunicación, es extraordinariamente maravilloso, incidiendo de manera directa en la conducta y comportamiento del hombre en la sociedad. Sus actividades generalmente matizadas, orientadas por los medios de comunicación, convergen positivamente al éxito de sus ideales. Es innegable su trascendencia como un nuevo modo de hacer cultura, de ahí que, quienes se ocupan del estudio de las ciencias en las más variadas esferas del conocimiento científico, en profícua preocupación por el fenómeno de los medios de comunicación, afirman sin lugar a equivocarse que el análisis de este fenómeno desde la sociología, la educación, la política, la psicología etcétera; constituye realidad inmanente en la humanidad y su bienestar. Los individuos a través de técnicas de los medios de comunicación social, reciben inmensa cantidad de informaciones, la sociedad de masas está culturizándose y satisfaciendo necesidades en su desarrollo creciente. Los medios masivos de comunicación se adecuan cada vez a la realidad social y sus exigencias aunque relativamente por consideraciones no bien comentadas en el conglomerado social.

La comunicación masiva implica un mensaje, muchos poseen mensajes que pueden ser de gran interés colectivo, pero su difusión es sólo posible mediante el control de estos medios, para lo cual es imprescindible gozar de un poder económico o político considerable, que a su vez, es privilegio de una clase social minoritaria. Por todo ello, la comunicación social masiva es de acuerdo a los intereses y valores de un reducido sector de la clase dominante y su desarrollo es cada vez mayor y su efecto es notorio en la vida cotidiana de las grandes mayorías. Estos efectos, en el plano de la ideología son de importancia fundamental, puesto que la transmisión masiva de normas, valores,

modelos conductuales, y por ende, de imponer vaivenes ideológicos tanto de la clase como de la cultura dominante.

En el sistema capitalista, en el neoliberalismo, las oligarquías políticas y económicas, detentan el poder inclusive desde los medios de comunicación y su engranaje estructural.

Las personas inmersas en los medios de comunicación: columnistas, editorialistas, reporteros, locutores, presentadores, responden a los lineamientos que los dueños de esos medios han impuesto. A pesar de tener que regirse a normas que el medio ha establecido, los profesionales de la comunicación deben ejercer su papel como tal y haciendo eco de la ética promulgada en las universidades donde se han preparado. Deben tener claro que las informaciones emitidas deben ser comprobadas antes de corroborarlas y que su deber es educar, informar y entretener al público con programaciones culturales, sociales, políticas y además la intervención directa de los ciudadanos para hacer conocer inquietudes y necesidades a las autoridades de turno por medio de programas dirigidos a la comunidad.

Los medios de comunicación diariamente se refieren de manera fugaz a la delincuencia, sin seguimiento como sería de desear; no obstante se hacen eco de soluciones con la participación del gobierno nacional, la ciudadanía y la institución policial en procura de la protección de los integrantes de la Nación.

Desgraciadamente, la delincuencia es un tema de actualidad que está corroyendo los cimientos de la sociedad, delincuencia a la que hay que fulminarla en procura de la vida, paz y progreso de los pueblos.

A manera de comparación citaré lo que la Constitución Política del año 1998 señala sobre el tema de Comunicación e Información y lo que la actual Constitución Política reformada en Montecristi, establece sobre Comunicación e Información para tener en cuenta los cambios realizados sobre la misma.

En los preceptos fundamentales del Ecuador, año 1998, se instituyeron ciertos principios:

Difusión y conocimiento de información objetiva, veraz, plural, oportuna y sin censura previa y publicidad de información de los archivos públicos, excepto por razones de defensa Nacional u otras. Existen prohibiciones a la publicidad, y se establecen ciertas garantías y obligaciones a los medios de comunicación y a los comunicadores sociales¹⁴

¹⁴ Principales Reformas a la Constitución Política de la República del Ecuador. 10 ed. Quito-Ecuador: Corporación de estudios y publicaciones. 1998 p 5.

En la Constitución Política del 2008 vigente en nuestro país, Comunicación e Información se establece el derecho a:

Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa en todos los ámbitos de la interacción social por cualquier medio y forma en su propia lengua y con sus propios símbolos. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación. La creación de medios de comunicación social. Igualdad de acceso al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para estaciones de radio, televisión. Igualdad de acceso a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas. El acceso y uso de todas las formas de comunicación que permitan la inclusión de personas con discapacidad. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación. Buscar recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general y con responsabilidad ulterior. Acceder libremente a la información generada en entidades públicas o en las privadas que manejen fondos del Estado o realicen funciones públicas. Se prohíbe la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos¹⁵

En la Constitución de 1998 y la actualizada en Montecristi 2008, dicen claramente lo que se debe hacer y no hacer en torno de la comunicación. Criticando constructivamente lo que ocurre en la práctica en los medios, no hay un sometimiento completo y legal (a lo prescrito en la ley, gravedad que redundaría en distorsionamiento educativo, cultural, sin ser obvio por cierto en esos campos su labor de imponderable beneficio social.

El gobierno, hoy en día al tratar de plasmar la Constitución en una ley que regule el funcionamiento de los medios de comunicación, quizá por desafecto evidenciado en un proyecto de ley, propicia extralimitada con un control grotesco, atentatorio a la libertad de comunicación en democracia. Está bien un correcto encausamiento de los medios en su agitada labor, pero nada más. Afectar a los medios de comunicación con una ley mordaza, es afectar a la ciudadanía y que a la postre no lo permitirá.

Alfredo Poviña, Sociólogo argentino en su obra Sociología del lenguaje, dice: *“El estudio de la sociología de la cultura en su modo de transmisión en el tiempo, origina el fenómeno de la educación y en su modo de transmisión a través del espacio, el del lenguaje”* (Poviña, 1996, 587-588) Para comunicarnos no basta escribir o hablar. Es pertinente considerar los aspectos culturales de los pueblos y sociedades, las características personales de los individuos, hasta el lugar donde viven y su naturaleza étnica, sin olvidar la estratificación social.

¹⁵ Constitución Política del Ecuador actualizada. 3 ed. Quito-Ecuador: Corporación de estudios y publicaciones. 2008 p.20-21-22.

En términos individuales, el hombre se comunica con sus actitudes, con los movimientos de su cuerpo, de sus manos o movimientos de los ojos, la expresión de su cara.

Lo anterior nos lleva a concluir que, aunque la comunicación adopta múltiples formas, las más importantes son la comunicación verbal y la comunicación no verbal.

Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Las formas de comunicación escrita, también son muy variadas y numerosas, (ideogramas, alfabetos, siglas, graffitis, logotipos, etcétera. Desde la escritura primitiva pictográfica y jeroglífica, tan difícil de entender por nosotros; hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante.

Para interpretar correctamente los mensajes escritos, es necesario conocer el código que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje.

En nuestro tiempo cada vez tiene más importancia los sistemas de comunicación no verbal.

Cuando hablamos con alguien, sólo una pequeña parte de la información que obtenemos de esa persona procede de sus palabras. Los investigadores han estimado que entre el 60 y 70% de lo que comunicamos, lo hacemos mediante el lenguaje no verbal; es decir, gestos, apariencia, postura, mirada y expresión.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: imágenes sensoriales que son visuales, auditivas, además sonidos, gestos, movimientos corporales, etcétera.

Las características de la comunicación no verbal, mantienen una relación con la comunicación verbal, pues suelen emplearse juntas.

En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje.

Los sistemas de comunicación no verbal varían según las culturas.

El lenguaje es esencial para el entendimiento entre personas, es lo que separa al hombre del resto de los animales. Sin él, la cultura, la historia sería imposible. En la conversación cara a cara, sin

embargo, el lenguaje se desarrolla en un marco de comunicación no verbal que es parte indispensable del mensaje.

A menudo las personas olvidan que lo que hacen es un medio de comunicación en la medida en que otros interpretan (consciente o inconscientemente).

Sabemos que el lenguaje corpóreo no es un reflejo perfecto de los pensamientos, actitudes y emociones; sin embargo, se pueden obtener importantes pistas.

La televisión es un canal de comunicación de masas que utiliza para la transmisión de información un lenguaje específico, constituido por la imagen y el sonido.

El instrumento utilizado por el canal televisivo se caracteriza por ser lingüístico que posee un valor semántico, un lenguaje icónico, puesto que la televisión ofrece un lenguaje visual que utiliza el instrumento de escritura de la imagen. En realidad la televisión informa claramente y más entendible con la presentación de imágenes, y que a diferencia de la radio que maneja simplemente una comunicación verbal y no visual, la televisión se complementa con las imágenes. Los televidentes asocian mejor una información con una imagen que con un discurso emitido por los presentadores o entrevistados, Claro está, que esto no es una regla, muchas ocasiones es necesario el discurso para poder entender un tema e incluso una imagen.

El medio de comunicación televisión, tiene gran poder para llegar al público, puesto que maneja grandes armas de entendimiento como son: las imágenes, el sonido, el lenguaje, los gestos, mímicas, lenguaje sordomudo etcétera.

El mensaje transmitido por la televisión no puede ser releído, al no ser que previamente el usuario haya decidido su grabación.

En televisión, los presentadores, reporteros, entrevistados, etcétera, deben emplear frases sencillas con un léxico común; no utilizar repeticiones, evitar términos ofensivos o discriminatorios.

Se mantendrá la atención del televidente mediante el empleo de recursos orales, cuidando la vocalización y el tono de voz.

Además se puede enriquecer el contenido, con la utilización del sonido ambiente y la música.

La televisión utiliza todos los recursos posibles que ayuden al entendimiento de la información o mensaje y así también, para crear en los individuos de acuerdo al sonido, los tonos de voz etcétera, un estímulo sensorial y un entendimiento del tema en cuestión.

No así, la radio que en todas sus expresiones debe utilizar un lenguaje y un código propio, puramente acústico.

La radio sólo dispone de la palabra y el sonido como únicos medios de comunicación, pero tiene algo muy especial, que es la imaginación, el imaginario del otro tras la radio, el imaginario de los hechos que se producen tras una radio etcétera.

El lenguaje radiofónico consta de sucesión y alternancia de voces, música y diferentes sonidos, siguiendo un orden perfectamente ordenado. Debe ser convincente, claro y sobre todo concreto.

La radio es un medio de comunicación unisensorial, que solo puede ser percibido por el oído. Ésta es la principal característica que condiciona el lenguaje y la comunicación radiofónica, que se basa en la constante combinación de recursos sonoros presentes en toda comunicación-transmisión en la radio, la palabra, la música, los efectos sonoros como: sonido ambiente, ruidos, música, voces, entre otros, sin descartar, el silencio y la ambientación sonora.

La radio es un instrumento para dejar volar la imaginación, me refiero a que por este medio de comunicación es difícil visualizar muchas cosas, solamente escuchar, así se puede imaginar el escenario en el que locutores e invitados se encuentran, imaginar como es un locutor o locutora, y también que todo lo que se dice dentro de una conversación, sea interpretada por los radioescuchas de acuerdo a su imaginación y esto evoca distintas sensaciones.

En radio lo más importante es la voz o la comunicación oral que puede cumplir dos funciones, la primera: función de transmisión de ideas, en la cual es con la voz y que el lenguaje debe ser claro, distinto y correctamente perceptible.

Y la segunda función es la emocional en la que se trasmite un mensaje emotivo que el oyente debe traducir por sentimientos o sensaciones.

Todo esto acompañado de la música como fuente creadora de imágenes auditivas. La música constituye un elemento íntegro dentro del lenguaje radiofónico, con una autonomía significativa o semántica.

La radio utiliza frecuentemente la yuxtaposición música-palabra, con el fin de crear una recopilación de connotaciones lingüísticas en la codificación del mensaje transmitido. No es lo mismo dirigirse a un público adolescente que a un público maduro, las dos generaciones tienen inquietudes, gustos, ideas, necesidades diferentes y definidas.

La forma de dirigirse, el uso lingüístico y el ritmo de la locución, siempre van acordes con la música y afines al público interesado.

Todo medio de difusión persigue tres objetivos: informar, orientar y entretener. Ese es el caso de la prensa. El uso de la lengua varía según el objetivo que prevalezca en un determinado programa o en un artículo periodístico.

La función informativa exige actualidad, diversidad e interés, profundidad en el tratamiento de los contenidos, uso de códigos lingüísticos y extralingüísticos como son los gráficos, fotos, entre otros.

Toda información debe ser tratada con la mayor objetividad, y la objetividad entendida como el valor de ver el mundo como es y no como queremos que sea.

Así los redactores escriben de manera objetiva, rigiéndose a la fuente de la cual obtuvieron una nota periodística. Estas informaciones se destinan a todo público, por tanto su escritura y lenguaje debe ser claro y conciso.

La prensa ofrece la misma noticia que otros medios imparten, pero algunos omiten asuntos de posible interés, y un mismo medio actualiza la información arrastrando datos y causando saturación al público.

La realidad se interpreta a través del código ideológico de cada periódico, lo que influye en el resultado del análisis coyuntural de cada individuo.

El discurso periodístico para promover el proceso persuasivo en las personas, utiliza algunas estrategias si bien cabe el nombre, que pueden ser descripciones directas de los acontecimientos que están ocurriendo, testigos cercanos como evidencias, usando otras fuentes fiables, utilizando cifras-porcentajes, horario de los hechos, etcétera.

Un hecho importante en la prensa y en los medios de comunicación, es la veracidad de los acontecimientos, queda plasmada cuando se citan antecedentes u opiniones distintas acerca de esos acontecimientos, pero en general se prestará más atención a las fuentes posibles de opinión.

La prensa o el lenguaje periodístico, suele responder a la teoría de las cinco preguntas de Harold Lasswell uno de los autores considerado padre de la comunicación. Lasswell nos dice:

¿Quién dice que, en que canal, a quien y con que efecto? Estas preguntas sirven para delimitar el campo de estudio. ¿Quien? Análisis control, ¿Qué? Análisis contenido, ¿Canal?

Análisis medios ¿Quién? Análisis audiencia, ¿Efectos? Análisis efectos. ¿Quien? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?.¹⁶

Al contrario de un texto literario o de un discurso, en el texto periodístico se contesta de forma rápida a estas preguntas anteriormente nombradas. Estas preguntas ya suelen estar en el título o subtítulo de la nota periodística, o a su vez, al principio del artículo.

Se suele utilizar frases cortas que se agrupan en párrafos de cinco líneas como máximo, se suele variar el vocabulario, se puede utilizar sinónimos para evitar repeticiones, etcétera.

La prensa al igual que la televisión y a diferencia de la radio, puede informar, mediante palabras escritas, e imágenes que van acompañando al tema de la nota periodística. La prensa cumple una importante labor en el enriquecimiento de conocimientos de los individuos o lectores, una amplia gama de temas en discusión, además de sensaciones percibidas por el individuo al ver una imagen y connotarla con la realidad del artículo periodístico.

La información periodística pretende ser un reflejo de la vida cotidiana, incluso en su excepcionalidad.

El periodismo nos muestra lo que ha pasado, lo que pasa, y lo que podría pasar. En su producción discursiva, el periodista hace una interpretación de los acontecimientos que ha de estar en sintonía con las fuentes fidedignas. Como sugiere Omar Rincón en su texto: La comunicación en el nuevo Milenio:

Los medios de comunicación también son una práctica de información, un oficio que está también influenciado por la cultura, porque no es un oficio cualquiera, sino que tiene sentido y se explica a través de matrices culturales en las cuales se informa, por lo tanto, la relación con los políticos, con la política, con las audiencias, están determinadas de manera distinta en cada cultura. Es distinto informar en Guayaquil que en Quito porque estamos trabajando con distintas audiencias construidas a partir de imaginarios distintos y en esa medida debemos responder a las necesidades de cada cultura para trabajar su proyecto informativo.¹⁷

Los medios de comunicación se han convertido en los nuevos mediadores entre el Estado y la ciudadanía o entre el Estado y las audiencias. Los medios de comunicación al ser el ente de información hacia los individuos, deben cuidar su manera de informar de acuerdo a las audiencias.

¹⁶ LASSWELL Harold, Teoría de la comunicación II. [en línea] 2006 [citado el 29 Agosto 2011]. Disponible en <http://tdelacomunicacion.nireblog.com/post>

¹⁷ RINCÓN Omar, La comunicación en el nuevo milenio, [en línea] Colombia [citado el 3 de marzo de 2010]. Disponible en www.omarrincon.com/la-comunicacion-en-el-nuevo-milenio. .

No todas receptan de la misma manera un mensaje y no todos interpretan de la misma manera una información, por tanto, los medios al localizarse en su medio cultural social, aportan al entendimiento y eficaz llegada de lo que se quiere transmitir a los individuos.

1.4 ¿Cómo percibe la sociedad la labor de los medios de comunicación?

Para dilucidar este tema y como eje fundamental en el desarrollo de esta temática, se tomará en cuenta la perspectiva de varios autores que aclararan el panorama en torno a como la sociedad percibe la labor de los medios de comunicación.

Contemporáneamente, de manera reiterada, la sociedad considera la labor de los media, sin embargo, surge la pregunta de que si ¿los medios de comunicación cada vez responden a los requerimientos de las grandes colectividades? Percepción personal y de acuerdo a como se manejan las diferentes programaciones en televisión, muchos canales no responden a lo que los ciudadanos requieren, a sus necesidades, al llamado que hacen a los gobernantes de turno para atender sus carencias. Los medios de comunicación tienen una misión que debe ser cumplida en lo mejor posible y ésta es informar educar o formar y entretener.

Los individuos se educan a partir del núcleo familiar, recibiendo posteriormente la educación que puede ser impartida en escuelas y colegios. Sin embargo, los media deben contribuir en la educación de las personas como una misión primordial y para eso tienen las mejores armas como son los programas de radio con charlas de educación sobre temas de salud, cultura general, etcétera. La televisión con programas que permitan conocer avances en la ciencia, la salud o conocimiento de culturas diferentes a la nuestra, pero también programas que entretengan pero que mantengan el toque formativo en las personas y no el efecto contrario. Si de esta manera se mostraran los medios de comunicación, su aporte sería grandioso y su labor un efecto inconmensurable en las masas sociales.

Para concebir ideas encaminadas a una mejor apreciación de la labor de los media, se deberá hacer consideraciones de diverso orden que en el estudio que me ocupa, sólo me detengo de manera general a la opinión pública, a la conciencia social individual o colectiva como el punto de partida para una crítica constructiva.

Es interesante anotar en la labor de los medios, la dualidad en consecuencias de servicio en los individuos y colectividades. Su contribución en la estructuración de la opinión pública como

servicio, sirve además para que los medios de comunicación reciban también el impacto en la apreciación de su labor, procedimientos y finalidades.

El conglomerado social, permanentemente es atento a las comunicaciones de la radio, prensa y televisión; se interesa por sus programas y mensajes; al escuchar y constatar las entrevistas, saca sus propias conclusiones e interpreta el discurso de los diferentes medios de comunicación.

Las técnicas e instrumentos audiovisuales cobijan la satisfacción del hombre al contacto con la sociedad en conjunto y su discurrir en sucesos a nivel nacional e internacional. Abriga la seguridad de que el hombre en sociedad es tanto más libre, cuanto más informado está y tiene a su poder armas que le aporten a su formación cultural.

La labor de los media obliga el derecho de libertad no limitada por nadie menos aún del Estado. Hemos dicho, la libertad es valor consustancial al hombre, como no es menos cierto, que en el uso de esa libertad, jamás hay que extralimitarse en salvaguarda del derecho de los demás en la lucha por el progreso.

Los medios de comunicación para merecer veredicto favorable, no deben responder a intereses políticos, económicos y de clase. Claro está que el rating es importante para la permanencia en réditos económicos del medio de comunicación; pero no por ello pueden olvidar la labor que deben cumplir con la sociedad y tampoco deslindarse de la verdadera realidad por causa de intereses que dañan definitivamente la verdadera misión que un medio de comunicación puede aportar.

Las leyes rigen a una sociedad, éstas leyes son únicas en un país, cada soberanía mantiene sus leyes, unas diferentes a otras y nada que salga de esos linderos tendrá validez jurídica. Los medios de comunicación social no se apartan de esta realidad. Constitucionalmente los más media deberían incursionar en un periodismo investigativo a plenitud, pues lo que se hace en temática tan importante es reducido, sin que se advierta una realidad acaso penosa en el contexto de la sociedad.

El aspecto de la inseguridad social y el avance de la delincuencia por ejemplo, deben ser las temáticas para la investigación profunda y posibles soluciones en el Ecuador.

Los aspectos mencionados entre tantos, conducen en la pauta y, permiten la concepción de la sociedad respecto de la labor de los media. La opinión pública en su pronunciamiento es pragmática, elogiosa e incentivante; a veces duramente excepcionante y a cuyo rigor hay que someterse.

Las observaciones y la severidad en la crítica debidamente asimiladas, concluirán en el progreso permanente de la labor de los media para beneficio de los ecuatorianos.

Todo lo antes mencionado sobre el estudio de la comunicación nos lleva a tener una idea amplia de como la sociedad avanza a través del tiempo, la tecnología, la ciencia y la aplicación. No se puede descartar que es la comunicación la que une personas, la que hace que las sociedades se interrelacionen, aquella comunicación que mantiene despierta y en expectativa al mundo por conocer el desarrollo mismo de la comunicación.

Luego de conocer lo que teóricos de la Comunicación y Sociólogos han aportado sobre la comunicación dentro de la sociedad, pasaré a discutir un tema de gran polémica en la sociedad como es la violencia, el entendimiento de sus conceptos y sus diversos estados de acción. Entender a la ciudad como escenario de conflicto, convivencia y como dentro de ésta se presentan diversas manifestaciones de delincuencia, simbolismos, modos operandi e imaginarios de la sociedad en referencia a la delincuencia.

CAPITULO II

DEBATES Y CONCEPTOS

2.1 Violencia

Al incursionar en el desarrollo de esta temática es necesario discutir, desde diversos puntos de vista, el verdadero significado de la violencia, los estadios de desarrollo y las diferenciaciones entre tipos de violencia manifestadas en la sociedad y en cada ser humano. Así mismo entender el lugar de desarrollo que tiene el ser humano dentro de la ciudad con sus diversas manifestaciones, miedos, simbolismos y defensa ante la violencia delincuencial.

Conocer el mundo delincuencial por medio de testimonios propios de personas que han vivido en aquella realidad y que atesoran ser un mundo enmascarado que presume crear miedo en la sociedad.

Discurrir en torno de la violencia y sus consecuencias en los pueblos que la han soportado y la resisten actualmente, produce nerviosismo, acaso terror por lo demoledora de los principios fundamentales del hombre, la familia y la Nación.

Lo medular en su definición nos está indicando proyecciones, repercusiones incontenibles, devastadoras en una vorágine cruenta de uso y desarrollo desalmado de las más insospechadas formas de sometimiento y opresión.

La violencia individual o colectiva, podría dejar secuelas irremediables en la destrucción de hogares, en los atentados sociales, en los actos terroristas de bandas armadas, que lejos de conseguir la cristalización de ideales nobles, sirven a malévolos intereses creados.

El terrorismo no es otra cosa que los actos de violencia y maldad ejecutados para amedrentar a cientos de sectores sociales o a una población determinada; es agresión homicida despiadada, es anarquismo, crueldad que deja víctimas predeterminada física y psicológicamente.

Afirmar que la violencia estuvo presente desde el primer instante del surgimiento de la humanidad, se convertiría en un tema de debate en el cual se requeriría tomar en cuenta los argumentos de la Teoría Creacionista, como también de la Evolucionista. La vida del hombre y de la mujer en aquellos primeros tiempos de su existencia en el escenario de la tierra, es enigmática; lo poco que se sabe de su acontecer si entraña imprecisiones para ser develadas por la ciencia.

Debates en paneles, mesas redondas, entrevistas y conferencias, son el testimonio fehaciente e indiscutible de las más variadas opiniones respecto a las actuaciones, formas de desenvolvimiento, alimentación y defensa del hombre frente a sus semejantes, como también de los animales salvajes y de los fenómenos de la naturaleza.

Estudiosos sociólogos y antropólogos, advierten un estado natural de asociación como el único estado primitivo del hombre, desde el instante mismo de su creación o surgimiento de la vida por evolución en el planeta tierra. Advierten la mutua y permanente asistencia de servicios de los individuos para atender sus primarias necesidades. No hay duda de que la evolución de la sociedad estaba en el destino del hombre, no sólo como medio indispensable para su conservación física para su normal procreación, sino también para su progreso intelectual, estabilidad y bienestar. He aquí en exclusividad de los seres humanos su libertad y apreciación de los derechos humanos en cualquiera de sus manifestaciones. Nadie puede ni debe atentar contra los derechos del hombre, más aún, de libertad y auténtica democracia. Los derechos de los individuos permanecen y finalizan en ejercicio en el momento en que comienza y permanece el derecho de los demás.

Mientras mayormente se desarrollaba el cerebro del hombre primitivo, sus condiciones intelectuales hacían posible su trayectoria hacia un derrotero de progreso indefinido; pues sus conocimientos aumentaban y el uso de lo que prioritariamente requería para su existencia multiplicaba. La progresiva estructuración del lenguaje y el hablar le permitiría un fácil desenvolvimiento en el círculo más íntimo que le rodeaba. El diálogo y las comunicaciones entre semejantes habría sido un salto importante en la vida de aquellos hombres con similares necesidades e idénticos objetivos. La comunicación en la asociación voluntaria, encausaría emprendimientos en colectividad, ligas de protección, rudimentariamente el fomento de la paz interna entre otros particulares que consideramos progresos. Desgraciadamente el apareamiento de la propiedad privada; el surgimiento de la familia y sus variadas formas en las etapas del matriarcado y patriarcado; las disputas con violencia, la retención y apropiación de bienes; las invasiones armadas en áreas geográficas en disputa; el rapto de mujeres y de manera general los atentados contra la vida, quizás conllevarían la necesidad del establecimiento de una autoridad o jefe que conduzca, oriente y solucione eficazmente las agresiones externas y las actitudes caóticas internas.

La cultura es inherente a la humanidad, no se la puede entender al margen del hombre. Es el resultado del convivir en la sociedad; surge en ella, con la evolución social. La cultura como legado social es un estilo de vida, es un fenómeno individual y un hecho social en pautas de comportamiento colectivo.

Juan Jacobo Rousseau, filósofo y literato dice: “*El desarrollo de las ciencias y de las artes, no ha contribuido al mejoramiento de las costumbres, sino que la cultura, por su carácter artificial, ha deprimado al hombre que era naturalmente bueno al salir de las manos del autor de las cosas.*” (Rousseau,1993,884) Rousseau como a despecho de la cultura y sus proyecciones considera que es precisamente la cultura por esencia artificial la que ha causado cambios negativos en el accionar del hombre que nació con espíritu bueno. Sea como sea las concepciones mencionadas por ilustres maestros escritores, merecen respeto, pero considero como ya lo dije, que la orientación del hombre desde los albores de su vida en el planeta tierra fue hacia la sociabilidad.

Para Edward T. Hall, antropólogo e investigador intercultural estadounidense, habla sobre la cultura:

que la cultura es como un iceberg, ya que la cultura interna engloba a la conducta, creencias y valores de nuestra propia cultura. La cultura interna determina o motiva nuestra conducta cultural, por enfocarse más a los sentimientos y a las ideas. La cultura externa, es la que interactúa y tiene conflictos con nuestra propia cultura y puede ser adquirida a través de la observación, educación o instrucción.¹⁸

La cultura es parte del todo en la vida de cada ser humano y en una sociedad. La cultura no solo está determinada por las costumbres, tradiciones, sino también por una cultura ideológica, llena de sentimientos y percepciones. La cultura permite interactuar con otras culturas y ser parte de un reconocimiento social. Sin embargo cabe destacar lo que Omar Rincón manifiesta sobre Cultura.

Para el Colombiano y Periodista Omar Rincón en su texto: *La Cultura: Espectáculo y Olvido* manifiesta: *La cultura es vista como ese algo que nos hace humanos e inimitables, aquello que nos produce sentido para habitar las rutinas e imaginar los posibles. Es algo que es inasible pero sin lo cual no podemos vivir.* (Omar Rincón,2002,70)

La cultura es un conjunto de manifestaciones y que se expresa la vida tradicional de un pueblo, además, el conjunto de elementos materiales y espirituales que caracterizan a una sociedad respecto a otra. En definitiva la cultura es el cuerpo del hombre y su identificación.

Interesante conocer varios conceptos sobre cultura, siendo ésta como la identidad de los individuos respecto a otros. Para ello la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco) manifiesta:

El término cultura que proviene del latín cultus, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. La cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo

¹⁸ HALL Edward, Cultura y comunicación. México: Premiá. 2000 p 85.

tanto, las costumbres, las prácticas, la manera de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento, son aspectos incluidos en la cultura¹⁹

La cultura para el ser humano es una identidad, es la diferencia entre culturas de diversos países, la cultura es la manifestación del hombre en sus diversas expresiones, es lo que llama la atención de uno u otro lugar y lo que atrae a turistas en general.

La cultura y la violencia nada tienen que ver, la cultura es inherente al ser humano ¿pero la violencia?, ¿la violencia puede o no ser asociada al hombre de acuerdo al medio en el que está desarrollándose?

En el transcurrir de la humanidad, desventuradamente ésta, afrontó problemas de todo orden; el hombre siempre estuvo tentado a utilizar la fuerza con violencia para aplacar el sufrimiento material o moral para mitigar sus querellas; violencia que desafortunadamente permanece en el XXI por ejemplo en Colombia con la guerrilla que ha exterminado a varias personas y familias. Hemos hablado de la violencia y sus diversos estadios en la sociedad, pero en verdad nos preguntamos, ¿Qué es la violencia?, innumerables escritores en todas las épocas han abordado una definición.

Para Michel Wieviorka, sociólogo Francés, en su libro la violencia destrucción y construcción del sujeto manifiesta sobre violencia: *“La violencia es toda acción u omisión que perjudique a cualquier ser humano, que los priven de su libertad de vivir en paz o de sus derechos, impidiendo un desarrollo normal dentro de la sociedad”*.²⁰

En alusión a la definición mencionada, la violencia es un comportamiento deliberado que provoca o puede provocar daños físicos o psicológicos a otros seres y se asocia aunque no necesariamente con la agresión física, ya que también puede ser física o emocional a través de amenazas u ofensas.

Guillermo Cabanellas historiador y abogado en su enciclopedia ilustrada sobre violencia manifiesta:

Violencia es una situación o estado contrario a naturaleza modo o índole. Es el empleo de la fuerza para arrancar el consentimiento. Es la ejecución forzosa de algo con independencia de su legalidad o ilicitud. Es la coacción a fin de que se haga lo que uno no quiere, o se abstenga de lo que sin ello se querría o se podría hacer. Es todo acto contrario a la justicia y la razón²¹

¹⁹ UNESCO, Definición de Cultura, [en línea] Ecuador [citado el 13 de noviembre de 2009]. Disponible en www.definiciondecultura.com.

²⁰ WIEVIORKA Michel. La violencia destrucción y construcción del sujeto Maracaibo: Espacioabierto. 2001. p 102.

²¹ CABANELLAS Guillermo, Enciclopedia Ilustrada tomo II. 9 ed. Argentina: Heliasta 2003. p 413.

Algunas formas de violencia son sancionadas por la ley o por la sociedad, otras son crímenes sancionados por el Derecho Penal: Código Penal y de Procedimiento Penal.

Distintas sociedades aplican diversos estándares en cuanto a las formas de violencia que son o no son aceptadas.

Por norma general se considera violenta a la persona irrazonable que se niega a dialogar y se obstina en actuar pese a quien pese. Suele ser de carácter dominante, egoísta, sin ningún ejercicio de la empatía. Todo lo que viola lo razonable es susceptible de ser catalogado como violento si se impone por la fuerza. Fernando Carrión Sociólogo y académico de FLACSO sede en Ecuador al referirse sobre violencia dice:

La violencia no es una patología, es una relación conflictiva que surge de intereses y poderes que no encuentran soluciones distintas a la fuerza. Es un nivel de conflicto que no puede procesarse dentro de la institucionalidad vigente porque, por ejemplo, el sistema político está construido sobre la base de una representación social que tiene muchos vicios, la legitimidad de los gobernantes se erosiona rápidamente, el clientelismo como expresión de la privatización, tiene sus límites. Las relaciones de poder se fundan en la exclusión del oponente antes que en la inclusión, el consenso, la concertación y el acuerdo.²²

Desde el campo jurídico, la violencia se muestra en delito contra las personas, variando en razón de su incidencia y consecuencias, así tenemos el homicidio cuando es contra la persona; el robo cuando es contra la propiedad; la violencia cuando es contra la honestidad; el quebrantamiento de condena cuando es contra la administración de justicia; el allanamiento de morada cuando es contra la seguridad personal, entre otros.

La violencia ofrece modalidades diversas en distintas ramas del Derecho. En el Derecho Civil: *“La violencia puede ser física o material en cuyo caso se denomina fuerza; u obrar sobre el ánimo, en que se habla de intimidación o miedo. En todos esos casos se esta ante otros tantos vicios del consentimiento con la consiguiente nulidad o anulabilidad del acto.”* (Cabanellas, 10 ed, p.414) Un gran número de delitos se caracterizan por el empleo de la violencia, al punto de que sin ella dejan de serlo: como la usurpación de inmuebles, atentado contra la propiedad, entre otros.

Hay varios tipos de violencia que dentro del campo jurídico, legal nombra:

G. Galtung nos dice que un ser vivo puede sufrir violencia física y mental. Al analizar la violencia se clasifica en: violencia directa, estructural y cultural, y en cualquiera de ellas se puede dar la violencia física y la violencia mental.

Violencia directa: es la que realiza un emisor o actor intencionado (en concreto una persona) y quien la sufre es un ser dañado o herido física o mentalmente.

²² CARRIÓN Fernando, La violencia urbana y sus nuevos escenarios. [en línea] Ecuador [citado 20 enero 2011]. Disponible en www.flacso.org.ec/viourbanayescenarios.

Violencia estructural: o violencia indirecta, se manifiesta cuando no hay un emisor o una persona concreta que haya efectuado el acto de violencia. La violencia estructural se subdivide en interna y externa. La primera emana de la estructura de la personalidad y la segunda proviene de la propia estructura social, ya sea entre seres humano o sociedades.

Violencia Cultural: Se refiere a los aspectos de la cultura que aportan una legitimidad a la utilización del arte, ciencia, derecho, ideología, medios de comunicación, educación etc, que vienen a violentar la vida.

Violencia emocional: se refleja a través de desvalorizaciones, amenazas y críticas que funciona como mandato cultural en algunas familias o grupos sociales y políticos.

Violencia juvenil: Se refiere a los actos físicamente destructivos (vandalismo) que realizan los jóvenes y que afectan a otros jóvenes.

Violencia de género: actos donde se discrimina, ignora y somete a la compañera, pareja o cónyuge por el simple hecho de ser hombre o mujer.”²³

Remitiéndonos a la definición de violencia como la aplicación de métodos fuera de lo natural como un abuso de autoridad en el que alguien cree tener poder sobre otro. Generalmente se da en las relaciones asimétricas como el hombre sobre la mujer o el padre sobre el hijo, para ejercer el control. Si bien la más visible es la violencia física, manifestada a través de golpes que suelen dejar marcas en el cuerpo (hematomas, traumatismo). Etcétera.

De acuerdo con Galtung dentro del texto de Cabanellas, las dos principales formas de violencia estructural externa a partir de la economía y de la política, son represión y explotación; ambas actúan sobre el cuerpo y la mente y aunque no sea consuelo para las víctimas, no necesariamente son intencionadas.

Los casos de violencia cultural como pueden ser el de una religión que justifique la realización de guerras santas o atentados terroristas, o también la legitimación otorgada al Estado para ejercer violencia. En verdad la violencia cultural es simbólica.

La violencia directa es clara y visible por lo que resulta relativamente sencillo detectarla y combatirla. En cambio la violencia cultural y la violencia estructural, son menos visibles, pues en ellas intervienen más factores; detectar su origen, prevención y solución.

En ocasiones el joven violento lo es desde la infancia o temprana adolescencia donde han observado o vivenciado el maltrato, la agresión física y psicológica, sin embargo, la poca interacción con los padres y la formación de grupos, galladas o pandillas, aumentan el riesgo de que los adolescentes se involucren en actividades delictivas, violentas y no violentas.

²³ CABANELLAS Guillermo, Enciclopedia de derecho usual. 10 ed. Argentina: Heliasta. 2003 p.416-417.

Omar Rincón en uno de los subcapítulos llamados la estética de la violencia de su texto Televisión, video y subjetividad expresa:

La violencia no es una ética sino una estética de nuestro tiempo, una manera de expresarse y comunicarse, una posibilidad de hacer sentido. La violencia practicada en la televisión, expresa una manera de contar las historias y balbucea la inestabilidad, incertidumbre, desconcierto, confusión e indefensión del sujeto social.

La violencia es la forma más seductora de entretenimiento contemporáneo, ya que unida la ternura y la muerte: el asesinato es compartido, es una fiesta permanente de mar y sangre. La violencia como lugar de expresión y poesía nace de los medios producidos por el desplazamiento del ser sujeto, de haber convertido al sujeto en entidad, objeto, código de barras; de haber producido una sociedad llena de eventualidades marcadas por el sinsentido.

La violencia es la tendencia estética de nuestro tiempo porque permite la actitud camaleónica, posibilita la animación moral de la sociedad, suscita una histoparade de la compasión.²⁴

La violencia vista desde tiempos atrás, desgraciadamente es un comportamiento que se ha ido incorporando en la sociedad y en la que los individuos lo han transformado en diversas conductas que sin duda tienen un trasfondo psicológico, social, publicitario, etcétera.

El vocablo violencia nace en Roma y aparece describiendo o mencionando una acción de imposición forzada no consentida voluntariamente por quien la sufre. Los romanos recurrían al término violencia cuando se referían a ideas y conceptos que denotaban fuerza, vehemencia, furia, ira y otros excesos temperamentales, que no se ajustan a la concepción más amplia que la violencia tiene en el pensamiento occidental contemporáneo, fruto de continuas reelaboraciones a lo largo de los tiempos.

La civilización griega desde sus raíces se vio envuelta en una violencia social representada por guerras, revueltas políticas, tiranías, genocidios e incluso por gigantescas catástrofes que dieron alimento permanente a su panteón de dioses y divinidades menores.

En la polis griega no era todo lo que relucía; el poder de la polis, por su forma de actuar literalmente racionalista, recaía frecuentemente en formas de acciones dogmáticas, contemporáneas, represivas. De ahí es que resulta significativo que el acto de violencia en estas sociedades, aparezca como única posibilidad de defenderse contra la presión de la misma sociedad que gobierna.

En nuestros días renegamos y rechazamos conscientemente la existencia de la violencia, su presencia cotidiana en la sociedad; sin embargo no dejamos de preguntarnos ¿Por qué la violencia?.

²⁴

RINCÓN Omar, Televisión, video y subjetividad. Grupo Norma. 2002 p.122-123

A propósito del capítulo primero, argumenté que la comunicación es el vínculo entre personas para el entendimiento social, mientras haya ésta, la sociedad puede llegar a acuerdos, soluciones, sin embargo, cuando la comunicación termina o no funciona, se genera la violencia. Insistimos en que la violencia no es más que *“la fuerza bruta que una persona impone a otra, pudiendo llegar hasta la imposición ejercida mediante intimidación. Del mismo modo la violencia desde lo jurídico tiene semejanza en la imposición o coacción física sobre una persona”*.(Pedagogía y psicología,2000,93) La violencia desde los albores de la humanidad en su esencia incluye lo religioso, lo político y lo social. En lo religioso y político, la biblia en diversos pasajes hace conocer la violencia de los gobernantes hacia sus pueblos sumisos, engañados y esclavizados. Anotamos además que la violencia aparece aun en lo mitológico, en leyendas y hasta en cuentos.

En el siglo XXI en el que vivimos, la violencia se cristaliza negativamente en lo verbal, así en los discursos en pos de una hegemonía popular, pero carente de planes y programas de gobierno para solucionar la problemática social.

La violencia generalmente va acompañada de la venganza, de los excesos de pasión, de los intereses económicos de la delincuencia en el robo, por ejemplo: delincuentes atemorizando a las víctimas en un asalto y si alguna persona se defiende, los delincuentes utilizan la violencia de cualquier manera para liberarse de quien se torna un impedimento. He aquí la violencia convertida en un fenómeno social, que se la utiliza para conseguir a la fuerza lo que al individuo le hace falta y que no ha podido obtener a través del trabajo. Las consecuencias de esta manera de actuar desembocan en ocasiones en la muerte de los involucrados.

Se piensa que la violencia se genera desde la pobreza y las necesidades del mercado, sin descartar a la televisión como eje circundante en la vida de los individuos, posibilitando nuevas técnicas, procedimientos y ataques generadores de violencia.

Es curioso mencionar que hay manifestaciones violentas aprobadas por la ley y por el Estado, por ejemplo: la pena de muerte es legal en numerosos países democráticos como los Estados Unidos de Norteamérica, sin embargo muchas asociaciones civiles consideran que todo asesinato sea legal o no, es una violación de los derechos humanos.

Cabe recordar que el pensador, político y abogado Hindú Mahatma Gandhi, uno de los máximos exponentes de la no violencia y del pacifismo, reconocía que no existe ninguna persona completamente libre de violencia, ya que ésta es una característica innata de los seres humanos.

Las culturas durante mucho tiempo han tratado de controlar la violencia mediante la religión como un eje de reconciliación entre el hombre y Dios, sin embargo, la misma religión utiliza la violencia sometiendo al castigo y al honor de la mano de Dios si las sociedades no mantienen la paz.

La guerra es sinónimo de violencia, las partes enfrentadas utilizan sus mejores armas para combatir al enemigo; a costa de todo se busca vencer aun cuando esta violencia haya arrasado con gente inocente.

La agresión y la supervivencia se han complementado ineludiblemente, el ser humano es el agresor más violento de todas las especies, maquinador y creador de ideas a gran potencia, siendo un autodestructor mediante la guerra, causando la muerte de gente inocente e injusticias.

La violencia es una bomba de tiempo, a punto de estallar y arrasar con todo y las repercusiones psicológicas, espirituales fácilmente son golpeadas y los trastornos en una persona pueden desencadenar en graves consecuencias como la muerte no solo individual, sino colectiva.

En los seres humanos, la participación directa en la violencia puede ser menos reforzante que la observación de ella o de sus efectos. El boxeo como deporte popular y diversiones como azuzar con perros cautivos, peleas de gallos y las ejecuciones públicas, no carecieron de público en su época, así también las películas modernas en que la violencia es el protagonista principal, atraen enormes multitudes. La observación de la violencia humana suprime la participación real; la participación en la violencia de los tiempos modernos a menudo es suprimida de la ejecución de actos violentos o de presenciar los efectos de estos²⁵

Esto sugiere que la violencia está en todas las instancias de la vida, es una cotidianidad y está remitida a todas las clases sociales. La violencia de riesgo alude también a ciertos deportes en la que la máxima expresión es el peligro extremo.

La violencia no siempre es explícita, se cristaliza dentro de varias conductas y representaciones sociales y la amenaza del miedo que se genera como una ruleta rusa simbólica que contempla varios factores de riesgo.

Respecto del deporte como juego, destaca el papel que cumplen las prácticas deportivas en la formación o no del ser humano, como por ejemplo: el boxeo, el fútbol, incluso las peleas de perros o gallos como juego y todo lo que simbólicamente significa para los seres humanos, también son parte de una violencia evidenciada. Centrándome en el lado violento de ciertos deportes, hay juegos en los que si se demuestra violencia grupal. Con esto no quiero afirmar que el deporte es un acto violento, al contrario, el deporte es el desfogue del ser humano de todas las energías

²⁵ BANDURA Albert (Ribes Iñesta Emilio); Análisis de la agresión y la delincuencia: Modificaciones de conducta. México. Trillas. 1997. p. 89.

acumuladas y que además van en pos de un mejor estado de salud, pero quiero destacar la parte en la que algunos deportes demuestran un acto de violencia. Por ejemplo en el fútbol hay hinchadas que pueden propiciar violencia cuando su equipo ha perdido ante el otro. Al referirme a la pelea de perros o gallos si es calificado como un deporte, a percepción personal puedo decir que es una completa violencia y atentado a la vida de seres vivos que son entrenados para un fin violento y que termina con la muerte.

Se hace referencia a estos puntos por su gran importancia en el entendimiento de la violencia, no solo como delincuencia, vandalismo, sino también en los deportes que son de riesgo, de vértigo, la creación de una euforia pasajera que une con el imaginario de vida y muerte.

Ciertos individuos han caracterizado a la violencia, la delincuencia como actos que están sucediendo naturalmente en la sociedad. El sensacionalismo en las notas informativas de asaltos y muertes, posiblemente satisface a algunos seres humanos, que tienden a ser agresivos, violentos, como forma de liberación y manifestación.

Los signos que se presentan alrededor de la violencia son tan importantes como el mismo lenguaje utilizado en el medio delictivo, signos que van de lo universal, a lo individual.

Félix Guattari en su capítulo que habla sobre los signos de la violencia a la violencia de los signos afirma que:

La búsqueda de un ámbito de vida digno debe realizarse en esos tres dominios ecológicos tan profundamente interrelacionados: la ecología de la mente, que busca el equilibrio, la homeostasis de cada sujeto en situaciones muy cambiantes; la ecología social, que debe establecer nuevos modos de interacción colectiva; la ecología medioambiental, que regula la relación de los seres humanos con todo un entorno que nos constituye y del que formamos parte.²⁶

Buscar el equilibrio ante los dominios que la sociedad demanda, seguramente no es tan fácil buscar una armonía con los demás. Un equilibrio mental para entender que todos los seres humanos tenemos derechos por el gran hecho de ser seres humanos debe ser un reto para sentirnos seguros así mismos, no encerrarnos en nosotros sin buscar la seguridad policial. La búsqueda de una mejor vida está en protegernos los unos a los otros, interrelacionarnos por igual, sin distinción y que la calidad de vida sea igualitaria y no sea desde ese ámbito donde se quiebra la armonía y aparecen grandes factores como la violencia, la delincuencia y la marginación.

²⁶ FELIX Contreras. (Fernando Sierra, Francisco Guattari); Culturas de guerra medios de información y violencia simbólica. Anaya. 2004 p. 102.

Gerard Imbert, catedrático de Comunicación en Madrid, en su texto cultura de la violencia, conductas de riesgo y tentación de muerte en la sociedad del espectáculo sostiene que:

Es patente en la sociedad postmoderna el desarrollo de lo que podríamos llamar conductas de riesgo, en sus diferentes modalidades. Frente a la violencia dura (terrorismo, conflictos étnicos, barbarie bélica) emergen violencias menores (la delincuencia, el vandalismo como inmolación del bien común), pero también se dan conductas que, sin tener intenciones deliberadamente agresivas, pueden caer en la violencia. Estas actuaciones a menudo ligadas a adyuvantes externos (velocidad, alcohol, drogas) que las convierten en violencia lúdica, pueden a veces desembocar en actos anómicos (pulsiones suicidas o agresivas y en ocasiones asesinas), cayendo así en una violencia contra el todo, indiscriminada, aparentemente gratuita²⁷

El alcohol, la droga, son factores de riesgo en el hombre para ser violentos o proclives a la muerte. Sin duda se ha comprobado que las drogas desinhiben a la persona impulsándola fácilmente a robar, matar, ultrajar e incluso suicidarse; por tanto el alcohol y las drogas son factores de riesgo de gran magnitud social.

Violencia encontramos diariamente en los medios de comunicación, en la televisión y en los noticieros exclusivamente, al menos podemos conocer de uno o dos casos de violencia, sea intrafamiliar, a nivel de gobernantes, o conflictos entre países, etcétera. Además violencias sustentadas en organizaciones sociales e históricas de violencia física, tales como la policía, los ejércitos, las guerras, experiencias de represión, entre otros.

La violencia es una expresión de la frustración existencial que se puede dar en todos los niveles de lo humano, violencia e insatisfacción van de la mano. La violencia es un modo de expresar una frustración, una decepción; destruyo porque me siento destruido, agredo porque soy agredido. Hay casos y como percepción personal se ha podido constatar en diversas ocasiones de personas que a diario pelean en las calles por diversos motivos, al conducir, al caminar, o conductores de buses que por ganar pasajeros han cometido accidentes de tránsito o atropellamientos. Las personas no respetan las señales de tránsito y se crea conflicto, agresiones verbales y físicas. Hay tensión en las personas cuando estos casos se presentan en la cotidianidad. En fin, la violencia al parecer es un monstruo con el que la sociedad vive y vivirá.

La naturaleza humana es egoísta, cada individuo lucha por buscar su medio de subsistencia o la satisfacción de sus necesidades e intereses; lo que conlleva a una permanente confrontación con los

²⁷ IMBERT Gerard, Cultura de guerra medios de información y violencia simbólica: Cultura de la violencia, conductas de riesgo y tentación de muerte en la sociedad del espectáculo nuevas formas y usos de la violencia. Anaya. 2004 p 225-226.

seres humanos. Por tanto la violencia es un caso paradigmático sin olvidar de que en ella concurren elementos tanto históricos como sociológicos, antropológicos, políticos e incluso policiales, además de los propiamente psicológicos.

Guillermo Cabanellas en su texto *Concepciones Contemporáneas* manifiesta:

El análisis de Hegel continua dominando toda una parte de las concepciones contemporáneas de la violencia ya que obliga, sobre todo, si se realiza a través de las categorías marxistas, a plantear el problema de la dualidad de la violencia; positiva o negativa, buena o mala, según los objetivos que persigue o mas bien, según las fuerzas históricas que la sostienen. Es conocida la respuesta que dieron Marx y Engels: la lucha de clases es el motor de la historia; no es posible, pues, escapar a la violencia, como no sea evadiéndose hacia las ilusiones de la utopía o de la religión. Pero hay que distinguir entre la violencia de la clase dominante, actualmente la burguesía, que contaría el desarrollo de las fuerzas históricas y la violencia de la clase oprimida, el proletariado, que no la ejerce sino a favor de la emancipación general.²⁸

Por respetable que sea la no-violencia, no parece que pueda representar una posición coherente y defendible en un mundo en que la violencia es difusa y se encuentra vinculada a casi todos los aspectos de las relaciones humanas. La violencia presenta una multitud de aspectos concretos que obligan a definiciones precisas y que requieren respuestas particulares.

La violencia de la huelga no es de la misma naturaleza que la violencia de la bomba atómica. Análogamente, la violencia “institucional” o “estructural” que se oculta tras máscaras legales y se ejerce pacíficamente, es muy distinta de la violencia revolucionaria o militar.

Durante mucho tiempo las culturas humanas han tratado de controlar la violencia, mediante la idea de lo sagrado y ello de dos maneras. Por una parte legitimando ciertas formas de violencia (la guerra santa, la justicia administrada en nombre de Dios, etcétera); por otra parte, la elección y el sacrificio de una víctima. Pero cuando la trascendencia se borra, las instituciones dejan aparecer su violencia al desnudo y la justicia se confunde con la venganza, el orden con la represión. De todas partes se eleva contra instituciones desacralizadas una oposición radical y, en la medida misma en que esas instituciones pierden su legitimidad, es la violencia de los individuos y de los grupos la que tienden a legitimarse por la causa que dicen servir.

Realmente que manera suigénensis de entender a la violencia por parte de algunos pensadores, para los que, a mi entender, el fin justifica los medios. Hay que apartarse de maquiavelismos, procurando la paz, el bienestar individual y colectivo para un progreso edificante, auténtico y

²⁸ CABANELLAS Guillermo, *Concepciones Contemporáneas*, Trillas. 1995 p. 70.

libérrimo. Lograr éxito a través de luchas cruentas, resulta un contrasentido, por decir lo menos. Prescindiendo de la violencia, hay muchísimas vías por las que el hombre, las grandes colectividades, los pueblos, pueden y deben alcanzar sus grandes objetivos.

2.2 Ciudad de conflicto y convivencia

A efecto de saber porque la ciudad es el escenario de conflicto y convivencia, debemos manifestar que es en la ciudad o espacio geográfico diverso donde el **hombre realiza todo tipo de actividades**. Es una infraestructura con edificios, parques avenidas, calles, etcétera, en la que los individuos habitan, donde se realiza el acontecer social y las más variadas manifestaciones positivas y elogiosas, como también negativas o despreciables.

La ciudad según la percepción de Armando Silva filósofo y reconocido semiólogo de Colombia nos dice:

La ciudad viene a ser un espacio privilegiado de la cotidianidad, pronunciada por los ciudadanos diariamente y tales pronunciamientos, la fabulación, el secreto o la mentira, constituyen, entre otras, tres estrategias en la narración del ser urbano.²⁹

La ciudad es el centro de la vida diaria, de la cotidianidad de las personas, del lugar de las expresiones, emociones, preocupaciones, del chisme, del hablar de otras personas, espacio donde pueden dirigirse a sus lugares de trabajo, hogares, discotecas, hospitales, gestiones personales, líos judiciales, entre otros. La ciudad es el único espacio donde la sociedad puede desarrollarse, desenvolverse y habitar.

En la época Medieval, siempre pensando en la protección de los pueblos ante invasiones extrañas, se propició el criterio arquitectónico de fortalezas en las ciudades amuralladas y con espacios predestinados para ejercer la defensa militar.

Es importante mencionar que la ciudad desde la remota antigüedad, era considerada como una área física, hábitat del hombre ciudadano, del patricio del plebeyo y del esclavo. La denominación de ciudad era honoríficamente relevante; pertenecer a la ciudad era motivo de orgullo. El índice poblacional en las ciudades era más alto que aquel de las denominadas villas. Los ciudadanos disfrutaban de ciertas prerrogativas y concesiones; la discriminación social era aberrante y la explotación del hombre por el hombre cada vez se acentuaba más. La esclavitud como sistema entregaba la fuerza laboral para la construcción de las ciudades y sus monumentos para la posteridad, por ejemplo las pirámides egipcias. Desde aquellos tiempos, la ciudad era para el bien y para el mal, según el estrato social al que el individuo pertenecía.

²⁹

SILVA Armando, Imaginarios urbanos. 4 ed. Tercer Mundo 2000. p. 4-5.

Actualmente, se denominan ciudades a los centros urbanos de numerosos habitantes y cuyas actividades son variadas e intensas. En las ciudades cabeceras cantonales, mayormente en la ciudad capital de la república, la población permanente y la flotante crece día a día, población que se incrementa con la llegada de habitantes de los campos en búsqueda de trabajo, con miras a mejorar sus condiciones de vida. En la ciudad, por consiguiente se realiza el crecimiento humano, su desarrollo social con los beneficios de los avances tecnológicos, experiencias y vivencias.

La población flotante comprende además a la que movida por una estructura turística, aflora a las ciudades de los países que la promocionan. El turismo actualmente constituye uno de los renglones más importantes en la captación de divisas.

En las ciudades contemporáneas, se realiza un comercio activo con mercancías y productos de importación como también fabricación nacional.

La ciudad es el reflejo de lo que son sus habitantes; su crecimiento se cristaliza mediante su aporte económico logrado a través del trabajo. Actualmente se denomina ciudadanos a los sujetos reconocidos por la sociedad, sometidos a reglas de convivencia que disfrutan de derechos civiles y políticos, pudiendo intervenir en el gobierno seccional y del país; ciudadanos respetuosos cumplidores de las leyes y reglamentos en sus obligaciones.

Cuando el ciudadano ecuatoriano sale del Ecuador para vivir en otro país, será un ciudadano más en el conglomerado poblacional de aquel país, siempre y cuando legalmente sea reconocido como tal y se sujete a las leyes de la nueva residencia.

En la ciudad, la educación que debe impartirse especialmente por cuenta del gobierno, es fundamental. Gastar en educación es invertir. Hombres educados, deliberadamente preparados, hacen el progreso de la sociedad y del Estado. Habitantes despreocupados, muestran una ciudad con casas despintadas con paredes llenas de graffitis insultantes; con terrenos y solares abandonados, llenos de basura y ratas; gente embriagada, dormida en las aceras. Los vándalos atentan contra la estética del barrio; sin ningún miramiento destruyen los parques y esculturas.

Armando Silva en su texto *Imaginarios Urbanos* manifiesta que:

Las relaciones de lo imaginario con lo simbólico en la ciudad se dan como principio fundamental en su percepción: lo imaginario utiliza lo simbólico para manifestarse, y cuando la fantasía ciudadana hace efecto en un simbolismo concreto como el rumor, el chiste, el nombre del almacén o la marca de un lugar como sitio territorial, entonces lo urbano se hace presente como imagen de una forma de ser. La construcción imaginaria pasa así múltiples estándares de narración ciudadana, pero por debajo de todos sus relatos corre, como fuente primaria de un acontecimiento psíquico, la figura oscura y densa del fantasma

social.³⁰

La ciudad es el medio geográfico que soporta todo, es el escenario de conflictos políticos y sociales, de protestas y eventos culturales; de peculados, inmoralidades de todo orden, de arbitrariedades de autoridades prepotentes. Es el escenario físico de la violencia, de la delincuencia, del secuestro, de los atracos, de las violaciones, de los homicidios, de los asesinatos y crímenes en general que tienen asustada a la ciudadanía que empujada por el pánico y el miedo, buscan protección de diversa índole.

En la ciudad se está expuesto a vivir rápidamente emociones, algarabías, goces, pero también a desconfiar de lo que no conoce y a tener que respetar opiniones o cuestionamientos de su entorno.

En Sociología de la Comunicación de Eric Maigret/prefacio de Jesús Martín Barbero manifiesta que la ciudad es:

Escenario de edificios, parques, avenidas, gente, goce, manifestaciones alegóricas que la ciudadanía desarrolla en la ciudad. La idea de paseo emerge como una comunicación de goce, liberación de la rutina. Goce en la religión, hábitos de la ciudad y la gente como son el deporte, pasear, enamorarse entre otros. La ciudad se exhibe para ser visitada, gozada y recordada. Espacio público convertido en distracción, goce de la ciudadanía. La ciudad es combatiente, ofrece fuerte tráfico pero también sitios de esparcimiento familiar, personal, canina, encuentros amorosos, goces, algarabías, festejos, fiestas populares, etc. Ir de compras, mirar vitrinas, almacenes, centros comerciales, etc. Los espacios van siendo demarcados por los gustos, las prácticas y las identidades de los grupos. La ciudad es un espacio de comunicación donde cada cosa tiene su significación, se almacena en su memoria y se convierte en su identidad.³¹

Haciendo referencia a lo que Barbero habla sobre la ciudad, entendemos que ese espacio lleno de casas, edificios, avenidas, etcétera, no son solo un lugar de miedo, donde la gente siente temor salir, caminar, mirar, la ciudad también es un lugar de esparcimiento, de distracción, de algarabía, donde hay espacios para recrearse, hacer deporte, pasear, reír, bailar, reencontrarse con los amigos de tiempos, hacer grupos para jugar, conversar, saber de la vida ajena, ir a la iglesia y sentir a Dios, muchos lugares para comer, tertuliar en una cafetería, la ciudad es un espacio de encuentro entre personas, etcétera. Por lo cual la ciudad que es el lugar o espacio que nos cubre, nos brinda distracción pero también miedo.

Y en realidad, ¿Qué es el miedo? Muchos escritores se han referido a esta temática de singular

³⁰ SILVA Armando, Imaginarios Urbanos. 4 ed. Tercer Mundo 2000. p. 97-98.

³¹ MAIGRET Eric, Sociología de la comunicación. México. Fondo de Cultura Económica. 2005 p. 29.

importancia en la vida de las personas en las ciudades. El impacto psicológico y aún físico que causa el miedo en el hombre, es o puede ser determinante en la vida de la persona, llegando inclusive a la muerte.

El miedo es la angustia que sentimos ante un mal presente o futuro o ante una amenaza cierta o supuesta contra nuestra vida, contra nuestros bienes, derechos e intereses, amenazas que a veces afectan a nuestros seres queridos. De otro modo el miedo es una aprensión ante un acontecimiento contrario a nuestros deseos.

El miedo puede ser grave o leve. El miedo grave refiriéndose a un mal considerablemente capaz de causar un trastorno temporal a un hombre normal. Por ejemplo una persona que por miedo a ser asesinada, entra en un estado de terror y podría ocasionarse trastornos o una psicosis que altera sus sentidos. El miedo leve es el que únicamente puede sobrecoger o perturbar el ánimo de una persona sin causar efecto extremistas como un trastorno.

El miedo es como una herramienta de control social extremadamente eficaz; quien teme por su vida y seguridad en cada momento, se abandona en manos de quien puede controlar y resolver la situación y defenderle de lo malo, como por ejemplo la policía, organizaciones sociales en defensa del ser humano, entre otros.

Jesús Martín Barbero analiza que:

Las imágenes de la ciudad que normalmente construye la televisión son en gran medida reforzadoras de los imaginarios del miedo. Pues hasta ahora las imágenes de la ciudad prevalecientes en la televisión son incapaces de ir más allá del sensacionalismo y el morbo de los asesinatos, de los trancones y los atracos, del caos en el que se regodea con frecuencia una cámara incapaz de pasar de la más obvia denuncia al mínimo contexto de las responsabilidades ciudadanas. Claro que la delincuencia crece, se profesionaliza y nos atemoriza. Pero si el miedo nos vuelve asustadizos y cobardes, es la desconfianza la que nos vuelve inseguros. Pues los miedos son clase de los nuevos modos de habitar y de comunicar, son expresión de una angustia más honda, de una angustia cultural. La posibilidad de entender el atractivo que ejerce la televisión está mucho menos en estudiar lo que hace la televisión que en estudiar aquellos procesos y situaciones que hacen que la gente se sienta compelida a resguardarse en el pequeño espacio de lo privado y hogareño, y a proyectar sobre él un imaginario de seguridad y protección. Si la televisión atrae, es en buena medida, porque la calle expulsa. Es la ausencia de espacios-calles y plazas, para la comunicación o que hace de la televisión algo más que un instrumento de ocio, un lugar de encuentro.³²

Los medios de comunicación aportan a la construcción, a la asimilación de los miedos, como también de las alegrías de la gente; especialmente la televisión, mediante imágenes que impactan

³² MAIGRET Eric, Sociología de la comunicación. México. Fondo de Cultura Económica. 2005 p 30.

en la ciudadanía. La asociación de la pobreza con la violencia, genera comentarios y criterios de los más variados, produciendo temor y miedo en la ciudadanía. No por lo anotado se puede decir que los medios de comunicación son negativos o malos, pues tienen programas buenos, educativos, de salud, economía, agricultura, vivienda, política, etcétera.

Indudablemente, por naturaleza el acontecer humano tiene falencias que pueden y deben ser enmendadas; en los medios de comunicación es lo pertinente para el mejor servicio a la colectividad.

Armando Silva advierte que:

La memoria urbana se construye a través de sus metáforas. Comprender lo urbano de una ciudad, pasa, por decirlo de este modo, por el entendimiento de ciertos sentidos de urbanización. La comprensión del símbolo urbano, entendido éste como la construcción social de un imaginario, requiere de un esfuerzo de observación y segmentación en cuanto experiencias que emergen de la misma cotidianidad.³³

La memoria urbana a través de sus experiencias, de su cotidianidad, se hace presente en sus vidas propias o ajenas, es comprender simbólicamente lo que a otros o a sí mismo ha vivido. Pasa por percibir un cúmulo de sensaciones, emociones que las personas demuestran, afloran en su conjunto social o individual.

A lo largo de este estudio, nos hemos cerciorado que la violencia tiene efectos desestabilizadores en la sociedad, el miedo cunde por doquier, la pobreza, la indigencia, rechazados o quizá, vistos con indiferencia, el alcoholismo, la drogadicción, el homosexualismo, etcétera, constituyen una categoría de inseguridad y violencia, y lo que es peor, el miedo puede ser una venda que no permite a la gente ver más allá en pos de una solución. La gente se vuelve incrédula, duda de todo y de todos, atraviesa una psicosis, tiende aun a la exageración de la realidad, creando mitos o leyendas imaginativas, dando rienda suelta a las construcciones simbólicas y de esta manera buscando producir miedo.

Los problemas en la ciudad, actualmente son complejos, frecuentemente la prensa escrita, la radio y la televisión, se refieren a las criaturas de la noche, esto es, a la gente que se divierte en la noche en las discotecas, nigh clubs, karaokes, etcétera, que en las madrugadas son asaltadas, al calor del alcohol y la droga se suscitan choques de vehículos, escándalos, entre otros.

La policía nacional comenta en los medios de comunicación de acuerdo a sus vivencias y

³³ SILVA Armando, *Imaginarios Urbanos: Nuevos ritos urbanos*. 4 ed. Tercer mundo. 2000. p 323-324

estadísticas el grado de peligrosidad o no en la ciudad y específicamente en ciertos lugares de la ciudad. La policía para los ciudadanos es sinónimo de seguridad ciudadana, desgraciadamente la misma policía se queja de no disponer los medios necesarios para el cumplimiento de su deber. No obstante, la labor de la policía es extraordinariamente grande, eficiente frente a las mafias y pandillas delincuenciales. Constantemente aconsejan a los ciudadanos protegerse, observar y no confiar fácilmente para en los embaucadores y criminales. Esas protecciones generalmente son: la contratación de guardias de seguridad, la compra de armas de contra-ataque, instalación de alarmas barriales, sensores de seguridad en los inmuebles habitados etcétera. Quizás es un contrasentido la actitud gubernamental de prohibir el uso de armas a los guardias de seguridad, cuando la verdad es que la delincuencia tiene armas de la mejor tecnología.

La ciudadanía en autoconsolación, se refugia en la religión, pero es de anotar que hasta las iglesias son visitadas y desmanteladas por los delincuentes. Las formas de autoseguridad, el auge de la violencia, el nerviosismo permanente, el acoso de la delincuencia, como que están transformando a las personas en seres insensibles, ávidos de venganza deshumanizada en linchamientos de delincuentes para ser quemados ante la satisfacción de las poblaciones.

2.3 Imaginario construido de delincuente

Cuando escuchamos o leemos la palabra imaginario, entendemos que es un producto de la imaginación, por ende carente de fundamento o realidad. No obstante, cuando me refiero al imaginario construido de delincuente, lo hago con el propósito de erigir una cosa en torno de la facultad humana para la representación mental de personas, cosas e ideas. El imaginario en esta concepción a la postre, incide en un fundamento real, cuando el delincuente al influjo del accionar de su conducta, es catalogado en conformidad de las normas del Derecho Penal.

Lo imaginario según explica Armando Silva:

El imaginario, sin desconocer sus íntimas relaciones con lo histórico, lo físico y lo tímico; ocurre que cuando hablamos de lo imaginario todo se resuelve en su propia dimensión ya que el hombre fantasmagórico, o en función fantasiosa del mundo, vive lo imaginado como real. El término imaginario también puede ser usado en el sentido de la invención de algo, como inventarse una novela, o bien colocar una historia en lugar de otra que se sabe verdadera como corresponde a la mentira.³⁴

³⁴

SILVA Armando, *Imaginario Urbanos: Nuevos ritos urbanos*. 4 ed. Tercer mundo. 2000. p 90.

Todo lo que se entiende como imaginario muestra un toque irreal, algo que existe tan solo en la imaginación de las personas, de lo que se vive como ausente pero es cotidiano, se vive imaginando creyendo que es real, a veces se puede hacer presente en la realidad, porque el ser humano lo hace palpable, visible, vivencial, todo depende de como el hombre lo vea, lo adopte y lo lleve a su vida real.

Los individuos han creado leyes que están direccionadas al amparo de la sociedad, pero el delincuente imaginario o no, vulnera con su accionar aquel direccionamiento; delincuente que en el pensamiento y expresión de la gente debe ser procesado y sancionado para la tranquilidad ciudadana.

Al no soslayar que la sociedad tiene un imaginario de delincuente, precisamos que el antisocial actúa en inestabilidad psicológica y familiar, en angustiosa carencia de trabajo y medios económicos o simplemente por la ambición de llegar a ser millonario mediante el peculado, el crimen, el robo o la producción y tráfico de estupefacientes.

En el pasado, más que en el presente, el común de la gente ha identificado al antisocial por la indumentaria desaciada, descocida y rota; por su apariencia física deplorable, cara lacrada, cicatrices; por la manera de mirar; por los malos hábitos; por las expresiones vulgares, etcétera. En la actualidad, la apariencia del delincuente realmente confunde, pues se desplaza en vehículos de lujo, robados, es muy apuesto porque se viste bien; no lleva en su cara las marcas del enfrentamiento entre delincuentes; no es desaciado, por el contrario es nítido, expresa pensamiento elocuentes, aparentemente delicado y utiliza las mejores galas como armas en la comisión de delitos. Su sagacidad es admirable en el sometimiento de sus víctimas y, mediante actitudes psicológicas adquiridas en la vil práctica diaria en las calles y plazas de las ciudades, satisface sus crímenes.

Las cárceles en el Ecuador, lejos de ser centros de rehabilitación social, desgraciadamente son centros del delito en los que se imparten conocimientos, habilidades, lecciones y prácticas sofisticadas. Los delincuentes experimentados, si cabe la terminología, son los maestros que corrompen más la mente de antisociales que se han iniciado en el delito y con los que están juntos en las celdas.

La formación de pandillas y grupos delincuenciales en general, proliferan en las ciudades y campos, sin dar tregua a sus pobladores. Esos grupos en algunos casos delinquen al influjo de las órdenes de un cabecilla o experimentados delincuentes sentenciados o no en las penitenciarías del país.

En torno de los delincuentes, respecto del principio absoluto de la legalidad, tenemos los referentes al crimen a la pena y a la ley: “*Nulla crimen sine lege, traduce: No hay crimen y Nulla poena sine lege traduce: No hay pena sin ley*”(Carrara,1992,73), Jurídicamente el delincuente es un sujeto que comprobadamente ha delinquido, cuya conducta antisocial transgredió normas jurídicas preestablecidas. Los delitos son de diverso género como: El robo, el asalto armado, el plagio, el homicidio, el asesinato, entre otros.

Doctrinariamente en criminalística, un acto humano no debe ser considerado como delito, si con anterioridad a su realización, no hay una ley que lo determine de esa manera. “*Delito es la infracción de las leyes del Estado, promulgadas para proteger la seguridad de los ciudadanos, resultante de un acto externo positivo o políticamente dañino.*”(Carrara,1992,74) La definición de delito expuesta por el Doctor en derecho penal Francesco Carrara, Italiano, es muy clara, pero en la comisión o realización de los delitos, debe relievase la actitud consciente y voluntaria de quienes lo realizan.

La sociología Criminal, se preocupa del estudio científico del delito como fenómeno social, y de la pena como reacción social. La aplicación de la sociología en general a la criminología se debe, como visión primera, a Ferri, escritor y abogado, que la enfoca como Ciencia general de la criminalidad dentro de la cual incluye el Derecho Penal.

A nivel mundial, la sociedad es víctima de los antisociales que cumplen sus planificaciones sin piedad y sin temor. La sociedad es la que siente temor, huyendo o encerrándose en las habitaciones y recurriendo a la policía como institución de protección.

Antaño se advirtió que el comportamiento del delincuente reflejaba perturbaciones diferentes, desde las de índole socioeconómicas, hasta las que incluían trastornos de la personalidad. Por ello, a los largo de la historia de la criminalística, mucho se ha debatido respecto de los factores determinantes de la conducta del delincuente en la realización de un delito, mencionándose los de carácter hereditario, los adquiridos, los mixtos, los de la constitución corporal o física del delincuente, los de la inteligencia y temperamento, entre otros.

Juristas que a continuación se nombrará, al analizar la conducta de los sujetos de delito, en el devenir del tiempo, han propiciado varias escuelas, las mismas que son:

Escuela Jurídica: fundamentada ante todo en el derecho natural y cuyos representantes consideran al delito como un ente jurídico, sosteniendo que el sujeto de la ley penal es el hombre consciente, inteligente y libre, difundieron la idea de que la pena o sanción solo puede aplicarse a la conducta del individuo moralmente responsable del delito.

Escuela Antropológica: fundamentada en lineamientos científicos y filosóficos para el estudio del hombre como ser natural y sujeto de cultura. César Lombroso, médico y

criminalista, en su teoría manifiesta que un criminal, más que un culpable, es un enfermo. Se mencionó que si los delincuentes son una especie de los que no deben ser castigados, sino tratados como locos, deben estar segregados de la sociedad.³⁵

Esta apreciación se debió quizás a que el italiano Cesare Lombroso, médico y criminalista, realizó estudios en personas detenidas en las cárceles, obteniendo como resultado una clasificación de delincuentes con características físicas anatómicas entre otros. En esos estudios y otros, Lombroso utilizó técnicas del método científico que configuraron su teoría de la existencia del tipo criminal, cuyos signos particulares externos son una serie de estigmas deformables que evidencian que el criminal es, en una sociedad evolucionada, la supervivencia de factores atávicos que lo equiparan a un salvaje primitivo, Lombroso lo denominó “*criminal nato*”, con falta de sentido moral y con predisposición biológica a delinquir.

Para Lombroso el delincuente nato, no tiene control sobre sus emociones, tiene escasa afectividad, es vengativo, celoso, irascible y mentiroso. Tiene la frente hundida y baja, presenta asimetrías craneales, altura anormal del cráneo, gran desarrollo de los pómulos y pilosidad. Entre otras de sus características están la insensibilidad al dolor, la tendencia al tatuaje, las orgías, el juego, uso de un lenguaje grotesco raro entre otras cosas.

La teoría Lombrosiana que en su primera difusión tuvo éxito y gran revuelo a escala mundial; a la postre no fue apoyada inclusive por algunos de sus discípulos, argumentando que Lombroso no se había basado en una metodología rigurosamente científica. Lombroso quizás desmotivado al aceptar la crítica, posteriormente cambió algunos de sus postulados, concediendo importancia a los factores sociales y psicológicos.

Marco Proaño Abogado Ecuatoriano, en alusión a la personalidad negativa dice: “*Tienen una deficiencia moral, aquellos que deliberadamente violan los principios y normas de la sociedad y por esta deficiencia moral causan problemas sociales que se extienden desde la vagancia, pobreza, desempleo, hasta la delincuencia y criminalidad.*”(Proaño Marco,1998,45) En el pensamiento de Proaño, quizás debemos entender que la deficiencia moral en la personalidad negativa es una consecuencia de factores que en la sociedad ciertos individuos no han sido capaces de resolverlos favorablemente para sí.

Hay que pensar en que los individuos de personalidad desviada o negativa, son terriblemente estigmatizados. La denominación de delincuente y la circunstancia de estar fichado y considerado

³⁵ LOMBROSO César, Criminología: Criminalística y ciencias forenses. 5 ed, Turín, 2000. p 95-96.

como tal en la policía, en algunos casos puede dar lugar a un estímulo negativo en el individuo para continuar en la delincuencia hasta convertirse en un profesional en el delito.

En la obra criminología, hacia la concepción crítica de Rodrigo Bucheli y nombrando a Enrico Ferri, sociólogo y criminólogo italiano, en su capítulo Sociología Criminal, manifiesta que:

La criminología hay que estudiarla en el ámbito individual y social, con el propósito de encontrar medidas prácticas de control, preventivas o represivas. El hombre está involuntariamente determinado a cometer delito por el hecho de vivir en sociedad y al considerar que es la sociedad quien genera los motivos de la delincuencia, de tal manera que el individuo se convierte en marioneta manejada por los factores antropológicos, sociales y físicos.³⁶

Básicamente desde que la madre da a luz un ser humano y este pertenece a la sociedad, está sentenciado a convivir con la violencia, delincuencia, el temor a Dios con la imposición ideológica que la religión desarrolla; así los individuos no son más que seres automatizados por todos los factores del medio social, con una diferencia que aquellos que no se rigen a las leyes de la sociedad, sencillamente son antisociales.

Segismundo Freud, realizó estudios detenidos del aspecto psicológico de las personas, llegando a manifestar que: *“el hombre es como un enorme témpano de hielo, solo muestra el 10% al exterior y el 90% está invisible que lo oculta”* (Freud,1905,1123)

El ser humano es una magnífica creación de la vida, tiene tantos misterios en su interior, no todo lo explota o brinda, por lo general para sí mismo guarda secretos y no solo eso, sino que también guarda sus instintos, deseos a veces reprimidos y que nunca los puede evocar.

La parte oculta de la personalidad, es lo que Freud denominó inconsciente, cuya explicación atribuyó a una base sexual. Manifestó que *“en el inconsciente existen los impulsos que buscan satisfacerse en forma directa o indirecta, las motivaciones inconscientes, las tendencias antisociales que se tratan de reprimir, la lucha continua consigo mismo y con el medio ambiente”*.(Freud,1905,1124) En verdad el ser humano tiene reprimido sus impulsos, que en el subconsciente se almacenan, a veces los presenta en su diario vivir y actuar, muchas ocasiones no, tan solo oculta sus motivaciones, sus alegrías, tristezas, angustias, soledades para si mismo y solucionarlas en su único sentir y pensar.

El Italiano Rafael Garófalo, criminólogo y jurista en su obra criminología, dio una vuelta a las teorías de Lombroso, sosteniendo que:

³⁶ BUCHELI Rodrigo Criminología: Hacia la concepción crítica. Ecuador: Editorial Jurídica del Ecuador. 1995 p 55.

El delincuente respondía a un modelo de deficiencia psíquica o moral de carácter hereditario, con una falta de sentimientos altruista e incapacidad para vivir en sociedad. Defendió el bien de la sociedad por encima de todo, aunque para ello hubiese que eliminar a los individuos causantes del mal común.³⁷

Para Rafael Garófalo el delincuente no es más que un ser humano con deficiencias psíquicas y sentimentales y que probablemente estos comportamientos violentos sean de tipo hereditario y que por ello no puedan vivir en sociedad porque los individuos no aceptan su proceder.

Los delincuentes o aquellas personas que presentan comportamientos violentos de alguna u otra manera se busca rehabilitarles para que sean reintegrados a la sociedad y puedan desarrollarse dentro de ella, sin embargo, los centros de rehabilitación como el Penal García Moreno no cumplen el verdadero papel, este centro se ha convertido en la aglomeración de detenidos de todo tipo, muchos sin culpa alguna deben cumplir sus penas dentro de una cárcel. Otros detenidos con culpa se han convertido en los líderes de bandas que dentro del centro de rehabilitación operan en las afueras.

Por ello varios investigadores, sociólogos y tratadistas del Derecho penal nombrados en este capítulo, han estado siempre preocupados por saber desde campos científicos, ¿quién es el delincuente?; ¿el porqué de su conducta antisocial?; ¿qué es el delito?, ¿para que el ordenamiento jurídico?, ¿por qué una sanción dosificada en relación de la magnitud del delito y su impacto en la sociedad?.

La preocupación de los investigadores fue prioritaria en torno del libre albedrío a la hora de la comisión de un delito y consecuentemente la pérdida de la libertad; realizándose singulares estudios sociológicos por parte de los representantes de los derechos humanos. Los resultados de esos estudios han sido novedosos, merecedores de profundas críticas en el seno de la sociedad. Se ha dicho como puede ser posible que se defienda exageradamente a los antisociales en una supuesta vulnerabilidad de sus derechos humanos en los centros de detención, mientras muy poco se hace en favor de las víctimas de los antisociales que son inclusive miembros de la policía nacional.

A las víctimas de los delitos, no les interesa saber si la conducta del delincuente responde ha anomalías del cráneo, del cerebro, anomalías somáticas o fisonómicas; lo que persiguen al margen de la raíz del acto delictivo, es la sanción justa e inmediata, el castigo para el peor ser humano que es el antisocial, causante de temor, violencia y tragedias en la sociedad.

³⁷ GARÓFALO Rafael, Criminología, Quito: Editorial Universitaria Quito. 1999 p 60.

En estos objetivos forzosamente hay que considerar al hombre que viola la ley, a la ley que prescribe una sanción y al juez que mediante un proceso o juicio, comprueba la violación de normas jurídicas y pronuncia una pena o castigo legítimos.

Las sociólogas chilenas Cecilia Dastres y Eva Muzzopappa en sus estudios de seguridad ciudadana de la Universidad de Chile afirman que: *“El temor no es exactamente una percepción respecto de estímulos provenientes del ambiente, sino una reacción a la percepción del ambiente”*. (Cecilia Dastres-Eva Muzzopappa diciembre 2003).

En la mencionada cita aparentemente hay un juego de palabras, pero no es así ya que se trata de una manera singular de entender el temor que se somete a la sociedad ante la proliferación de delitos y hechos que inclusive, todavía no están incluidos en los códigos como delitos.

2.4 Delincuencia, manifestaciones de diferencia social.

“La delincuencia viene del verbo latín Delinquir- cometer una falta, implicación jurídica, transgredir una ley o violar un precepto o quebrantar un estatuto.”
(enciclopedia psicológica,2000,32)

También a la delincuencia puede considerársela a través de diversos sinónimos tales como: criminalidad, delito, transgresión, violación, vandalismo, fechoría, desobediencia, soborno y desacato.

El delincuente pertenece a una cultura determinada de la que parten una serie de elementos que conjugan ciertas actitudes, ciertos patrones de comportamiento que le dan una identidad y un reconocimiento social propio. El término delincuencia es muy ambiguo y para definirla habría que analizar los aspectos que se consideran en diferentes áreas (jurídico, social, psiquiátrico, etcétera.), pero todas ellas tienden inmediatamente a relacionarla con vicios, vagancia, violaciones, drogas, falta de ocupación, entre otros.

La estructura social condiciona la violencia en aspectos económicos, políticos, jurídicos, culturales, poblacionales. La falta de servicios públicos, la ignorancia, el hambre, la desintegración familiar, el desempleo, el alcoholismo, violación, rapto, robo, etcétera, conllevan entre otros aspectos a la delincuencia.

La delincuencia es una conducta humana que se da en cualquier medio social, con manifestaciones diversas, con diferentes tipos de problemáticas familiares, sociales, etcétera.

La delincuencia está marcada por las diferencias sociales, problemas familiares que repercuten en el desarrollo emocional, psicológico del ser humano durante su infancia o adolescencia, las carencias económicas que sin duda impulsan al individuo a buscar un sustento y satisfacción de sus necesidades por medio del robo; también la demanda de la publicidad que busca en los individuos persuadir hacia la compra, pero si hay desempleo y por ende falta de dinero, la posibilidad de adquisición es nula, por tanto se genera el acto delincuencia como una de las formas de adquisición.

Para los Licenciados en Psicología Albert Bandura Canadiense y Ribes Iñesta Español:

La conducta delictiva está determinada socialmente y surge como consecuencia de la limitación de los satisfactores sociales a un núcleo parcial de la sociedad, así como del uso represivo de formas aversivas de control conductual para “eliminar” el problema. Las fuentes que producen, alimentan y mantienen las formas agresivas y “antisociales” de comportamiento son intrínsecas a una sociedad dividida en clases.³⁸

Las limitaciones que el ser humano tiene en cuanto al desarrollo económico, social, espiritual, hacen que su conducta se vuelva represiva y actúe de forma agresiva cuando no llega a cumplir sus ideales, más aun ante el comportamiento de la sociedad que es excluyente, juzgadora, prueba de ello, son las clases sociales y las grandes diferencias entre el rico y el pobre. El pobre busca a diario el sustento para su hogar, pero no encuentra empleo, se consume por la impotencia de dar a su familia todo y no faltarles nada, sin embargo las puertas se le cierran y llega a la conclusión de que el robar le permitirá por poco tiempo solventar muchas deudas aun culpándose de que sus principios morales enseñados en casa, deban conculcarse por la necesidad.

Hay casos de aquellas personas que robaron sólo para cubrir sus deudas, sin embargo, el dinero fácil acostumbró al delincuente continuar en esa vida delictiva hasta las últimas consecuencias. Incluso tanto se acostumbra el delincuente a robar que ya lo toma como un trabajo. Aquí un caso que es presentado en un artículo de la Revista La Familia.

³⁸ BANDURA Albert (RIBES Iñesta Emilio). Análisis de la agresión y la delincuencia: Modificaciones de conducta., México. Trillas. 1999 p 100.

Pedro un delincuente cuenta que solo trabaja una hora, con eso le basta. O sale a las 07h00 o a las 19h00. Otros ladrones manejan diferentes horarios. Juan un accesorista, no tiene hora fija, solo trabaja dos horas diarias. Cuando era obrera en una fábrica tenía que laborar por lo menos ocho horas. Roba accesorios de carros y le basta con uno al día para cubrir sus necesidades. Su meta es hacer mínimo USD50 diarios, después se retira a su casa y comparte su tiempo libre con sus hijos.³⁹

Los delincuentes se han liberado de toda culpa y temor que ahora el delinquir lo catalogan como un trabajo, en el cual se puede establecer horarios o no. Tan solo con ocuparse un par de horas a robar, es suficiente para llevar el dinero a casa y suplir sus necesidades. Lo demás del tiempo ocupan para pasar con su familia o amigos. Así la delincuencia demuestra que el robo es un trabajo que le genera ingresos y que a diferencia de los trabajos que realmente necesitan más horas de trabajo y con un sueldo muy pobre, no le satisfacía sus necesidades ni le alcanzaba para subsistir. Por ello optan por el delinquir, un trabajo de poco tiempo y que brinda mayor ganancia económica a pesar de estar en juego su vida o su libertad.

Para Armando Silva en referencia a lo anterior mencionado sobre el robo y la mentira dice:

En rigor el imaginario radical implica la capacidad de hacer surgir como imagen algo que no es, ni que fue. También estaría ligado a lo que llamamos mentira, que consiste en dar voluntariamente a un interlocutor una visión de la realidad diferente de la que uno mismo tiene por verdadera.⁴⁰

Muy claro es es autor al describir que la mentira es dar una versión diferente a la que realmente es y conoce. Al referirnos al delincuente nos enfocamos en su diversas mentiras cuando ha sido capturado y su prioridad es falsear la verdad, a pesar de saber para sí mismo lo que ha cometido, inculpa a otros o simplemente se libera de su mal acto, declarando algo que en realidad no sucedió, para así salvar su culpa.

Junto a la mentira está el secreto, no permitir que otros conozcan o esclarezcan la verdad, privando así de información y con intención premeditada callar o guardar a conveniencia una verdad o declaración. Es lo que el delincuente hace cuando ha sido encontrado en delito o más aun si no se lo ha encontrado.

³⁹ OLMOS Pacheco Doris, “El ayer y el hoy del ladrón no tienen parangón”, Revista La Familia, Quito, 7 de junio 2009. p 26.

⁴⁰ SILVA Armando, Imaginarios Urbanos: Lo imaginario, la mentira y el secreto, 4 ed. Tercer mundo. 2000. p.90.

La impotencia genera ciertos factores de comportamiento, entre ellos la agresividad como un acto de desequilibrio que apela al ataque físico, provocando la hostilidad a una o varias personas; a ello, sumada una violencia de tipo psicológico, llegarían a desequilibrar al ser humano accediendo al siguiente paso que podría ser el mundo de la delincuencia.

La sociedad es muy dura al momento de juzgar, probablemente no existe reflexión del por qué un ser humano se convierte en malo, es decir, mata sin piedad, odia a la sociedad, no cree en Dios, seguramente la niñez no fue muy afectiva, vivió el maltrato de sus padres, carencias económicas extremas, violencia del padre a la madre, la sociedad lo marginó por ser pobre, en fin varios factores que dicen mucho de un ser humano y con ello la consecuencia de su comportamiento. Indudablemente la sociedad no admite excusas, pero seguramente este es uno de los problemas donde surge la delincuencia.

En la Revista La Familia que es parte del Diario El Comercio en su emisión dominical, se revela un análisis realizado por Doris Olmos Pacheco, sobre los comienzos de un delincuente y el motivo que lo impulsó para entrar en el mundo delincuencia.

Pedro quiso ser boxeador, pero terminó como ladrón. No tuvo padre y su madre era “de la vida”, como lo dice él. Es de tez morena, algo musculoso. Sus ojos se asemejan a aquellos de las personas que han bebido mucho, pero él está completamente sobrio. La primera vez que tomó algo que no era suyo fue a los 14 años. Una bicicleta. Ahora, para robar ya tiene su técnica. A esa edad tuvo algo de miedo, pero hoy declara que no tiene temor y que hasta tiene tiempo para analizar sus víctimas. “Yo primero les observo, les miro y luego ataco verbalmente. Les digo cosas como no te muevas, tírate al piso. No utilizo ninguna arma, con la cara nomás ya se asustan. Y si no me dan, les meto un guaracazo, así sean tucos.”⁴¹

Pedro quiso ser boxeador pero no pudo serlo, se convirtió en ladrón porque las oportunidades no le permitieron cumplir su sueño. Lo que antes se mencionó sobre el porque un ser humano se convierte en delincuente si las oportunidades no le son dadas para desarrollarse y cumplir sus objetivos. El camino por el que optan es la delincuencia como una fuente de ingreso y de trabajo, ya que así lo han catalogado los mismos antisociales.

Si el delincuente en el transcurso de su vida soportó la carga de agresiones, carencias afectivas y materiales, ¿puede pretenderse que aprecie la vida de los demás? Es una respuesta que queda al debate, sin duda muchos de los factores antes mencionados tienen gran repercusión para la creación y auge de la delincuencia. No se trata de defender el robo, sino de entender las reales situaciones

⁴¹ OLMOS Pacheco Doris, “El ayer y el hoy del ladrón no tienen parangón”, Revista La Familia, Quito, 7 de junio 2009. p 26.

por las que el individuo vive y se introduce en el mundo delincriminal. Puede haber otros componentes que inducen a la delincuencia, no necesariamente ligada a las carencias económicas y afectivas, sino, a la facilidad con que se obtiene dinero creando las mejores formas o estrategias para delinquir; posiblemente la vagancia, el no querer trabajar ocho, nueve y diez horas al día con sueldos bajos, sean otra de las causas para elegir la delincuencia.

Tratar la delincuencia no es fácil; muchos causales giran alrededor de un delincuente, ¿ello sería suficiente para justificarla posiblemente? Es una interrogante difícil de resolver porque la sociedad se encarga de marginar y crear diferencias sociales. Ni la clase adinerada se salva de estar inmersa en la delincuencia, entonces, ¿qué pasa con cada ser humano, con la sociedad que no busca soluciones? La delincuencia ha ganado terreno, ni la policía puede combatir a pesar del equipamiento que el Estado proporciona a las entidades de seguridad.

La delincuencia al igual que la policía se actualiza, delincuencia que para sorprender a las autoridades crea nuevas formas sofisticadas de delinquir, y a ello la ciudadanía busca resguardo en sus casas, instalando alarmas comunitarias, construyendo cerramientos altos en los domicilios; caminando apresurada y lejos de calles oscuras, evitando contestar a ajenos y peor intervenir en problemas de otros. La razón para todo esto es obvia, evitar perder la vida en defensa de otros, sin duda el delincuente actúa de forma inmediata cuando la policía lo sorprende y es la víctima o el delincuente el que se salva o muere.

En el mismo artículo de la Revista La Familia y en referencia a lo que anteriormente se ha dicho, se enuncia lo siguiente:

El ayer y hoy del ladrón no tienen parangón.

Los criminalistas, los policías y las víctimas coinciden en que ahora los delincuentes están más preparados y hasta conocen más sobre las leyes y sus derechos.

Quizá él no es como la mayoría de los ladrones de antes. El historiador cultural Manuel Espinoza Polo, cree que en el pasado “el robo era artístico. Habían ladrones de esos que le daban la mano y le robaban el reloj. Y otros, como los de San Diego, que robaban solo cuando la gente se descuidaba. Ya eran bien conocidos. Además, eran parte de la comunidad, al punto que hasta saludaban cuando pasaban por allí”.

Pedro no es así. La última vez que asaltó a alguien se acercó a un joven, le puso el brazo alrededor del cuello y consiguió USD1000. Después, la víctima se desmayó. Unas cuantas cuadras más allá, fue capturado. Cuando uno anda en esto tiene que ser astuto, pero en esa ocasión se me durmió el diablo.⁴²

Obviamente la delincuencia está más preparada que la policía o los ciudadanos, conocen en que terreno están pisando y como defenderse. Los antisociales cada vez que operan pierden más el

⁴² OLMOS Pacheco Doris, “El ayer y el hoy del ladrón no tienen parangón”, Revista La Familia, Quito, 7 de junio 2009. p 26.

miedo o el temor a ser detenidos, pulen sus formas de delinquir, de tal manera que cada vez sea efectiva su acción delincuencia.

Los ciudadanos algún momento de su vida han sido víctimas de la delincuencia quizás alguien de la familia. El recuerdo que tiene la gente de haber sido agredida por la delincuencia en tiempos pasados, predomina para dar un criterio, por tanto la delincuencia al igual que la violencia también es un tema memorial. La memoria *“es la capacidad humana de reflejar lo que percibió en el pasado. Esta función psíquica conserva transcrita en ciertos códigos la información anteriormente recibida, haciendo parecer más o menos fielmente los datos codificados”*⁴³

El individuo se somete con el recuerdo al reconocimiento de sucesos que le permiten vincular su realidad con lo vivencial. Para que esto suceda el individuo pasa por 4 fases que implica tener memoria:

Fase de conservación: es el almacenamiento de los recuerdos reteniendo las experiencias pasadas que dejaron huella.

Evocación o reproducción: fase donde reaparece el recuerdo, puede ser una evocación espontánea o voluntaria.

Reconocimiento: permite enlazar el pasado con el presente.

Localización: permite localizar el recuerdo en tiempo y espacio.⁴⁴

La delincuencia permanece desde siempre y seguramente permanecerá hasta siempre. La escala delincuencia va en aumento, si antes la delincuencia no se presentaba de frente, en la actualidad lo es, por tanto, la ciudadanía no está interesada en la libertad del individuo, al contrario, desea vengar su dolor. La venganza está encubierta tras el término de justicia que es clamor de las personas por la pérdida de sus familiares en manos de la delincuencia. Considero que las leyes deben ser analizadas y reformadas de tal forma que al delincuente no le sea tan fácil delinquir. La justicia debe ser una realidad. Las leyes deben reprimir con la máxima pena y posiblemente el delincuente pensará mucho antes de cometer delitos.

La delincuencia común está reflejada en pandillas y bandas que atracan a bancos, asaltan en zonas barriales, en las calles, en las instituciones, en hospitales, en fin, en cualquier parte de la ciudad la delincuencia esta lista para atentar.

⁴³ BONILLA de Sandoval Lupe. Psicología general simplificada. Graba. Guayaquil. 1993 p. 87

⁴⁴ BONILLA de Sandoval Lupe. Psicología general simplificada. Guayaquil: Graba. 1993 p. 88.

Hay más hombres delincuentes que mujeres delincuentes, pocas mujeres conforman bandas delincuenciales.

Las entidades de seguridad policial están en conocimiento de cuan equipada está la delincuencia, en su poder están las mejores armas, las más sofisticadas, actualizadas y que son de fácil acceso y obtención. Para portar un arma, por lo general necesita tener un permiso y la persona que lo requiere deberá pasar pruebas psicológicas que le acrediten su favorable manejo. Si no hay permiso, es causa de detención y lógicamente los delincuentes en muchos casos no tienen la legalidad de portar armas, esto complica mucho más la peligrosidad de los antisociales.

Comúnmente en las calles de Quito los delincuentes tienen en su poder varios instrumentos de ataque que asustan a las persona como por ejemplo: cuchillos, navajas, destornilladores, entre otros, sin descartar la posibilidad de una pistola, objetos utilizados para amedrentar a las personas que transitan en las diversas calles de la ciudad y si la víctima es difícil de asaltar lo más probable es que sea atentado con estas armas.

Tiene mucho que ver el color de la piel, el racismo nos recuerda que el negro es marginado por la sociedad, argumentando que la vagancia e ignorancia de la raza negra es el primer factor para ser un delincuente. El temor de las personas aumenta cuando en las calles camina un negro o negra; no obstante este criterio no es un denominador para calificar a los negros como delincuentes. El asunto es relativo, cuando la variedad está en el negro y el mestizo que utilizan sus mejores prendas de vestir para delinquir.

Otro aspecto es conocer cuanta confianza tiene la ciudadanía en la policía, en las leyes y cuan efectivas y justas son. Indudablemente las leyes en el Ecuador favorecen al delincuente, no son leyes aplicadas de acuerdo al delito, todas se manejan por igual aunque en el derecho penal exista la distinción de delitos y su pena aplicable acorde al mismo; no obstante el Código Penal, es pro-reo, como por ejemplo: la posibilidad de fianza. Al no haber denuncia máximo en 2 días el delincuente está libre, maquinando un nuevo robo, buscando un mejor lugar donde no pueda ser apresado fácilmente; incluso se mantiene informado del manejo interno de las penitenciarías, referente a sobornos, incluyendo a los jueces o a la misma policía.

Indudablemente las personas no tienen confianza en nada y prefieren defenderse a su manera. Actualmente se conoce la justicia por mano propia en las comunidades indígenas, donde la confianza en la policía y el Estado, se perdieron. Cada comunidad se rige a sus costumbres establecidas en la Constitución Política y aquel que comete delito es castigado, torturado y en muchos casos quemado consiguiendo su muerte esporádicamente. Y bien sabemos que en el

Ecuador no hay la pena de muerte. Considero que este aspecto constitucional debe ser reformado, cuando menos reglamentado, porque constituye un peligro más para la sociedad que en el siglo vigésimo primero no debe actuar en ambiente selvático de destrucción.

Para la psicóloga Lupe Bonilla: *“el pensamiento es el reflejo generalizado de la realidad por medio de la palabra, ligada al conocimiento sensorial del mundo y de la actividad práctica del hombre”*(Bonilla de Sandoval Lupe,1993,103) La voz de la colectividad que alguna vez ha sido víctima de la delincuencia busca ser escuchada ante la justicia, pidiendo que el delincuente sea sometido a castigos de por vida, a cadena perpetua o definitivamente a la pena de muerte del antisocial.

En realidad no existe ningún estudio técnico que permita afirmar que a mayor cantidad de delincuentes en prisión habrá menor cantidad de delitos. Hay estudios realizados en Estados Unidos, Alemania, que han aplicado desproporcionadamente la prisión, que han aplicado las torturas, trabajos forzados o fuertes, aislamiento total, maltrato psicológico entre otros, advirtiéndose que no ha disminuido el índice de criminalidad.

Muchos cabecillas desde las cárceles lideran a bandas que están fuera de ellas, inexplicablemente tienen contactos dentro de las cárceles que les proporcionan no solo información, sino armas de todo tipo, dinero, droga entre otros.

Ahora hablemos de los derechos que tiene cada individuo. El ser humano desde el momento de su concepción tiene derechos, derecho a la vida, derecho a un nombre, a una identidad, a la conformación de una familia, derecho a la libertad, al respeto y, en el caso judicial derecho a un abogado para su defensa ante los tribunales de justicia, como también para presentar los recursos que la amparen contra los actos que violen sus derechos reconocidos en la Constitución Política. Mientras no haya la comprobación de los hechos, una persona no puede ser privada de la libertad según la nueva Constitución, ni siquiera de manera preventiva, pues toda persona es inocente mientras no se compruebe lo contrario.

En el capítulo II del Código de Procedimiento Penal que trata sobre la aprehensión. Artículo 161. Detención por delito flagrante indica que:

Los agentes de la Policía Judicial o de la Policía Nacional pueden aprehender a una persona sorprendida en delito flagrante de acción pública o inmediatamente después de su comisión; y la pondrá a órdenes del juez competente dentro de las veinticuatro horas posteriores. En caso de delito flagrante, cualquier persona está autorizada a practicar la aprehensión, pero

debe entregar inmediatamente al aprehendido a la policía y esta, a su vez, al juez competente.⁴⁵

Aquel delincuente que se encuentre en delito, inmediatamente deberá ser apresado y expuesto a investigaciones, además la persona afectada deberá realizar una denuncia para que la prisión sea ejecutada. Y el delito flagrante es: *“el que se comete en presencia de una o más personas o cuando se lo descubre inmediatamente después de su comisión, si el autor es aprehendido con armas, instrumentos, huellas o documentos relativos al delito recién cometido.”* (Art.162, Código de procedimiento penal, 2004, página 80). El delincuente al ser comprobado en delito deberá ser trasladado a la cárcel denominada centro de rehabilitación, en donde se acoge a centenares de personas con delitos de todo tipo, por ejemplo: narcotráfico, homicidio, violaciones, sicariato, etcétera.

La cárcel se ha convertido en el lugar propicio para reunirse entre delincuentes, armar nuevos grupos delictivos, buscar la manera de escapar. La cárcel no tiene las comodidades que quisieran los reclusos, aún así, no les falta una cama donde dormir, la alimentación diaria, juegos recreativos y deportivos entre otros. La rehabilitación en la cárcel solo es un lirismo. Aquellas personas reclusas no hacen más que esperar salir o tratar de fugar, día a día viven la incertidumbre de su propio futuro y la lejanía de sus seres queridos, personas que no se están rehabilitando, están vagos en sus celdas y pocos realmente se arrepienten de lo cometido y tratan de enmendar y no volver a cometer delito, al contrario otros comparten sus momentos delictivos, a veces arman nuevos grupos y al salir cometen igual o peores delitos; por ello, me pregunto ¿es la cárcel un sistema adecuado y bien llamado centro de rehabilitación? La cárcel no es un centro de rehabilitación, en su interior se producen graves sucesos, violaciones, contagio de enfermedades venéreas, del sida, obteniendo de alguna manera drogas, licor. Las autoridades no aportan con ideas, proyectos para realmente hacer de la cárcel un centro de rehabilitación, apoyo y tratamiento emocional para cada persona. Se debe tratar temas de la vida de los internos, donde se encuentre talvés el problema. Crear una opción que acoja a la persona rehabilitada para trabajar, educarse; es decir, reinsertarlo en la sociedad como ente de provecho, de oportunidades para vivir honradamente. Las autoridades poca atención dan a este campo y sin duda la delincuencia crece a pasos agigantados, las cárceles no abastecen para más personas, lo que se convierte en un terrible problema social.

Los Derechos Humanos son un conjunto de principios de aceptación universal y que son orientados ha asegurar al ser humano su dignidad como persona en en toda su dimensión. Cumplen un papel

⁴⁵ Código de Procedimiento Penal. Ecuador. Editorial Jurídica del Ecuador. 2004 p. 79.

importante en la sociedad e incluye tanto derechos como obligaciones. Sin embargo, ésta entidad que protege al ser humano, ha defendido tanto la condición humanista que en el caso de los delincuentes se han apiadado de lo que la sociedad quiere hacer por mano propia y castigar sus malos actos, como pueden ser: el robo, violación o muerte.

En el texto de Derechos Difusos el Doctor en leyes Nahim Emén Kalil, argumenta que: *“los modernos sistemas penales no han correspondido al espíritu de las declaraciones de derechos humanos, en la medida en que han exaltado el autoritarismo estatal con desmedro de las garantías ciudadanas”*⁴⁶

Sin duda muchas normas jurídicas o legales, procedimientos penales entre otros, no van acorde con los derechos del ciudadano ofendido. El Estado maneja someramente el tema delincencial, ligeramente establece penas que no son lógicas porque no han sido dosificados de acuerdo a la gravedad del delito.

Ahora en el tema de exclusión, la ciudadanía radicalmente lo aplica, un delincuente no puede pertenecer al círculo de la sociedad sana, por tanto las actitudes de las personas que se sienten amenazadas con la delincuencia explican todo, optan por menospreciar, alejar y obviar al delincuente aun con el temor latente de ser presas del mismo.

En el texto Peregrinos y Vagabundos Milton Benítez explica:

La integración y exclusión corresponden al mundo de las relaciones reales, a la comunidad real, donde existen intereses particulares que tienen como referente inmediato la escasez. Desde este punto de vista, la comunidad es la organización de los hombres frente a la escasez. En la escasez el hombre se enfrenta a la muerte. Para escapar de la escasez que circula por los intersticios de la comunidad levantando el estandarte de la muerte, el hombre construye una comunidad ideal como destino, comunidad que descansa en la esperanza y en la fe. De ese modo supera la escasez, y de ese modo escapa a la muerte. La comunidad es en realidad la apuesta del hombre en contra de la muerte.⁴⁷

Sin duda la sociedad mayoritaria lucha contra intereses particulares exponiéndose a la muerte, en medio de un sistema sociopolítico y económico injusto como el neoliberal, que garantiza la escasez y es caldo de cultivo de delincuentes en una sociedad injusta.

⁴⁶ EMÉN Nahim. Derechos Difusos. Ecuador: Editorial Jurídica Míquez y Mosquera. 2005 p 97.

⁴⁷ BENITEZ Torres Milton. Peregrinos y Vagabundos: La cultura política de la violencia. Abya Yala. 2002 p 61.

2.5 Simbolismos y máscaras de la violencia delincuencial

Los símbolos juegan aquí un papel relevante. Un rostro cubierto en una manifestación es un símbolo, evidentemente es un recurso técnico. Pero además se construye en el propio cuerpo, un territorio de poder de un *contra-poder* si se permite la figura, en donde se desplaza al que se confronta, se le desaloja en el momento en que no se acepta la lógica formal del adversario, en el instante en que no se cree en su forma única de confrontación.

En el caso del encapuchado el reconocimiento o la interpretación del concepto de *disfraz* no es una sospecha; el propio cuerpo que disiente le señala al poder o a la sociedad que se ha disfrazado, y que busca hacer algo tras ello. La sociedad no tiene la necesidad de sospechar o dudar se encuentra efectivamente ante un *disfrazado*, quien no se oculta a la mirada del orden se enfrenta a ella.

La capucha se ha instalado como un código social. Ella se lleva sobre el cuerpo. La capucha es el código escogido para participar, para estar en el mundo a través de ella, quien la usa pone de manifiesto su identidad y su pertenencia a un grupo determinado si así fuera el caso.

Por otro lado, la ausencia del rostro posee un efecto multiplicador, por cuanto inicia el proceso de construcción de una referencia identitaria que califica el gesto individual y lo expande hacia el colectivo en el cual se ha generado.

La delincuencia de cierto modo pretender ser sabia, todo lo explica en sus códigos, su lenguaje, el bagaje social adquirido por los años, las circunstancias, los grupos conformados, las experiencias y más, pretenden ser el arma defensora ante una sociedad que exige la muerte para los delincuentes, sociedades excluyentes llenas de miedo pero con sed de venganza. La delincuencia ha creado excelentes formas de comunicación tratadas en clave que la sociedad de valores y principios no lo entiende.

La sociedad delincuencial trata de expresar lo común en menos común, es decir lo que el Diccionario de la Real Academia Española mediante sus reglas pretende que el lenguaje sea mejor utilizado, elegante y comprensible, el diccionario de la “Real Academia de la Delincuencia” se opone a lo que la sociedad ha establecido y crea sus propias reglas, su propio lenguaje y sentido, de tal manera que se convierte en un símbolo dentro del medio delincuencial, una forma exclusiva de comunicación entre aquellos que han vivido en las calles con grandes hampos de la delincuencia, o sencillamente en la cárcel y donde el diccionario de la delincuencia es más conocido y puesto en práctica que cualquier otro libro de reglas ortográficas y expresiones.

El delincuente procede libre o sometido en forma normal bajo su código propio. Se realiza dentro de las costumbres que van formando la identidad del uso y la tradición de conducirse del grupo, haciendo en forma habitual el “tráfico de supervivencia”, como producto de su diaria interacción. En su actuación surge el arrastre de la degradación de lo bueno y lo malo, distorsionándose con la cínica flexibilidad de su mezcla. Se justifican los actos prohibidos mediante mecanismos de defensa que operan y calzan cuando hay que generar los “mores” (ideas fijas sobre lo bueno y lo malo que exigen ciertos actos y prohíben otros) bajo una misma creencia, que fundamentalmente exalta la violación de la ley. Por consecuencia propia, el delincuente no acepta la ley. Sabe en carne propia que en su nombre se cometen actos injustos e irracionales y a su vez al hablar de juicio y justicia humana intuye que los sofismas legales pueden flexionar al lado que más convenga y hacerse extensivo de acuerdo a como se maneja la cosa y de quien y cuanto se trate.⁴⁸

Para que el delincuente sobreviva en su mundo delincuencial debe someterse a las reglas establecidas de lenguaje, expresión y defensa para ser aceptado. Sin duda entre delincuentes hay grandes pleitos, cobros de deudas pendientes, no solo dinero sino sucesos del diario vivir que tenga que ver con cuestiones personales, peleas que concluyen con cicatrices de cuchillo en la cara, marcas en el cuerpo que reconozcan a un grupo o al cabecilla para denotar fortaleza ante el otro y más, sin duda llegan hasta la muerte como la ley del más fuerte.

La delincuencia ante sus múltiples actuaciones, busca esconder su verdadera identidad, y la máscara es una de las opciones para el delincuente.

La máscara es aquella que desfigura una realidad para presentar otra, sin duda, la presencia de otra cara sobre el verdadero rostro.

El origen de la careta se remonta en el tiempo y se pierde en la más remota antigüedad. Se supone que su invención se debió a fines religiosos, actualmente en la procesión de Semana Santa, desfilan los denominados cucuruchos para alcanzar el perdón de la divinidad, su vestimenta cubre todo su cuerpo, de igual manera en las denominadas viudas en cada 31 de diciembre que se acaba el año.

Los seres humanos han utilizado máscaras para diversos actos como rituales, fiestas de fin de año, cultos a la naturaleza, etcétera, éstos materiales han sido diversos y han variado a través del tiempo, pues se han ido confeccionando con madera, paja, corteza, hojas de maíz, tela, piel, cráneos, cartón piedra, papel maché, látex, plásticos y otros materiales.

Se utilizan dos términos similares: careta y máscara. La careta es exclusivamente para cubrir el rostro, para disimular rasgos de la cara; mientras que la máscara puede cubrir todo el cuerpo, y

⁴⁸ JARAMILLO Terán Antonio. Memorial del infiernillo: Crónica de la delincuencia juvenil en Quito. Cedigraf. 1996 p. 33.

fueron usadas y aún, en algunas culturas, se siguen utilizando con fines religiosos como ya he manifestado.

Historiadores a través del tiempo y en sus escritos sobre investigaciones, han explicado sobre hallazgos llevados a cabo en tumbas fenicias que demuestran que las máscaras eran muy usadas en Egipto para perpetuar con ellas los rostros de los muertos. Se hacían tratando de imitar de la forma más fielmente posible el rostro del difunto, y se colocaba junto con el ataúd.

Se elaboraban con un cartón realizado con lienzo o papiro revestido con estuco, que con el paso del tiempo se endurecía y presentaba total consistencia. Según la clase social a la que perteneciera el muerto, podría llegar a revestirse con una lámina de oro. No se le perforaban los ojos ni la boca y se los representaban con incrustaciones o pinturas.

Comenzó a evolucionar el uso de la máscara en Roma, cuando la llevaban actores en los cortejos fúnebres para que se reconociera y recordara el rostro del difunto.

A partir de este empleo por parte de actores, la careta rápidamente fue utilizada para diferentes fines. Comenzaron a usarla para representar fielmente en sus obras los rostros de los personajes históricos que estaban interpretando.

Rápidamente se adoptó su uso en las fiestas saturnales en Roma y se las comenzó a usar con carácter festivo, dando origen a la utilización en lo que hoy es nuestro carnaval.

Con dichas caretas se comenzaron a realizar escenas burlescas de los ritos sagrados. Fueron evolucionando y cambiando sus usos hasta la actualidad en que es frecuente solamente en los carnavales.

Las caretas actuales producto de la fantasía, la imaginación y la creatividad, forman parte de los carnavales de todo el mundo y de las fiestas de disfraces que estos traen aparejados. También se las usa en las fiestas de Halloween.

La máscara o la careta además de ser común en las celebraciones cristianas medievales tuvo otro uso en la Edad Media cuando las llevaban de metal los Caballeros medievales para protegerse en sus luchas, y en algunos casos se les agregaban muecas faciales para demostrar el carácter de quien las portaba.

Así las máscaras y caretas han sido utilizadas para momentos festivos, jocosos, de algarabía como son los carnavales, pero, nos encontramos con una verdadera realidad que en el mundo

delincuencial no es ningún sinónimo de fiesta, sino, una forma de ocultar el rostro o la personalidad de quien delinque, para no ser reconocido y despistar incluso a la policía.

Las máscaras o caretas pueden presentarse de acuerdo al acto y a la forma de robar, es decir, si hablamos del robo llamado el cambiazo, aquella persona que cambia billetes verdaderos por falsos, se presenta como una persona seria, auténtica y que es justa ante el reparto del dinero, entonces hablamos de una máscara ingenua, sin malicia.

Si hablamos del asalto express, estos delincuentes se presentan agresivos desde el primer momento, no desean ocultar nada, su propósito es robar o secuestrar.

La máscara, la otra cara, la otra identidad o representación, ha sido usada por la mayoría de los seres humanos en todas las épocas. La máscara disfraza, oculta o revela la identidad de quien la usa.

Las máscaras, generalmente van acompañadas con un atuendo que cubre todo el cuerpo del usuario. Cuando es así, es importante notar la variedad tanto de materiales como de símbolos, que son complementarios a los de la máscara.

Los elementos morfológicos de máscaras, salvo algunas excepciones, se derivan de la naturaleza: zoomorfas o antropomorfas. En algunos casos, la forma de la máscara es una réplica de los rasgos naturales, pero en otras hay diferencias significativas o modificaciones y también las hay de abstracciones de los creadores. Pueden representar seres sobrenaturales ancestros, retratos, figuras reales o imaginarias.

Así la delincuencia presenta infinitud de máscaras; pero en su esencia la máscara es aquella que los malhechores usan para ocultar su rostro ante un asalto, por ejemplo: el pasamontañas.

La delincuencia pareciera ser otro mundo, otro estado de vida, relacionarla con el mismo infierno donde el que muere lo hace en su propia ley o también un paraíso temporal donde se llega a tener mucho y al poco tiempo no tiene nada.

El delinquir origina algunos campos sociales entre ellos el lenguaje una posibilidad de comunicación que para la “sociedad de valores” es difícil entender pero que para el medio delincuencial es la mejor forma estratégica de entender mensajes, gestos con tan solo una forma ideal de lenguaje o jerga, como he analizado en páginas que anteceden.

Para el Filósofo y Semiólogo Colombiano Armando Silva en su texto *Imaginarios Urbanos* nos habla que: *“Lo simbólico está cerca y pasa por los distintos acontecimientos mencionados desde el*

signo y la palabra, hasta el mito y lo inconsciente, pero no puede identificarse con ninguna de esas expresiones de la vida humana” (Silva Armando, 2000, 64) Lo simbólico puede presentarse en diversos actos del ser humano, por ejemplo, la jerga es la manera de hablar del delincuente, estas expresiones son distintas a la que los ciudadanos o las personas en general hablan como es lógico. La jerga son expresiones con simbolismos que ayudan a reconocer diversas cosas.

Estas expresiones no se someten a reglas ortográficas ni a normas, por tanto la descodificación del lenguaje común al lenguaje de jerga vuelve vulnerable a la sociedad, siendo que el delincuente es quien impera en su expresión.

El delincuente logra desfigurar el lenguaje o ideas con gran habilidad, como una forma de protección, pero sin duda las expresiones logran sorprender a las personas, pueden sentirse amedrentados solamente con el lenguaje, tanto así que el delincuente aprovecha estas reacciones de miedo de la víctima y logra su propósito.

Es imprescindible para el delincuente la coba, puesto que es su arma lingüística y debe adquirir el dominio de la misma, creando en el medio del hampa gran respeto. Es tan importante para el delincuente tener conocimiento de estos códigos para ser parte del clan, para entender todos los mensajes, todas las estrategias y sin duda convertirse en un delincuente realizado.

Todas las expresiones son simplificadas, justamente para un rápido entendimiento de los mensajes, siendo que el medio delictivo se maneja con la presión del tiempo, cada segundo transcurrido es una pérdida y posibilidad de captura, por ello el tiempo es un enemigo de la delincuencia y ellos juegan en su contra.

Todos los hechos delictivos y creaciones lingüísticas dan fe de que el delincuente es hábil, astuto, creativo, inteligente; lástima que lo utilizan para hacer daño y despojar a otros lo poco que tienen.

La estructura del lenguaje, las sílabas, palabras, vocales y la concordancia de la expresión, inciden en la significación en las diferentes bandas delictivas de diversas regiones aún lejanas.

Armando Silva explica que:

El graffiti pasa por subvertir un orden (social, cultural, lingüístico o moral) y que entonces la marca graffiti expone lo que precisamente es prohibido, lo obscuro (socialmente hablando), apuntaba a un tipo de escritura perversa que dice lo que no puede decir y que precisamente en este juego de decir lo no permitido (lo indecible éticamente que irrumpe como ruptura estética) se legitimaba.⁴⁹

⁴⁹ SILVA Armando, Imaginarios Urbanos. 4 ed. Tercer mundo, 2000. p. 31-32.

El graffiti es una de las mayores manifestaciones sociales, escritas, con significado profundo, no necesariamente son manifestaciones delincuenciales o de bandas juveniles, el graffitear lo puede hacer cualquier ser humano que desee manifestar algo que no puede decir. Si de manifestar se trata, el graffiti es una de las mayores evocaciones en la sociedad.

Armando Silva en su texto *Imaginario Urbano* hace un reconocimiento al gran estudioso del simbolismo E. Cassier quien utilizó el término de *pregnancia simbólica*. Esta *pregnancia simbólica* “es la consecuencia de que en la conciencia humana nada sea simplemente presentado, sino representado” (Silva Armando, 2000, 86)

De este modo las cosas existen sin duda, pero dependiendo de las figuras que les da el pensamiento, lo que las hace símbolos, por tanto el ser humano no solo ve sino que le da un sentido, una significación o una representación de lo que el objeto o el mensaje quiere decir.

En la percepción social el inconsciente hace efectos en varias manifestaciones, aun si tenemos una causalidad sintomática, la cual el efecto de una circunstancia produce reacciones imprevisibles o imperceptibles a la simple comprensión consciente y se hace necesario buscar los motivos profundos que lo ocasionaron.

La delincuencia ha tomado cuerpo en la sociedad, para ello ha sido necesario analizar cuales son los motivos claros por los que conlleva a un ser humano a robar, a conformar bandas especializadas, a adquirir armas sofisticadas, etcétera. Con la facilidad que llegan a tener todo su armamento listo, optan por planificar las formas de robar, asaltar, creando lo que se llama actualmente formas operandi, que sin duda son las maneras de asaltar o dar el golpe y que en cada caso tiene una forma peculiar de presentarse.

Para El ecuatoriano Antonio Jaramillo Terán periodista, en el mundo delictivo se crean nuevos códigos para el fácil reconocimiento de las cosas, entre ellos: “*la jerga como uso sancionado del submundo delictivo y el lenguaje cifrado que encubre y pervive ambiguamente en el claroscuro de su media sombra*”.⁵⁰

La jerga es un lenguaje que los delincuentes han establecido en su mundo para comunicarse entre sí, para facilitar su entendimiento en el “arte” del delinquir y trastocar los códigos establecidos en la sociedad.

⁵⁰ JARAMILLO Terán Antonio, *Memorial del infiernillo: Crónica de la delincuencia juvenil en Quito*. Cedigraf. 1996. p 45.

El manejo consecutivo del lenguaje por el delincuente, aporta al rápido reconocimiento y socialización con otros grupos delictivos.

Otro concepto obtenido en línea web indica:

Jerga o argot designa tanto el habla como la de las profesiones y la de determinados grupos sociales (estudiantes, tribus urbanas...) o de afición. Es una lengua de grupo que expresa y refuerza la cohesión del mismo y favorece la identificación de sus miembros. No es un lenguaje independiente sino que vive dentro de otra lengua. Sus rasgos específicos pertenecen al plano léxico. Muchos lenguajes jergales se caracterizan por el uso de tecnicismos (palabras especializadas de una profesión, ciencia o afición).⁵¹

La jerga es tan importante en la sociedad, permite identificarse entre miembros de una pandilla, grupo delincuencial o entre cualquier grupo de personas que han adoptado sus propios códigos y lenguaje para comunicarse entre sí. Sin embargo, la jerga dentro del grupo delincuencial y ante la sociedad ha permitido ocultar los mensajes y solo ser entendidos entre los miembros de una banda delincuencial y puedan operar con facilidad en un hecho delincuencial.

Aquí una muestra del argot delincuencial:

- **Amansaloco** significa garrote

Ñ **Brujo** significa vendedor de marihuana

Ñ **Guíta** significa dinero

Ñ **Bote** significa prisión

Ñ **Papiro** significa billete

Ñ **Biela** significa cerveza

Ñ **Jarrín** significa vaso

Ñ **Afanar** significa robar

Ñ **Avionsísimo** significa volado, alterado

Ñ **Amarrar** significa convencer

⁵¹ Materiales de Lengua, referencia del lenguaje jerga, [en línea] España [citado 9 de septiembre de 2010]. Disponible en www.materialesdelengua.org/LENGUA/comunicacion/registros/lenguajerga.

- Ñ **Adúo** significa compañero de robo
- Ñ **Aboyado** significa herido
- Ñ **Teja** significa sombrero
- Ñ **Cáscara** significa piel
- Ñ **Caleta** significa casa
- Ñ **Chicles** significa medias, calcetines
- Ñ **Encaletado** significa escondido
- Ñ **Ternero** significa pantalón
- Ñ **Cabrero** significa enojado
- Ñ **Bola** significa dinero
- Ñ **Grifa** significa cigarrillo
- Ñ **Piola** significa corbata
- Ñ **Fundear** significa inhalar izarcó
- Ñ **Abombarse** significa comer demasiado
- Ñ **Jama** significa comida
- Ñ **Topla** significa plato
- Ñ **Fresco** significa tranquilo
- Ñ **Mate** significa cabeza
- Ñ **Entierro** significa relaciones sexuales
- Ñ **Caja** significa pecho
- Ñ **Embalado** significa velocidad
- Ñ **Samica** significa camisa

- Ñ **Geba** significa chica
- Ñ **Fundas** significa calzoncillos
- Ñ **Jalada** significa ágil para esquivar
- Ñ **Careta** significa rostro, cara
- Ñ **Huacho** significa corazón
- Ñ **Leva** significa saco
- Ñ **Libreta** significa libertad
- Ñ **Tronco** significa cuello
- Ñ **Mosca** significa atento
- Ñ **Tubos** significa huesos
- Ñ **Pluto** significa borracho
- Ñ **Rondín** significa dentadura postiza
- Ñ **Patricia** significa patrulla
- Ñ **Llantas** significa zapatos
- Ñ **Ñora** significa señora
- Ñ **Pala** significa cuchara
- Ñ **Piloso** significa despierto, rápido
- Ñ **Tapas** significa nalgas
- Ñ **Naranjas** significa nada
- Ñ **Bisagras** significa codos
- Ñ **Parlamento** significa hablar
- Ñ **Salvadora** significa la lengua

- Ñ **Parcero** significa amigo
- Ñ **Zancos** significa piernas
- Ñ **Ñero** significa compañero
- Ñ **Boleto** significa fugar
- Ñ **Pailo** significa robar por completo
- Ñ **Mosva** significa vamos
- Ñ **Meteco** significa metido, entrometido
- Ñ **Lali** significa calle abierta
- Ñ **Recogida** significa batidas
- Ñ **Suin** significa movida
- Ñ **Trobo** significa pelea, riña
- Ñ **Sartén** significa sostén
- Ñ **Simón** significa afirmación, si
- Ñ **Sapo** significa soplón, chismoso
- Ñ **Secona** significa sed
- Ñ **Solano** significa estar solo
- Ñ **Soplete** significa denunciante
- Ñ **Rata** significa ladrón
- Ñ **Pepos** significa balazos
- Ñ **Vioche** significa robo
- Ñ **Pepo** significa excelente, muy bueno
- Ñ **Toquear** significa engañar

- Ñ **Vueltas** significa cuanto en edad o condena
- Ñ **Zona** significa atento, vigilar
- Ñ **Triquiado** significa frío, trabado
- Ñ **Violín** significa violar, abusar
- Ñ **Enreje** significa cárcel
- Ñ **Feliciano** significa contento, feliz
- Ñ **Hachazo** significa estornudo
- Ñ **Gavilla** significa pandilla
- Ñ **Camuflar** significa esconder, ocultar
- Ñ **Feriar** significa desaparecer algo
- Ñ **Escupe** significa pistola
- Ñ **Bisnes** significa negocio
- Ñ **Catano** significa viejo
- Ñ **Alacrán** significa cicatriz mal cocida
- Ñ **Aparcar** significa morir
- Ñ **Batir** significa burla, engaño
- Ñ **Carbón** significa caba
- Ñ **Chancleto** significa lento, tonto, gil
- Ñ **Caimán** significa cartera
- Ñ **Culebra** significa enemigo
- Ñ **Jailoso** significa creído
- Ñ **Jiña** significa fuerte lluvia, aguacero

- Ñ **Fugalón** significa prófugo
- Ñ **Ejecutador** significa realiza el robo
- Ñ **Plena** significa la verdad
- Ñ **Milagreras** significa medicinas
- Ñ **Paco** significa policía
- Ñ **Paganini** significa preciso para robarle
- Ñ **Serrucho** significa halagador
- Ñ **Ruquear** significa dormir
- Ñ **Quebrar** significa matar
- Ñ **Vire** significa matar
- Ñ **Pintusa** significa trabajadora sexual
- Ñ **Vacilar** significa molestar
- Ñ **Herramientas** significa brazos
- Ñ **Bemba** significa boca
- Ñ **Melón** significa millón
- Ñ **Cachina** significa ropa
- Ñ **Luca** significa un dólar
- Ñ **Agujereador** significa médico
- Ñ **Berrear** significa encontrar en el robo
- Ñ **Bacán** significa todo bien
- Ñ **Baratier** significa barato
- Ñ **Conejo** significa delincuente joven

- Ñ **Chiro** significa sin dinero, pobre
- Ñ **Dedeado** significa marcado con cicatriz
- Ñ **Perol** significa empleada
- Ñ **Veterana** significa mamá
- Ñ **Frentear** significa enfrentar
- Ñ **Yunta** significa amigo
- Ñ **Rodado** significa vago
- Ñ **Focote** significa fuera de lo normal, llamativo
- Ñ **Pacos/Tombos** significa policías
- Ñ **Cachina** significa ropero, ropa
- Ñ **Estoy al bolo** significa tengo hambre
- Ñ **Ponte once** significa ponte alerta
- Ñ **Rana** significa chismoso
- Ñ **Posi** significa afirmativo
- Ñ **Perruño** significa avaro
- Ñ **Rata** significa mañoso
- Ñ **Wini** significa zapatos
- Ñ **Vacila tu tiro/ tu richi** significa métete en tus cosas
- Trobo** significa pelear.
- Ñ **Tirar parada** significa hacerse el machito, buscar pleito
- Ñ **Palomeras** significa cartucheras grandes
- Ñ **Chavoretos** significa muchacho sano, tranquilo

- Ñ **Pepeado** significa drogado con pastillas
- Ñ **Paniqueado** significa asustado
- Ñ **Maduro con queso** significa marihuana y base
- Ñ **Carraca** significa con miedo
- Ñ **Ayaca** significa sobre la cocaína
- Ñ **Triquero** significa los que consumen polvo
- Ñ **Te dedeo** significa te delato
- Ñ **Te sublimas** significa te creces
- Ñ **Las blazers** significa patrullero grande
- Ñ **Caricatura** significa rostros comunes
- Ñ **El silencioso** significa patrullero de automóvil

2.6 Formas Operandi

Antonio Jaramillo en su libro Memorial del infiernillo detalla ciertas formas de robo:

El “asensorio” o roba carros

Es la especialidad de robar “chivas” o carros; “bulliciosas” o motocicletas; los principiantes se inician con el “chivín” o bicicleta. El hurto de los vehículos es también con el objeto de desvalijarle de los accesorios y partes más importantes o hacerle desaparecer, para luego de ciertos cambios de pintura, de tapicería, guardafangos, espejos, aros o supresión de una parrilla u otros efectos externos, venderle en provincias alejadas al lugar del robo. Algunos parecen tener mercado seguro en la frontera norte del país.

La mayoría de autos desaparecidos son estéticamente cambiados para no ser reconocidos fácilmente. Al ser modificado el color e incluso la placa del automóvil, es vendido rápidamente y sin problema de ser reconocido como un auto robado; O a su vez, el automóvil es desvalijado y sus partes o accesorios, ser vendidos en el mundo bajo del mercado oculto. Sin embargo, el auto robado se puede reconocer cuando la numeración del motor no coincide con la placa, es ahí cuando la policía mediante investigaciones ha podido recuperar algunos autos robados.

El estruche

Es la acción particular de violentar las seguridades de un local comercial o las cerraduras de una propiedad privada, sin que ningún dispositivo esté garantizado ante la secuela de eficiencia por parte del estruchante y del estrillista. Penetran forzando candados y en el caso particular del estrillista utiliza ganzúas. El que roba almacenes se denomina mechero. Depende del “tonto” que es una palanca de acero preparada, con borde o uñas en los extremos, de diferente grosor. La gata, que no es otro que el instrumento familiar que sirve para cambiar las llantas de los vehículos, solo que para estos menesteres se utilizan con piñones especiales para forzar las cortinas metálicas de los establecimientos comerciales.

Los delincuentes en su afán de robar, se han ingeniado de muchas maneras el como apoderarse de objetos ajenos utilizando herramientas de fácil adquisición y que han sido de gran ayuda para cumplir sus objetivos delincuenciales. Los estruchantes son muy hábiles para utilizar herramientas como ganzúas, pata de cabra, gatas, etcétera. Por ello las personas han optado por llenarse de seguridades, de tal manera que en algo dificulte el acceso de los delincuentes a los domicilios, locales comerciales, entre otros. Sin embargo se ha convertido tan difícil evitar que los ladrones roben o asalten cualquier lugar, cada vez estan más preparados y sofisticados en herramientas y armas de fuego.

El planeador o paveador

Es el malhechor que ejerce su actividad delictuosa en terminales terrestres y en sitios de congestionamiento a la entrada o salida de la ciudad. Se apropia de maletas y otros objetos que van en los baldes de camionetas, parrillas de vehículos en general o camiones de carga. Efectúa su acción en grupo y cuando la ocasión es propicia, ágilmente salta al vehículo y desde allí “paveando” los otros le reciben el producto del robo. Todo lo hacen al andar el automotor, de tal forma que todo aparece de lo más natural cuando cae el “planeador” en un carro con cargamento. Porque este tipo de maniobras son hasta cierto punto, comunes en los lugares de pasajeros y vehículos interprovinciales. También en ciertos sectores de la urbe en donde existen en forma exagerada los obstáculos para cortar la velocidad, vulgarmente conocidos como “chapas acostados”, actúan los “paveadores” o “planeadores”, desvalijando la carga del cajón.

Este modo de operar que fue conocido hace años y que en la actualidad no ha dejado de ser ejecutado, ha sido uno de los atracos tradicionales, se ha visto muchas ocasiones en los noticieros, notas periodísticas donde captan a los planeadores robando camionetas que contienen maletas, productos de limpieza, leche, gaseosas, entre otros, Roban de tal manera que el conductor no se percata del hecho y solo ha quedado como una víctima de robo.

El paquetazo - estafador - cuentista

Es el delincuente de falsa apariencia de honestidad, afectado por una especial habilidad en su forma de expresar. Esto justamente le permite aparecer con una imagen personal que no revela por contraste su verdadera forma de vida, la misma que gira en torno al timo y al engaño para lograr sus aviesos fines de embaucar a la gente ingenua. Actúa solo o en pareja

según la especialidad y los sitios que más frecuenta son los lugares aledaños a sucursales de instituciones bancarias, casas de cambio, mercados, ferias y terminales de buses. A más de las condiciones que simula con un toque de ingenuidad convincente en su forma de hablar, tiene gran destreza en las manos para contar billetes y cambiarlos con señas de prestidigitador, al igual que suplantar paquetes o maletas que contienen billetes. A veces actúan en grupo, para desconcertar al reclamante ingenuo, respaldándose en la algarazara agresiva que destacan en contra de la víctima, quien prefiere salvar su integridad personal retirándose apuradamente de la escena, en busca de algún representante de la ley. Le encuentre o no, volverá al lugar, pero los hábiles atracadores ya habrán desaparecido.

Existen tres modalidades con las que actúa el cuentista: a) el jalador; b) el paquetazo; y c) el cambiazo.

El acompañante el cuentista se denomina “gancho”, “llave” o “paro” en el argot delictivo y su función es la de detectar alternativas y presuntas víctimas para despojarlas. Es el que merodea y estudia las condiciones para que el tramposo principal entre en acción, prepare el escenario y aplica la acción del juego de acuerdo a las circunstancias que apremian.⁵²

El paquetazo, modo operandi muy conocido por la sociedad. Se han denunciado en la Policía Judicial muchos casos de paquetazo en el cual la gente ha sido víctima ingenuamente o ambiciosamente de las garras maliciosas de los delincuentes. Este paquetazo puede operar en las afueras de entidades bancarias, casas de cambio, retiros de dinero rápido como Wester union, entre otros, sin duda son lugares donde la gente sale con dinero y son muy susceptibles para ser sorprendidos.

Antonio Jaramillo, menciona algunas formas de robo, en las cuales cada acto tiene su identificación y su proceso. A medida que se descubre la forma de operar, los delincuentes crean otras formas de robo, puesto que la policía y la ciudadanía conocen de estos hechos, en tal forma que las personas buscan medidas de prevención que para el delincuente no le es factible contrarrestar. Pero es ahí donde el ingenio de los delincuentes se pone a prueba, nuevas formas de delinquir aparecen en la sociedad, atemorizando a las personas, sorprendiendo con cada hecho, tratando de que cada acto sea lo menos percibido por la ciudadanía y más aun por la policía.

Las formas operandi antes nombradas por Jaramillo, tienen cabida en el medio delictivo aunque en la actualidad, los delincuentes aplican otras formas de delinquir, más organizadas, mayormente pulidas y procesadas, como son:

El chineo

Se caracteriza por el asalto con arma blanca, el delincuente o los delincuentes operan en grupo o parejas, buscan el momento propicio para asaltar o robar a la víctima que está despistada o sola

⁵² JARAMILLO Terán Antonio. Memorial del infiernillo: Crónica de la delincuencia juvenil en Quito. Cedigraf. 1996. p 102.

caminando, este actúa por la espalda sujetando a la víctima cruzando el brazo por el cuello y con la otra mano hace sentir en la espalda u otras partes del cuerpo del asaltado el puñal, cuchillo, destornillador o estilete, mientras los otros rápidamente desvalijan a la víctima y en caso que el asaltado denote resistencia con certeza podría ser herido o muerto.

Estos delincuentes también se los conoce como atracadores o chineadores.

El carterista

Este acto es común en lugares donde está presente gran cantidad de gente, es decir, actos públicos como ferias, plazas, desfiles, fiestas populares y supermercados. Realizan sus robos solos o entre dos personas. Estos delincuentes tienen gran habilidad para meter su mano estratégicamente en carteras, bolsillos de pantalones, fundas, entre otros; y en la aglomeración donde la gente se aprieta o los ladrones propician empujones y estrujones; sigilosamente sustraen las pertenencias de varias víctimas y huyen o se confunden entre la multitud, muchas personas no se dan cuenta del robo y otros si, pero la mayor parte ignoran haber sido robadas ya que la habilidad del ladrón es sorprendente.

Los Sacapintas

Estos asaltos en la actualidad se han convertido en los más comunes, dada la continuidad con que se opera. Generalmente estos asaltos son realizados entre tres, cuatro o más personas, básicamente se convierte en una banda. Estos asaltantes operan en bancos y están pendientes de aquellas personas que retiran altas cantidades de dinero, se confunden entre las personas que hacen fila para depositar o retirar dinero, mientras uno de los delincuentes vigila tras la persona la papeleta de uno o varios clientes que entregaran en ventanilla para detectar las cantidades de dinero, otros observan a las personas que están en ventanilla para localizar a la persona o personas que retiran mucho dinero. Después de hacer un minucioso estudio de todas las personas, reconocen a la víctima y lo esperan fuera del banco, al salir la persona del lugar rápidamente los asaltantes lo siguen sea en auto o moto y al sorprenderle con armas de fuego especialmente, le obligan a entregar todo el dinero. Sin poner resistencia la víctima es desposeída del dinero o caso contrario el asaltado es agredido, herido y muchas veces termina muerto. Huyen y todo se realiza en pocos segundos y con gran violencia.

Secuestro Express

El Secuestro Express se caracteriza por atracar a personas con posibilidades económicas, este es un acto violento y rápido. Los delincuentes recorren por varias calles y avenidas de la ciudad hasta

interceptar a la víctima, cuando es reconocido/a lo persiguen hasta tratar de ubicar un lugar donde exista en lo posible poca gente, los asaltantes cruzan el vehículo ante el otro e inmediatamente se bajan y acuden hacia la víctima, se suben al auto amedrentando con armas de fuego y lo obligan a callar y permanecer tranquilo, mientras uno de los asaltantes precipitadamente maneja el vehículo.

Muchas veces estas personas son secuestradas y piden a sus familiares altas cantidades de dinero por el rescate, o simplemente las víctimas son desvalijadas y abandonadas en lugares alejados de la ciudad. Este asalto es común en ciudades como Quito y en especial Guayaquil.

El Bujiazó

El bujiazó es una nueva forma de asalto, se dio a conocer por los medios de comunicación en el mes de julio del 2007. Este modus operandi destaca a la bujía, aquel instrumento que está ubicado en cualquier auto y que sirve para pasar corriente al motor y de esta forma el automóvil pueda recorrer. Los delincuentes utilizan este instrumento para amedrentar a las personas que están manejando, esperando en un semáforo en rojo o en un tráfico. Los antisociales rompen el vidrio del copiloto y sustraen precipitadamente la cartera u objetos de valor que estén ubicados en el asiento. Después de trizar el vidrio, los delincuentes rápidamente huyen entre la multitud, dificultándose la captura del delincuente.

La Escopolamina

La escopolamina o burundanga, proviene de una flor planta llamada floripondio.

Esta sustancia tiene el poder de suprimir la voluntad de las personas, hace perder la memoria de todo lo que sucede durante el tiempo que dura su efecto.

Una vez que la escopolamina ingresa al cuerpo provocará su máximo efecto, con una duración de una o dos horas para posteriormente eliminarse lentamente.

La víctima estará en un estado de pasividad y en actitud complaciente, lo cual el delincuente aprovecha para robar e inducir a la víctima a realizar acciones que pueden lesionarle física, moral o económicamente.

La burundanga es la droga favorita para los delincuentes. Esta sustancia altera transitoriamente el funcionamiento cerebral en aproximadamente 2 minutos. La víctima en tal condición, es la presa ideal para abusar físicamente de ella o robarle a voluntad.

Generalmente son pequeñas organizaciones formadas por más de tres delincuentes encargados de seleccionar a la víctima para confundirla, drogarla, robarla, etcétera.

En ocasiones hábilmente los delincuentes sitúan objetos frente a la víctima para que ésta inhale el tóxico, por ejemplo: pueden mostrarle un libro, cartera o pañuelo que una vez abierto, la sustancia es inhalada y la víctima pierde la conciencia, sufriendo reacciones cardíacas; mientras está drogada la persona, las pupilas se dilatan, el ritmo cardíaco se acelera y no se puede manejar por sí misma la persona.

Es más rápida la reacción al inhalar o absorber que al beber.

La escopolamina se puede administrar en bebidas, hojas volantes, partículas de la droga en el aire o ambiente, etcétera.

De esta manera los delincuentes cumplen sus objetivos delincuenciales como: robos, despojos de objetos, dinero en cajeros, robos a domicilios y más.

El Loteriazó

El loteriazó es una manera de robar y estafar a las personas que son presas fáciles de los delincuentes. Esta forma de robar es de mucha suspicacia por parte del delincuente; el ladrón compra un boleto de lotería o denominado “guachito”, este guachito sin duda no es el premiado, pero el delincuente se ingenia y consigue el boletín que detalla realmente cual es el boleto con el número ganador, escanea el boletín y cambia los números del guachito ganador por el que ha comprado y no ha sido el premiado, de esta manera consigue que coincida el guachito con la copia del boletín.

Actúan entre varias personas, salen a las calles y uno de los o las delincuentes se presentan como personas humildes del campo analfabetas y que no tienen idea de cómo reclamar el premio. Piden ayuda a una persona y le presentan la copia del boletín y el guachito real, indicando que es ganador y le ayude a cobrar, de lo contrario, piden hacer un cambio con objetos o cosas de la víctima, es decir, a esta persona víctima le piden que a cambio de entregarle el guachito premiado, le entregue joyas, dinero o artefactos eléctricos que tengan un valor considerable que representen lo del guachito ganador.

Así las personas que generalmente son ingenuas pero ambiciosas fáciles de persuadir y abordar, creen en el delincuente y le llevan al domicilio. La persona entrega joyas, artefactos, incluso un poco de dinero y así quedan a mano con el delincuente. El delincuente o los delincuentes reciben lo que la víctima les pudo dar y huyen. Cuando la víctima va a reclamar el dinero ganado en las oficinas de la lotería, se encuentra con que ha sido vilmente engañada y estafada, de la manera más fácil, porque por voluntad propia, entregó sus pertenencias.

Los Tarjeteros

Esta forma de robar se ha convertido en la más común y peligrosa, porque estos delincuentes roban tarjetas de crédito en los cajeros automáticos que están en diversos lugares del país. Tiene una forma muy hábil de robar o atrancar tarjetas en las láminas receptoras de las tarjetas de débito.

Los delincuentes utilizan gran variedad de dispositivos que atrapan las tarjetas que por lo general son delgadas, con frecuencia laminados en plástico transparente que son insertados en la ranura de la lectora de tarjeta motorizada, también utilizan ganchos que atrapan la tarjeta. La víctima cree que se quedó trabada la tarjeta y se retira del lugar para hacer el reclamo en el banco, mientras la víctima se va, los delincuentes aprovechan y sacan la tarjeta, seguramente uno de los compinches estuvo tras de él y observó claramente los códigos de la tarjeta. Apresuradamente los delincuentes sacan todo el dinero y huyen, cuando la víctima reclama al banco, se encuentra con la mala noticia de que ya no hay dinero en su cuenta de ahorros y que ha sido víctima de un robo.

Generalmente son bandas de delincuentes, entre peruanos, ecuatorianos y colombianos.

Lo mismo sucede con el skimming o teclado falso. La utilización de teclado falso también se da con frecuencia al ubicarlo sobre el original teclado del cajero automático. Este teclado sobrepuesto almacena los datos de la tarjeta y la clave en su memoria. Estos teclados pueden ser casi idénticos en su apariencia a los originales. Junto con el robo de la tarjeta o conocimiento de los códigos, le proporciona al delincuente la posibilidad de acceder a la cuenta del usuario.

Con los modos operandi explicados, tomaré el testimonio de una víctima que relata en el Diario hoy alertando sobre el secuestro express.

El 28 de de noviembre a las 20h00, tomé un taxi legal amarillo y con taxímetro, por la Concha Acústica de la Villaflora, al sur de Quito, para dirigirme al norte de la ciudad; pero la delincuencia me hizo vivir una pesadilla, contó Pepe Cabrera, quien fue objeto de secuestro express. Al llegar a la Plaza Artigas (norte), el taxista frenó bruscamente y sin darme tiempo a reaccionar, me encañonó con un revólver. Inmediatamente se subieron dos personas y mediante amenaza de muerte me pusieron en el piso del auto, me echaron gas en los ojos, me robaron todas mis pertenencias, me retuvieron 30 minutos y finalmente me abandonaron en el sector de La Floresta.⁵³

He aquí un ejemplo de secuestro express, un modo operandi que se ha hecho tan conocido en todo el Ecuador por el alto número de casos y que los medios de comunicación han difundido. Se ha convertido en uno de los casos más peligrosos por la violencia con la que se opera.

⁵³ Delincuencia no da tregua, El Hoy, Quito 7 de diciembre 2009, Judicial. p 11.

Signos que utilizan los delincuentes para identificar el lugar del robo.

Estos signos son pintados con tiza o marcados con algún objeto punzante en timbres de entrada, suelos, paredes etc.

Estos son los signos:



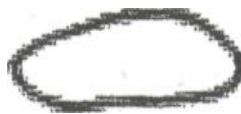
Vuelve pronto



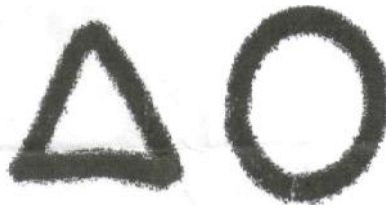
Abre con cadena



Casa deshabitada

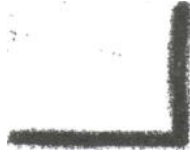


Buena acogida si se habla de Dios.



Casa va robada

Cuidado policía



Casa caritativa

Usar
palanca



Muy buena

Mujer sola



Aquí nada



Ojo hay perro



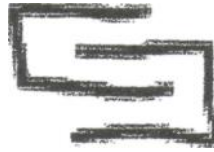
Se puede robar



De vacaciones



Solo viven mujeres



Inválido robar



Dispuesta para robar.

Estos signos y sus significados fueron proporcionados por la Policía Judicial de Pichincha, quienes después de varias investigaciones comprendieron los códigos que los delincuentes utilizan para robar casas y locales comerciales.

2.7 Testimonio de lo oculto y experiencia de lo real

Mi nombre es Héctor Sánchez, soy de Lago Agrio.

¿Por qué está recluso?

La verdad estoy recluso por tentativa de violación un delito que nunca lo cometí, porque no hubo pruebas, no hubo la supuesta violación o intento de violación que me pusieron porque no pudieron demostrarme, simplemente no sé la situación de como mi situación económica muy baja, tengo tres hijos varones dos que conozco y al uno que no lo conozco, supuestamente por lo que mi esposa quedó embarazada a los tres meses cuando yo caí detenido, desde el mes de octubre no sé lo que es visita de ningún familiar y gracias a Dios me ha prevalecido soy un pasador de aquí, por eso es lo que yo vivo, sobrevivo bien sino ya que seria de mi.

Por el caso que estoy, le cuento que no me siento culpable, no soy culpable de eso, por la forma que me acusaron me sentí bien botado por mi familia porque somos de bajos recursos económicos y mas que todo se que estas personas eran de fuerzas irregulares de Colombia por eso fue que ellos pagaron o me levantaron a las autoridades de Sucumbíos para que se haga este ilícito para que me

sentenciaran a tan baja sentencia, entonces fue que se pagó y ellos tuvieron miedo que yo también les haga un juicio penal por daños y perjuicios. Entonces no me creo culpable de ese delito.

¿Qué tiempo tiene de sentencia?

Sentenciado a 4 años de cárcel.

¿Cuánto tiempo lleva cumpliendo la sentencia?

Estoy ya un año dos meses.

¿Cómo fue su niñez?

Mi niñez fue muy dura, al ponerme a recordar me da mucha tristeza, porque desde los 8 años que yo salí de mi casa, de la casa de mis padres, fui un muchacho maltratado, mis padres no tenían educación, provienen de la provincia del Cañar. A los dos años que había nacido yo, me habían llevado al oriente- Sucumbíos, entonces allá me pusieron en una escuela pero me trataron mal igual que a todos mis hermanos, tengo mas hermanos yo decidí, que mis padres....incluso eran religiosos y un día cogí y me fui a la...me fui, me había descuidado me había quedado dormido, el ganado se me había ido de la finca, mi papá me cogió y me pegó con el cabo de la vaca y me dolió tanto y que me dijo que si que yo no era hijo de él, que eso, bueno no sé si sería la verdad o no, pero me resintió que el a los ocho años, el pegó con eso. Me escapé en ese tiempo era en la cooperativa baños, que era la única que estaba para allá y de ahí me fui a..salí a pie a Quito de Quito cogí un carro a Cuenca, en Cuenca viví con unos señores que me trataron un poco mal, solamente me daban la comida por el estudio, no me pagaban sueldo, no me daban nada y me escapé a los 12 años, me fui a la ciudad de Guayaquil, pero lo bueno que agradezco a mi Dios, gracias a mi pensamiento también que nunca me enrolé en lo que es eh.. pandilleros ni entrar en tragos ni drogas, no sé hasta el día de hoy, no sé lo que es drogas, gracias a Dios que no sé lo que es eso, entonces siempre uno, mi pensamiento era de seguir en adelante, no caer en lo que es la tentación de la droga, claro que mi niñez fue bien dura, pero nunca caí en las drogas, nunca caí en la perdición ni en nada de eso, y primera vez que estoy por un delito, nunca estado en carros nunca, esto me cogió de nuevo, pero bueno hay que salir adelante no, nunca decaer. Un amigo me enseñó a mi desde muchacho que nunca dejar de ser positivo nunca tendría que decir no, esto no puedo hacer no, así sea lo que sea, si puedo.

¿Tuvo estudios?

Si terminé la primaria y cuando tenía 12 años y más en Guayaquil estudié hasta tercer curso y cuando llegué al Oriente a visitar a mis padres, mi madre, empecé hasta quinto curso de ahí me retiré por un problema familiar y porque la verdad me casé porque a los 19 años ya me casé, entonces, ya no he podido estudiar, ahora estado estudiando aquí en el penal, estado estudiando la

secundaria, con lo que hay esa situación que se esta dando el gobierno de Pichincha, esta dando esa situación que estudie aquí con méritos, entonces, trabajo de pasador y estudio de 6 de la tarde a 8 de la noche.

¿Qué significa pasador?

Pasador significa que es colaborador en el penal, se hace mandados, hace el aseo de las oficinas, se hace pasar así a los familiares de los compañeros que están aquí, se hace pasar la comida de cualquier cosa que les pasan, que nada sea ilícito que todo sea lícito y en el campo laboral.

No cualquiera puede ser pasador porque tiene que ganarse aquí la confianza principalmente de la señora directora, de los señores que trabajan aquí el administrativo, entonces, desde lo que es las guardias de los guías los jefes de guías, osea uno se gana la confianza, ven que uno no anda metido en ninguna cosa ilícita y que sea sentencia baja, entonces le dan la oportunidad para que uno, siempre cuando también uno se porte bien, si se porta mal, le hacen ir para adentro ya no le sacan, ya no puede trabajar ya pierde ese privilegio, porque uno pasa a tener varios privilegios, puede ser la pre libertad, algo para hacer las rebajas de pena como dio ahora el compañero Rafael Correa, tiene bastantes méritos, puede hacer cualquier trabajo, también le pagan aquí, aquí me pagan 30 dólares mensuales, yo hago la limpieza de la dirección lo que es la Dirección del Centro de Rehabilitación.

¿En que utiliza esos 30 dólares?

Los 30 dólares? a mis hijos, yo les envío a mis hijos, a mis hijos al Oriente siempre una pide cuadernitos, ropita, de cualquier cosita yo les envío a mis hijos lo que yo gano, el mensual que yo gano es para mis hijos hago un envío con cualquier amigo o familiar de un compañero interno le hago que le mande por transporte para mis hijos. Lo que me dan así cualquier centavo eso es para mis gastos míos que hago aquí dentro en el centro.

Mis dos hijos que, bueno el uno, los dos saben pero, osea no entienden como son tiernos, todavía el uno tiene 6 años y el otro 5 años, entonces y el otro de 7 meses que no lo conozco, entonces no, no le sé decir si ellos saben a cabalidad, como lo tomaran ellos, porque la verdad, cuando yo les llamo al celular de mi esposa, le digo que ellos pelean por hablar conmigo, y hablo con ellos y me dicen papi cuando sales de ahí, cuando vienes, cuando me mandas un cartón, un regalo, porque yo siempre les mando, entonces dice papi cuando me mandas. No si ellos felices de la vida cuando yo les llamo, claro que no he recibido ya la visita desde Octubre pero, bueno no importa yo les llamo, yo sé que con la llamada y que ellos no tiene el recurso de venir a verme, entonces, simplemente me consuelo con oír la voz y que ellos también se consuelan con oír mi voz de que estoy bien, no queda otra situación mas, a la final ya, sea culpable o no sea culpable ya estoy pagando una

condena que ya me impusieron; claro que no fue porque quisieron ponerme la condena sino que yo yo, para mi es que sino pagaron los amedrentaron, porque supuestamente la mi achacada es una persona de fuerzas irregulares entonces, es muy duro comentar esto, porque mi vida correría peligro sea aquí adentro o en la calle, pero igual no tengo miedo porque yo se que no soy eterno tampoco, cualquier momento me puedo ir de este mundo.

¿Qué fue lo que sucedió para que ahora esté preso?

Yo trabajaba de taxista en Lago Agrio, trabajaba para la Cooperativa Pujames, un día por la mañana, una supuesta chica me dice, hágame una carrera, le digo no porque me voy a cargar gasolina, porque ya no hay gasolina, es muy duro encontrar por el contrabando, entonces, cuando otra chica que cargaba bronca contra mi matrimonio, entonces le dice a la chica que me hace, me hizo hacer la carrera, hazle esa denuncia por tentativa de violación, porque ella supuestamente es virgen todavía, en los exámenes peritales todo, es virgen, entonces no, hubo ninguna prueba para que se dilate la supuesta acusación. Yo cuando me llaman, por eso andaba campante por mi sector, Lago Agrio es pequeño, y para yo haber hecho ese delito me hubiera ido de Lago Agrio, como nunca cometí nada, entonces me quedé en Lago Agrio, cuando yo que voy a coger el carro al subirme al carro ya me cogieron 7 policías del GOE, sabían que yo me les iba, onde me subo al carro ya me les iba, asi hubieran disparado contra el carro, yo no me dejo coger asi nomás, entonces incluso me detuvieron porque ha sido ilícito, ilegal, cogerle a una persona que sin estar en delito, como le digo flagrante, a mi no me cogieron en delito flagrante, a mi me cogieron a los cinco días de que supuestamente sucedió eso, que a mi no me cogieron con ninguna boleta de captura, dijeron bueno el el es, asi la policía me cogió, me detuvo, me esposó y me metió y ya uno solo con 7 -8 policías, con tanto armamento y golpeado uno que puede hacer, dejarse llevar ya. Cuando mi abogado había peleado ha dicho que era ilegal porque no le han cogido con ninguna boleta de captura nada, después legalizaron a los 5 días, legalizaron la boleta de encarcelamiento sin haber pruebas, pero bueno.....

Ella se hizo pruebas, incluso de ADN salió negativo, sino que lo que pasa es que, como ella dice, que yo le intenté violar, no logró, no logró nada, que solamente porque, supuesta ella que la quise violar y es que le dije vamos hacer el amor, pero nunca se dio eso, cuando me llevan ahí y me pregunta el Presidente del Tribunal me dice, se me fue en risa porque le digo como puede ser posible, la chica dice que le he golpeado y no está con los golpes, dice que yo le he penetrado ahí están los exámenes que la abogada le está diciendo que ahí están las pruebas que no hay penetración, que la muchacha es mas virgen que yo. Dice que hay trauma psicológico si la muchacha se ríe mas duro que yo, entonces le digo, de donde puede existir eso, también tienen que ver la situación, o le están pagando le dije señor Presidente del Tribunal para que me manden, y eso

creo que le molesto y al saber que la supuesta familia de la achacada era una subversiva entonces...me jodieron.

Las pocas pruebas que se presentaron no fueron nada, aunque si yo hiciera revisión de juicio que si tuviera dinero para hacer una revisión de juicio y me absuelven, les puedo seguir un juicio por daños y perjuicios, porque acá la Corte Nacional de Justicia va a ver que no hay nada entonces me van a absolver y les voy a poder seguir un juicio no solamente, ya no seria un juicio a las personas que me acusaron, sino especialmente al Estado porque se supone que los jueces competentes de Sucumbíos, pertenecen al Estado, y al verme absuelto, verían que no tengo culpabilidad y ahí les pondría un juicio al Estado, incluso a la parte acusadora, pero si tuviera la suficiente economía para hacer eso, pero como no tengo, simplemente como se dicen en la vida: solamente los pobres pagan los platos rotos, los que tienen no pagan nada.

No pude defenderme, porque al tener dinero, ya estuviera cobrándoles por daños y perjuicios. Pero, como Dios es grande ya, Dios es grande y cuando uno no tiene la culpa...es que quien con la misma vara que mides, serás medido, dese cuenta que la persona que me acusó o la persona que me tiene aquí en el penal García Moreno, está detenida y está para más años, pueden ponerle más años, porque está como subversiva, yo iré para 4 y ella para cuántos querrán ponerle a ella dese cuenta; así es la vida, con la misma vara que mides le miden, sea que yo hice alguna otra cosa y me cobran por otro delito, pero ya se esta dando, de pronto hice otra cosa, me cobran por otra cosa, pero bueno...ya está, porque eso si le digo, también ya están pagando son para más años, supuestamente la achacada le van a extraditar al Perú a Colombia y posiblemente a Estados Unidos, porque en Estados Unidos tramitan todo eso. Ya le digo que, si se pudiera, si el Presidente Rafael Correa me pudiera ayudar o cualquiera en cuestiones de tramitar mi juicio, le digo que salgo ganando ahí confiar en el gobierno, pero me daría mucha pena en enjuiciarle al gobierno de Rafael Correa porque es un buen compañero de la casa, sé que mi esposa está cobrando un bono que el aumentó. Claro que Rafael Correa no va a decir bueno ella hizo, porque los malos colaboradores de lo que es la justicia les hicieron, pero bueno es una tremenda labor, porque el gobierno está más endeudado de los juicios que en toda la patria potestad que tiene problemas porque les han llevado a puro juicio que le han aumentado por falsos. Estaba leyendo un libro yo de una historia que un Uruguayo cayó detenido aquí, lo maltrataron, le dijeron que tenía droga y que esto y este otro, le absuelve el un juez y el les hace un juicio internacional por daños y perjuicios y le sacó cuanto? 300 miles de dólares al país, dese cuenta, lo que podía evitar el país en endeudamiento fácil, esa es la mala justicia que se tiene aquí, que porque le pagan o los amedrantan, ellos les toca sentenciar y no se dan cuenta a veces que uno sin culpa, a veces dejan a los hijos de uno en la impunidad, dese cuenta mis hijos, mi hijo el último que no conozco, dice que tiene trauma psicológico este

momento, yo si fuera un vengador yo me fuera acabar con toda esa familia, pero, no tengo ese pensamiento, tengo un pensamiento de salir de acá y salir en adelante con mis hijos, ya hay una persona que está pagando o va a pagar el doble que lo de mi caso.

¿Algún vicio o defecto de su padre?

Ningún defecto. No porque ya le digo, hasta los 8 años viví con mis padres y no nunca nada, era rascarrabias eso si, bien rascarrabias, como todo veterano rascarrabias, bien enoja todo eso, no es posible, gracias a mi madre también si estudié hasta los 8 años, hasta tercer grado, entonces, no yo de mi padre no sé lo que es un lápiz, un cuaderno, no sé lo que es de mi padre, mas bien de mi madre fue la que me sacó y mis hermanos igual, me dieron el apoyo. Igual cuando caí preso aquí, me tenía un hermano aquí en Quito, que me apoyado incondicionalmente.

¿Al salir de la cárcel, volverá con su esposa?

Está lo duro porque yo le llamo ella me contesta con mala gana, que yo tengo la culpa de estar acá, que están sufriendo, esto y el otro, y me dijo que, posiblemente que...no.... No hay me mentir, yo me conseguí otra y me ha aconsejado, me da buen consejo, la mujer no es la que me dice dame tus ingresos, la que le deja botando, sino la que le acompaña en las buenas y malas, la esposa que tengo ya le digo, no ha venido desde octubre, osea no le veo desde octubre, porque me fui a la audiencia en octubre, desde ahí no viene desde el mes de julio del año pasado no ha venido a visitarme aquí, ella me vio allá en la audiencia de Sucumbíos en el Tribunal, y desde el mes de julio, que estamos ya para julio, ya no falta nada para completar un año vea, un año que no me ha venido a ver aquí, entonces, cambio la muchacha que me conseguí fue en noviembre casi diciembre, me acompañaba, me traía comida, cualquier cosita.

Ella es una religiosa que viene a dar religión aquí, es mayor, para mi es mayor, me lleva con 7 años, yo tengo 28 años ella tiene 35 años, me gana...bueno entablamos la edad y simplemente creo que mi corazón está dividido, todavía siento algo por el Oriente, pero a veces me hace sentimiento, yo se que no es que no tiene muchos recursos yo se que si si quedó algo yo no quise gastar, no quise gastar la situación se da sola, simplemente que ella no ha querido venirme a ver porque que gastaría 20 dólares ida y vuelta porque ya aquí cualquier comida que se gastara yo le diera aquí de lo que gano...no hay ningún problema en eso.

¿Cuál es el sobrenombre por el cual le identifican en la cárcel?

Bueno los señores guías me pusieron el nombre/ sobrenombre, me han puesto algunos sobrenombres aquí, me han puesto corbatita, me han puesto frejolito, me han puesto chompiras, pero yo no me pongo....sobrellevo la situación, sobrevivo aquí hacemos buena convivencia, entonces no tengo ningún problema que me pongan sobrenombres. A mi me dicen chompiras

porque un día la... una guardia me dice chompiras porque un día salí con un pantalón mocho, unos zapatos medio roto, unas medias hasta la rodilla y un sombrero, como chompiras de la televisión; y frejolito vuelta me dicen porque me parezco a un señor guía que le han sabido decir frejolito frejolito y ya me pusieron frejolito porque soy flaquito, entonces no no, nada de bajo del mundo del hampa como le llaman, no tiene nada que ver con eso, yo en la calle no tuve ningún problema, yo era respetado, mi trabajo era muy bien remunerado también pero no, no creo que saliendo de aquí suceda nada de malo, al salir, salir afuera y hacer alguna cosa ilícita.

¿El penal García Moreno, es un centro de rehabilitación?

Como lo dijo Héctor Sánchez, reo del Ex Penal García Moreno, rehabilitación no hay en ninguna cárcel del país, en ningún lado del país no hay rehabilitación, osea uno pone la rehabilitación de corazón pero no hay rehabilitación de parte de ellos para los internos no, es una mentira, medio hay por ahí un poquito de trabajo pero los talleres son contados 30 0 40 para lo que hay en el Penal García Moreno son como 1200 internos entonces no hay donde, no hay rehabilitación, como dijo un compañero en la cárcel de Guayaquil, cuando le llevaban preso, no me llevan a la casa al Centro de Rehabilitación sino me llevan a la escuela del asesinato, eso me dijo. No sé si seguirá ya un reportaje que dieron en ese que dice: En carne propia, dicen: no me llevan a una casa de rehabilitación sino me llevan a la casa del sicariato, si casa del sicariato. No hay rehabilitación eso es no hay rehabilitación.

¿Cómo es la vida de los internos en el penal?

La vida interna ahora está un poquito caliente, hace 6 mese atrás para correrme, hablemos de unos 8 meses atrás era recontra que tranquilo yo cuando llegué era tranquilo, igual yo no me meto con nadie y nadie se mete conmigo yo paso bien, no tengo ningún problema en eso para nada, pero si valdría lo que es el sistema carcelario, que haya trabajo, que haya donde...de los 100 presos internos que vemos, unos 30 seremos personas que queremos salir a la calle hacer buenas cosas los 70 solo piensan yo me voy a vengar, no yo voy a robar, voy hacer esto voy hacer el otro, pero los 30 que habemos, si habemos gente que queremos salir a...a ver una rehabilitación, demostrar que haber estado en la cárcel fue una...un pecado de la vida, una experiencia cara que le tocó nada mas.....

¿Internamente se pueden formar nuevas bandas delincuenciales?

Adentro se conoce porque viene desde la calle y hay veces que hay gente que cae detenida, entonces llega detenida y sabe que en la calle tuvo problemas entre bandas y a veces acá tiene que refugiarse entre los pabellones para no tener esos problemas porque aquí no se puede...osea aquí se hacen bandas, pero de la misma gente que viene de afuera, no aquí no se forman bandas acá

adentro, se forman las bandas pero porque van cayendo de la misma banda, van cayendo acá dentro ya...nada mas, de ahí, por eso hay gente bastante guerrillera en el pabellón E, pabellón C, B y D, porque entre los tres pabellones, el E es aparte, entonces ahí van todos los guerrilleros que han tenido problemas desde la calle y llegan allá y se encuentran con culebras adentro, no pueden entrar allá, mandan a otro pabellón. Normalmente aquí en el Penal García Moreno en el pabellón E que es pabellón de refugiados, porque a veces tiene problema afuera y acá vienen y se encuentran con las culebras, no hay chance de dar una buena imagen, pero....yo le digo verá uno debe ser serio si es que uno quiere rehabilitación social, tiene que no matarse, yo caí solo, solo pago mi cárcel y solo salgo, no tengo porque tener...y le pregunto hay gente que tiene causas, que es las causas, osea, le hacemos ver dos o tres personas que caen por el mismo delito igual pagan, pero hay otra gente que no piensa eso que....si yo me meto con ese duro, voy a sobrevivir bien no, porque si se mete con ese duro ahí que viene...¡ah! todos actúan con él, ¡ah! como tiene otro bando, ahí si se vienen las broncas y por eso hubo muertos, por eso hubo acuchillados, porque, porque no se sabe sobrevivir, osea, no sabe la gente, no todos no digo que todos, el 50% no sabe pensar que yéndome a esa banda ahí vivo bien, mentira, porque se va el jefe de esa banda libre o se va trasladado y quedan botados, no tiene quien les apoye, entonces, ahí vienen las broncas, ah y ahora como hablamos, no tienes jefe y ahora como hablamos, desde ahí comienzan a refugiarse.

No, ahora ya no es así, ahora es ya es, salen todos salen los tres pabellones de atrás y se hace deporte cualquier pabellón, se juega Indore, Vóley, se juega de todo, ahora todos salen hacer deporte a trabajar, todos se conocen.

¿Usted al salir de la prisión, piensa vengarse de quienes le hicieron daño?

Verá, yo era una persona tranquila que cambié para mi familia, que he cambiado para mi familia, eso le he dicho a mí...a la mujer que mas amo en mi vida, que es mi madre que es mi viejita que nunca me ha dejado abandonado y sé que no puede venirme a ver....pero es mi viejita, ella es mi adoración mi viejita, después la mujer que tengo de Quito también me ha apoyado tanto. Y yo digo, yo me he puesto a conversar, dialogar con gente que es demasiadamente peligrosa, y es como estar en una escuela del sicariato, que se aprende las cosas que nunca aprendido, aprendo, aprenden y de ahí me dijeron, ahora dicen, vamos a asaltar, vamos a asaltar un banco, vamos a robar, cuando salgamos ya pilas.....ya ya le digo...ya ya, pero, yo para decir, que se callen siquiera le digo ya ya, no pretendo decir no voy hacer esto...ellos están hablando de a de veras, entonces, yo no me pongo en ese plan de salir hacer maldades, no, osea uno debe pensar no solo por los hijos, sino por la vida privada de uno mismo, porque uno debe pensar que la vida de uno es lo mas lindo en la vida, entonces, si yo me meto a poner bandas o andar, y saliendo de aquí yo me uno a banda enrolarme con una banda, para decir no, yo voy hacer plata robando, voy hacer plata matando a la

gente, si no soy Dios, si no soy Dios para quitar la vida a nadie si tengo manos para trabajar porque me voy a enrollar así, pero hay otra gente que si si piensa eso. Pero hay un 20-25% no hay ese 50% que piensa eso, si hay un 20-25% que si piensa eso y lo planifican, pero el 70-75% 80% tiene un buen pensamiento en decir no, yo voy a salir...voy a ver por mis hijos, por mi familia, por mi mamá, papá, todo eso, y uno se les felicita porque, porque, mire es como aquí, yo he tenido bastantes amigos y siempre que viene aquí aprender a fumar lo que es droga y yo como ahora me nombraron jefe de pasadores, tengo la máxima confianza de todos los administrativos del Penal García Moreno, y yo aconsejaba a hartísima gente, mira, le digo, si yo tuviera un chanco o un perro aquí le digo, le vamos y le compramos una droga de esas y le ponemos en la taza haber si es que el puerco se come, dice no; entonces le digo yo: tu con ser un cristiano te pones a estar metiendo eso en la boca, no creo le digo, y van dejando la droga y van dejando, y después me dicen: chanco eres una persona que te gusta aconsejar a la gente, persona que no te gusta ver a la gente sufriendo, es que es muy duro dice la gente que supuestamente cuando fuman la droga, y dejan de fumar, eso es que es viene como enfermedad, como le llaman aquí el “mono” aquí a ese malestar de la gente, que cuando no fuma, ah ya estas con el mono porque no has fumado, entonces dicen que les duele los huesos, que les enfría el cuerpo feísimo, que y se enferman, entonces digo yo: por estarme muriendo por esa droga, osea mejor morirme por alabar a Dios o por querer a mi esposa o mi mamá le dije, entonces....yo he sacado bastante gente de lo que es la droga, gracias a Dios me ha dado ese mérito para salir y cualquier momento que salga, de pronto salga en algo típico para sacar gente de la droga...¡de pronto! a predicar porque sigo un poco la palabra de Dios, si, para que y lo primero que tengo que hacer es.....lo que nunca me imaginé fue que mi esposa se divorciara sin saber de eso, sino que me dijo cuando recién llegó aquí a Quito, firma un papel en blanco que la abogada te va a defender, pero también pensé que me iba a defender alguien mas del juicio, sino ha sido también para cortarme la vida ya con mi esposa, entonces.....no me llegó ninguna notificación pero vamos a ver en que responde ella primeramente, voy a rever el caso a ver en que pasa si es que me divorcio o no me divorcio, porque no me pueden divorciar así nomás.....

¿Antes de creer en la palabra de Dios, cuál era su concepto sobre el Dios Padre?

Desde que, como mis padres eran religiosos, me enseñaron un poco de lo que es el evangelio...si si aprendido bastante de lo de mi madre y de mis hermanos que también eran evangélicos...entonces yo cuando llegué aquí asistí a la iglesia del padre John y no sé será Dios o será el destino que a uno le pone, cuando un día estaba arrimado al balcón del pabellón, cuando sale la que es ahora mujer mía, sale de la iglesia y yo estaba ahí arrimado y me dice: que le pasa Héctor que no se ha subido a la iglesia...no aquí pensando le dije, dice: pero algo ha de suceder...y entablamos una conversación corta de unos 15 minutos, cuando le digo: pero si desea me llama le digo, le di mi número de teléfono de celular , pero aquí es ilícito eso, pero bueno.. .como es un dueño de una tienda que se lleva bien con los guías que no es para nada ilícito, entonces le digo: si es que alguna llamada me pasa nomás don Esquir. De ahí fue sábado cuando me sucedió esa conversación, el día domingo a las 7 de la noche me llamaron ¡Sánchez Sánchez!, te llaman, tienes una llamada, fui a ver, digo aló...yo pensé que era mi hermana porque a mi hermana también le había dado ese número cuando me dice aló Héctor, digo si Carmen que.... No dice, no soy Carmen, quien es Carmen, le digo es mi hermana, porque, quien habla entonces, dice María...ah, le digo, cómo está? Claro le digo, como está y de ahí comenzamos a conversar, de ahí le digo cuando viene para conversar un poquito mejor si algo hay de interés...me dice: bueno ya voy el domingo me dice, el próximo domingo voy y ahí comenzamos a entablar conversación...nos declaramos y supuestamente...si nos declaramos aquí, los dos nos declaramos aquí y me ha enseñado bastante del evangelio, para que si...ella es divorciada, el ex marido vive en Estados Unidos tiene dos hijos que son preciosos, yo le pongo como mis hijos, porque ellos me dicen papá sin conocerme me dicen papá, yo les conozco solo por foto también, porque desde que yo me conocí con ella, yo no les dije que estaba detenido mi vida es que trabajo en el Oriente, ellos no saben que estoy preso yo le he dicho a ella, no me los traigas cuando yo este para corta sentencia puedo salir al año siete meses, ya me faltan 5 meses para irme con la pre-libertad...entonces yo le dije, déjame salir, diles que estoy trabajando cuando me toca presentarme en la casa en confianza, por los días que le dan a uno, les digo, saben me voy hacer negocios mas que sea, pero que no sepan donde voy a ir, es que supongo que... si es que.... hasta pongamos un ejemplo de usted, que se enamora de algún interno de aquí y vaya a decir su familia y..como se de donde es ese preso, porque usted sabe, la gente de la calle, por mas bueno que quiere ser uno lo lo.....no si ese preso es un delincuente voraz, entonces no le toman como una buena persona...entonces para que no me tomen asi no me discriminen y no le discriminen a ella, porque también le van a discriminar a ella, diciendo que te enamoraste de un delincuente que esto y el otro, le van a juzgar la familia de ella, porque la familia de ella no siguen el evangelio, entonces no...no les diga nada, solamente dígales que estoy por el Oriente y que

tengo un contrato por dos años y que no puedo salir, sino hasta que complete los dos años por allá, y que cuando ya salga, ya salga en febrero del 2010, ahí mas que sea le dices esa suposición que salgo en febrero del 2010, pero no yo ya salgo en noviembre si Dios quiere ya estoy afuera en la calle.

¿Se puede aprender diferentes formas de robar al hablar con otros reclusos que han conformado bandas delictivas peligrosas?

La forma de robar? Verá, simplemente las personas que van a robar no solamente aquí, porque yo en la calle he visto como roban he visto, no he participado de una banda ni he robado, pero hacen su cerebro para ver como puede pagar la victima, ver como puede estar descuidado para robarle y lo que si aprendí aquí lo que el tiempo se puede demorar en un robo son de 10 segundos, dese cuenta no más, porque en 10 segundos se puede hacer cualquier cosa, si en 10 segundos no alcanzó, la ley le cae, entonces eso si aprendí aquí, pero eso lo veo practicar, mejor en vez de robar en 10 segundos, en 10 segundos puedo estar orando o puedo estar leyendo la biblia, no no, yo no le veo nada de bueno robarle a otra persona que con tanto sacrificio se pone a trabajar. Claro, aunque yo perdí, yo he perdido bastante dinero, he perdido en lo que estoy acá preso, pero bueno asi es la vida, toca...asi como uno cae tiene que lamentarse y levantarse con ganas de trabajar, no es manco, gracias a Dios no soy manco, no soy cojo, no soy nada, tengo una vida completita, y yo que veo aquí compañeros que tienen una vida completa y manos completas para trabajar no se como se ponen a esa lógica del robo, del hurto, del secuestro, de la matanza que matan que porque me pagan 500-300 dólares le quito la vida.

¿Hay detenidos que al salir de la cárcel piensan en continuar cometiendo delitos incluso en matar a personas por dinero?

Si para que mentir las cosas hay que decirlas, no son todos hay un 10% un 5% que hay así, si me pagan trato, me lo llevo nomás a ese muñeco dicen, entonces yo le digo: que eres Dios, que eres para llevarte la vida.....ya he matado así sobrevivo no hay mas que hacer dice, no si hay mucho que hacer, es que tu no pones empeño.

¿Cree usted que a consecuencia de los problemas sociales, familiares, afectivos que estas personas han sufrido, tienen un problema psicológico y rechazo a la sociedad que por ello fácilmente cometen delitos?

Se supone que si se tiene un trauma psicológico y uno no perseverancia en la familia desde afuera, por eso es que uno aprende hacer eso, ya digo, porque por mi, porque si yo hubiera tenido unos buenos consejos de mi padre, no estuviera acá, pero bueno...asi es la vida, entonces, asi es la vida, no se puede decir no, porque a veces la familia no le apoyado a uno tengo que decir porque mi

familia no me apoya voy hacer porquerías, noooo, tienen que pensar un poquito y decir no si puedo hacer las cosas buenas..

¿Es fácil desde fuera el ingreso de drogas y armas?

Bueno, la verdad que la pasan, pero no sé como la pasan, pero si hay droga adentro, para que voy a decir que no hay droga, la gente va a entra y van a ver que esta fumando, y va decir: no ese muchacho entrevistado es un mentiroso, si hay droga adentro, no sé como la pagan y como hay, ni los guías no se entienden como se pasa esa droga, armas.....si hay , porque mañana 15 días...21 días hubo un muerto por bala, y como soy pasador me toca sacar ese muerto a mi mismo, entonces, igual dinero si hay, si hay dinero para sobrevivir, si hay.

Si un poco, pero es ilícito eso si, pero es calladito, hasta yo he tenido... pero para evitarme problemas porque eso es un escándalo bien fuerte.....yo compré adentro, lo compré adentro, si y para evitarme parte, porque cuando le cogen a uno con teléfono, le hacen parte y el parte le perjudica para una pre-libertad o para todo, entonces para no evitar de todo eso, mejor nada ilícito, todo por derecha, entonces no tengo ningún problema, en lo que es medios de comunicación, de celulares, lo que es comida, también hay buena comida ahí adentro no es la del rancho, porque la del rancho ahorita estado se veía con el ecónomo, el ecónomo anterior estaba muy bien la comida, pero ahora con la nueva ecónoma esta la comida por el piso, solo es arroz colorado, arroz colorado pero mal hecho, entonces no es como antes, había carnecita, se había pollito, había de todo pero ahora está recontra que mal, esperemos que la nueva directiva haga un buen desempeño.

¿Considera que el Penal García Moreno es un infiernillo?

¡¡Infiernillo!!! ¿El penal? El penal ha sido un infierno antes ahora están siendo ya esperemos que se vuelva en un infiernito por último que se vuelva un paraíso del cielo esperemos ha eso.

El infiernito ya dejar....ahora esta infiernillo, estamos tratando de conocer directivos también del penal, porque en febrero me eligieron para el Comité Interno del Penal García Moreno, también formo parte, estamos que el infiernillo, se vuelva en infiernito y después que se aparece el cielo, porque ese es el mayor anhelo cuando se sigue la palabra de Dios, lo único que se le pediría a las autoridades, de pronto, si esto lo puede pasar por algún medio de comunicación fuera bueno que si...las autoridades un poco mas de mano dura en lo que es, que sea clasificado los delitos y las sentencias, los sentenciados, asi podría ser, osea en cada pabellón, abrir un pabellón de 14 años a 25 años que se solo de 14 a 25 años, un solo pabellón y siempre que este desde 10 a 8 otro pabellón, y los que sean de 6 para abajo que sea otro pabellón, para que? Para que ahí supóngase que hay gente que esta para 25 años, yo estoy para 4, los de 25 dicen, yo estoy regalado, en cambio yo estoy para 4 años, yo no estoy para regalado yo estoy aquí preso, pero bueno....y me pueden

hacer daño, porque son para muchos años y ellos dicen: yo tengo toda la vida para vivir aquí, en cambio yo digo no, yo no tengo toda la vida para vivir aquí, entonces tengo que cuidarme. Eso, esa clasificación, de sentenciados que haya sería, ahí si sería una lógica, todos estamos revueltos de 25 de 15 de 16 de 14 que están sentenciados a 1 año, están con los de 25, entonces como puede ser una entidad ahí, uno tiene que andar es pilas, eso es lo que se les pide a las autoridades que se haga una reforma bien hecha y que se les ayude a los presos mal sentenciados que se los ayude, para que sean bien sentenciados, sea que es culpable pues que pague, sino pues que se les de la libertad, porque hay muchos hijos, muchas familias, sufriendo por este delito.

CAPITULO III

3.1 Violencia mediática en la actualidad y en los medios de comunicación

Abrigo la convicción de que referirse a esta temática, es abordar y analizar en la realidad actual una práctica generalizada en los medios de comunicación, práctica quizás lacerante para los conglomerados sociales que habitualmente desean programaciones de orientación positiva en campos de la ciencia y cultura en general.

No escapará a nuestro entendimiento, que los fundamentos jurídicos para la organización de los medios de comunicación en su variedad, conllevan esencialmente matices en filosofía y principios sociológicos que armonizan en lo medular de la Nación y el Estado. La vigencia Constitucional Política en nuestro País, en la sección Tercera y Preceptos fundamentales desde el Art.16 al Art.19, se refiere a todo lo relacionado con la Comunicación e Información en el Ecuador. El Art. 19 de la mencionada Ley Fundamental del Estado dice:

La Ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente. Se prohíbe la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos.⁵⁴

El mencionado precepto constitucional es muy claro, precisamente es un mandato constitucional que a través de una ley en la materia debe cumplirse a cabalidad. Esa ley todavía no ha sido elaborada en la Asamblea Nacional o Legislatura; a esta fecha apenas es un proyecto de ley controvertido que en comentarios de nacionales y extranjeros atenta en democracia no solamente contra los medios de comunicación, sino contra la misma y medular libertad de comunicación.

Esencialmente y mientras no se promulgue la nueva ley, los medios de comunicación continuarán funcionando en lineamientos de normativas jurídicas de larga data anterior en el país.

Establecida la premisa de que las informaciones no constituyen mercancía susceptibles de venta, hay que dejar en claro que los medios de comunicación que pertenecen a las personas naturales o

⁵⁴ Constitución Política del Ecuador actualizada, Comunicación e Información, Sección 3a. Talleres de la corporación de estudios y publicaciones. Actualizada en Montecristi julio del 2008. p. 22.

jurídicas en el Derecho Privado, debido a su génesis, lógicamente procuran ingresos económicos; lo malo muchas veces, extralimitándose en sus contenidos y programaciones. El fin no debe justificar los medios, al contrario, con firmeza se debe relieves la moral, la ética ante un pueblo que no mira bien, ni acepta de manera alguna la cristalización de intereses mezquinos.

En procura de ganancia económica, en la actualidad, los medios de comunicación se han transformado en empresas mediáticas que a través de la información lanzan propaganda para la venta de productos y mercancías en general.

La búsqueda de ingresos económicos y de un mayor rating en los medios de comunicación, de ninguna manera pueden justificar la presencia de cualquier tipo de noticias, menos aún los cotidianos relacionados con la violencia en grandes titulares y espacios en franca contradicción de la carta magna ecuatoriana.

Alarma leer y ver acciones y hechos violentos que cada vez ocupan más tiempo en los medios de comunicación, por ello se debe distinguir dos tipos de violencia mediática:

La violencia pasiva, en la que los medios se limitan a presentar la violencia existente, beneficiándose claro está, de sus efectos y, la violencia activa, muy grave y perjudicial, fabricada y ejercida en los recintos de estudios y eventos mediáticos, que se traduce como la provocación de la violencia desde los mismos medios de comunicación.

Sin pretender emitir un juicio de valor, los medios de comunicación redoblan sus efectos de impacto, legitiman su poder en ejercicios de la violencia y quebrantamiento de normas imperativas. Estos particulares se acentúan, se evidencia mayormente, debido a que hoy sectores poblacionales proclives a las informaciones de contenidos negativos, relacionados con pronunciamientos calumniosos, robos, asaltos, grescas, homicidios, secuestros, asesinatos y más. Esas personas demandan y obtienen información e imágenes en torno a la violencia y sin inmutarse por nada, demuestran satisfacción psicológica, cuando menos frialdad o poca importancia ante hechos de violencia que los han inmunizado. La entrega de información e imágenes, en razón de las circunstancias, es de manera explícita y con espectacularidad, debido al éxito que representa para el medio de comunicación y sus propietarios con el ansiado rating comercial correspondiente.

Establecida la base de una comunicación, en la actualidad, matizada para la violencia en el transcurrir del tiempo, debe profundizarse, ampliarse cada vez más para satisfacer al público requiriente, adicto a las noticias en aberraciones insospechables. Al mencionar la palabra adicción, supongo que a ese público, a esas personas les ocurra lo mismo que los fumadores de cigarrillos o

los consumidores de drogas, una vez en el vicio, el organismo humano exige el consumo de esas sustancias en cantidades mayores para alcanzar satisfacción, surgiendo de esa manera la adicción que conduce a la muerte.

Las informaciones de violencia emitidas por los medios de comunicación impactan en la sensibilidad de la sociedad, éstas informaciones de violencia se convierten en un recurso de atracción de audiencias porque corresponden a una realidad social presente que quizás no puede ocultarse. Y para los medios de comunicación emitir estas informaciones, también es parte del llamado rating.

A mi percepción uno de los efectos que produce la violencia en los medios de comunicación para los individuos es el de una válvula de escape, pues al contemplar escenas e imágenes violentas, las personas se liberan indirectamente de aquella violencia reprimida que cada uno de nosotros posee.

Es el Español Fernando Savater, filósofo, escritor y catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, quien da una explicación:

Puede que se experimente aquella doble identificación del verdugo y la víctima. Por un lado, se identifica uno con el poder sobre la vida y la muerte que posee el agresor y que sirve para satisfacer aquella sed de poder. Por el otro lado se encuentra el miedo y fragilidad de la víctima haciéndonos ver el resultado que se podría provocar al adoptar una conducta violenta y sintiendo de alguna manera culpabilidad. Básicamente es una “simple fantasía compensatoria ante la relativa impotencia cotidiana”.⁵⁵

La violencia no tiene límites cuando una persona toma poder sobre otra en un momento de furia y agresión, este comportamiento puede generar malas consecuencias que terminarían en la muerte de la víctima. La víctima invadida por el miedo también trata de actuar de acuerdo a sus impulsos o reacción. Su reacción puede ser igualmente agresiva o pasiva todo va de acuerdo al momento. El ser violento no es un estado normal del ser humano, la violencia puede ser parte de una persona cuando algo externo lo invade por ejemplo: un bus de servicio público que maneja a toda velocidad, no respeta las señales de tránsito y se choca con otro vehículo, generalmente el conductor del bus es más bravo que el otro conductor víctima, si no llegan a un acuerdo para arreglar el choque, simplemente se genera un estado de tensión y en ocasiones comportamientos violentos como parte de la intolerancia e impaciencia del momento.

Refiriéndome a la misma Roma y su coliseo, se divertía la denominada plebe convocada para constatar la lucha y muerte de los gladiadores; a la par de ser actos en la que la fuerza es la que

⁵⁵ SAVATER Fernando, *Ética y Ciudadanía*. Paidós. 1999 p.32.

predomina, también podría llamarse un acto de violencia de la cual los espectadores en algazara alentaban a los luchadores.

De todo lo manifestado hay que concluir en que detrás de la utilización de la violencia, hay intereses inconfesables, deseo de objetivos concretos; que en el caso de los medios de comunicación en la actualidad, es el rating con ingresos económicos, a más de servir sectores políticos, económicos y socio culturales.

Surge la interrogante, ¿hasta cuándo tendremos esta forma de transmitir noticias? ser optimista y con la promulgación de una ley de comunicación consensuada, que sirva los intereses nacionales ecuatorianos, estaremos participando de un auténtico pragmatismo jurídico, de un status individual y consiguiente conjunto de derechos, que como personas capaces y libres nos corresponde en el ordenamiento jurídico nacional, respetuoso de la personalidad humana.

3.2 Debate sobre violencia mediática en los medios de comunicación.

La violencia en televisión es un fenómeno de actualidad que influye en el comportamiento de los espectadores y que se le ha dado una connotación de espectáculo y entretenimiento. De esta manera corresponde acaso particularizar singular problemática en los medios de comunicación especialmente en la televisión, la radio, la prensa, entre otros.

En la prensa escrita de las ciudades del Ecuador, la forma de presentar y transmitir noticias es idéntica, como guiadas por un mismo patrón, no se apartan en lo mínimo de unos pilares para la violencia. Las radiodifusoras en escala nacional, si bien obtienen noticias en propios reportajes, muy a menudo se dedican a leer y transmitir lo publicado en la prensa escrita, haciendo quizás pequeños comentarios que los singularizan.

Cronológicamente, la prensa y la radio son anteriores a otros medios como la televisión, el cine, el video y los recientes sistemas como los móviles o las cámaras digitales. Esa cronología tiene importancia en cuanto la prensa y la radio fueron las primeras en acoger la violencia en las páginas y noticieros; transmitiendo un desaguizado a los posteriores medios de comunicación. El asunto va más allá, los novedosos y recientes sistemas mencionados en comunicaciones, no solamente son capaces de presentar y representar la violencia, sino, como repito lo afirmado anteriormente, de provocarla y producirla con su acción. Los novedosos medios actúan en competencia entre sí, demostrando sus posibilidades en la captación y representación de la violencia cada vez más

actualizada. Los medios audiovisuales protagonizan la competencia en la captación de la atención ciudadana con informaciones crudas, violentas pero realistas.

La prensa escrita por ejemplo: los diarios El Comercio, El Universo, El Extra, entre otros, disponen de diferentes espacios en páginas para aspectos de actualidad, política, de lo judicial, de negocios, de opinión, de cultura, entretenimiento, de acontecimientos en la sociedad ecuatoriana y en los deportes. Siendo esta una verdad indiscutible, no es menos cierto que en los aspectos de esas páginas, abundan abrumadoramente mensajes de enfrentamiento político entre personajes de la vida pública, conteniendo difamaciones, fotografías y evidencias del linchamiento de personas, etcétera.

Los enfrentamientos a veces, son polémicas que terminan más allá de la imposición de ideas en contiendas penales y sanciones correspondientes.

El enfrentamiento entre el gobierno y la oposición, deviene acaso en formas metafóricas de los sucesos noticiosos que alientan la convocación ciudadana hacia los medios impresos de comunicación con altos niveles de rating.

Fernando Carrión sociólogo y académico de FLACSO sede en Ecuador, en su escrito sobre violencia: Populismo mediático explica que:

La relación de los medios de comunicación con la inseguridad ciudadana es compleja y poco conocida; sin embargo, la violencia cobra cada vez más peso en la programación de radio, televisión, prensa e Internet y tiene, a su vez, más influencia en su existencia y percepción. ¿Por qué ocurre esta situación? En el país se ha posicionado lo que se podría llamar populismo mediático en el tratamiento de la violencia. ¿Qué significa esta afirmación? Básicamente que tras la acción de los mass media tenemos, por un lado, una lógica económica inscrita en el rating-primicia y por otro, una política discursiva de carácter informativo, recreativo y de opinión en la que aparece un modelo de sociedad (orden), la espectacularización del hecho (sensacionalismo) y la política de represión (agenda) como ejes de actuación⁵⁶.

En referencia a los manifestado por el sociólogo Fernando Carrión, sus pensamientos respecto de la violencia en los medios de comunicación, no son sino la confirmación de lo que muchos analistas comentan y critican.

En la comunicación escrita se debe encomiar el pensamiento positivo y orientador de los editorialistas que por participar en los medios, cuanto bien producen en el país.

⁵⁶ CARRIÓN Fernando, Violencia: Populismo mediático. Flacso Sede Ecuador. 2008 p 152.

En los diarios El Comercio, El Universo, hay mayor seriedad, realizada una evaluación de conjunto, sin pretender atentar contra el prestigio de otros, que definitivamente se dedican a presentar pornografía verbal y gráfica; hechos de sangre y crímenes atroces, olvidando el respeto que se debe a la niñez, la juventud y ciudadanía en general.

En las mesas de análisis promovidas por periodistas en debates para la prensa y radio, es fácil advertir una confabulación en las programaciones y elección de una temática que contienen por sí mismo caracteres conflictivos. El objetivo es lograr la confrontación de los panelistas y contertulios, tratando de hacer creer que a través de la realidad de las relaciones humanas, se está trabajando para provechosas soluciones.

La finalidad es otra, buscar el crecimiento del mercadeo mediante estrategias que inclusive permiten la participación telefónica de personas que emiten su opinión, según dicen en un canal que se abre a la múltiple participación de sectores de opinión democrática.

En el espacio concerniente a la televisión, actualmente en el país, hay programaciones superfluas en su mayor parte en las que se destaca la falta de profesionalismo que conduce a ciertos informadores a violar la intimidad de las personas, intimidadas mediante actitudes que rompen los códigos de cortesía y respeto. Los noticieros tienen más crónica roja que en otras áreas como la economía, deportes, cultura, entre otros.

La labor del periodista profesional es realmente trascendente en el convivir de la sociedad, por ello, en las facultades de Comunicación Social, se profundiza en el alimento intelectual, en los conocimientos científicos para la noble profesión y la ética. Por tanto, el periodista debe entender bien la misión de su profesión, entregando correctamente las noticias sobre hechos y acontecimientos, haciendo labor social sin desfigurar la verdad aún en las noticias obtenidas de contexto. Debe respetar el ordenamiento jurídico profesional. Su responsabilidad es grande para posicionarse en contra de la violencia mediática, para lograr cambios fundamentales en el mundo en el que le corresponda actuar.

Los profesionales del periodismo con la poderosa arma del pensamiento y en honor a la ética profesional, finalmente y sin amilanarse, deberían ser parte del cambio y hacer entender a los dueños de los medios de comunicación, la necesidad de un cambio sin ambigüedades, sino con la frontalidad en los afanes de servicio medular en el funcionamiento y permanencia creciente de los medios masivos de comunicación. No debe permitirse que la publicidad comercial condicione la programación y su desarrollo en los medios de comunicación. En la actualidad, la prensa, la radio y

la televisión ecuatoriana, funcionan similarmente inclusive en los contenidos, diferenciándose básicamente en la forma particular de difusión.

Es importante conocer como los profesionales del periodismo, utilizan un lenguaje adecuado al impartir informaciones y comentarios sobre los diversos hechos que se suscitan en el país. De acuerdo a la información que se transmite, tradicionalmente se distinguen dos tipos de periodismo: el serio, que utiliza un lenguaje sobrio para la objetividad y el amarillista con excesos de adjetivaciones, pretendiendo ser vocero de los sectores populares.

La importancia social de los medios de comunicación y su influencia en la población, es un factor de primer orden en la conformación de la sociedad actual. En la llamada "*era de la Información*" en que vivimos, prensa, radio, televisión, e Internet, son los medios que han acercado hasta el último rincón a la sociedad y aportan un conocimiento enciclopédico global que incluye entre otros, un conocimiento sociolingüístico.

El lenguaje de los medios de comunicación posee el doble carácter de hecho lingüístico que es el mismo lenguaje, y de hecho social que se da en una institución social que opera dentro de la sociedad. Por ello, lo podemos catalogar como un hecho lingüístico en su contexto social fruto de la relación entre una estructura social y una estructura lingüística.

Son los modos de organización discursiva los que van a constituir los principios de organización de la materia del lenguaje. Estos reposan sobre una estrategia deliberada del sujeto comunicante que adopta una lógica de construcción de su mensaje optando por una organización discursiva específica altamente emocional en el caso de los noticieros televisivos.

Para entender el discurso de la radio, la prensa escrita y la televisión como una estructura narrativa, es necesario enfatizar la relación entre éste y la vida cotidiana. Si la normalización es uno de los objetivos claves de la narración, es decir garantizar que el mundo sigue ahí, se puede advertir que no sólo se trata en los noticieros de entregar una aproximación a la realidad, sino ofrecer una interpretación legitimante de los actores y sus estrategias de verosimilitud. Eso supone ofrecer un efecto de realidad que tiene la capacidad de otorgar coherencia y sistematicidad en el discurso. Visto así, el discurso de los medios de comunicación, es portador de una racionalidad política, sociológica, entretenida, informativa, cuya misión es volver efectiva la promesa moderna de un mundo accesible, controlable y comprensible.

La lengua y los medios comparten al mismo tiempo el papel de espejos de la vida social, ahí se refleja la ideología y la cultura de una sociedad. Otro aspecto que debe ser destacado es el uso del

lenguaje correcto en los medios de comunicación, especialmente en relación con el lenguaje discriminatorio, y, dentro de éste, el sexismo y racismo. Los medios pueden ser utilizados como instrumentos lingüísticos educativos.

Los medios de comunicación dependen de sus fuentes, dominios sobre los que informan sea de: política, ciencia, deportes, música, y más. Esta dependencia afecta no solo al contenido informativo, sino también al lingüístico. Los medios de comunicación deben procesar los sistemas cognitivos, las normas lingüísticas, las prácticas profesionales y los registros de estos dominios. Este procesamiento puede significar integración, supresión, modificación o incluso puede llevar junto a estos, a procesos semánticos de selección resumen y generalización.

La sociedad ecuatoriana busca conocer todos los acontecimientos que se presentan durante el día en el Ecuador, además de satisfacer su necesidad de información. Por ello, un análisis de los noticieros nos ayudará a conocer el manejo de la información, el discurso utilizado por los periodistas y las diferencias que hay entre dos canales de televisión.

3.3 Análisis de discurso en los noticieros de TC Televisión y Teleamazonas.

La televisión es el medio de comunicación más importante en la sociedad, desde esa grandiosa tecnología, se ha podido conocer todos los sucesos, tanto nacionales como mundiales, sin embargo con el transcurrir de los años, los medios de comunicación y en especial la televisión, ha disuadido la verdadera labor de informar y educar.

El discurso informativo de los noticieros debe cumplir con dos requisitos básicos: informar a los telespectadores de los acontecimientos que interesan a la gran mayoría y captar su atención en adhesión al canal. En relación a este último punto, los canales televisivos desarrollan una serie de estrategias de proximización siendo la principal la narrativización de los contenidos presentados, convirtiendo la materia prima informativa en un relato altamente dramático.

Por ello el oportuno análisis de dos canales de televisión ecuatoriana como son TC Televisión y Teleamazonas indicando cuánta información y educación brindan a la audiencia.

En ese sentido se constituirá un punto de vista que permita avanzar tanto en la comprensión del discurso puesto en escena por los noticieros como en la explicación de las estrategias utilizadas por cada canal para relacionarse con su público objetivo.

La intención de analizar dos medios de comunicación como son TC Televisión y Teleamazonas es para poder corroborar lo dicho en esta tesis sobre el tipo de programación violenta y delincriminal que presentan a diario y como estos medios de comunicación le dan mayor atención y espacio a los temas de crónica roja y violencia delincriminal.

Se convierte en un propósito abordar el análisis de los dos medios de comunicación, partiendo con los noticieros en las tres emisiones: de la mañana, medio día y la noche con contenidos de violencia y delincriminal. El objeto es seleccionar los acontecimientos de mayor atención por el público como son: los asaltos, crímenes, secuestros, peleas, entre otros, además, los lugares desde donde se presentan estos hechos, quienes son los actores principales y la acción que comenten.

Para ello se tomará como referente teórico a una propuesta metodológica de estudio que Jorge Iván Bonilla Vélez propone en su libro *Violencia, medios y comunicación*. Y estos son:

- Delimitar los medios a los que se va a estudiar.
- Delimitación de los hechos noticiosos.
- Delimitación de los espacios del discurso.

Se establece los medios de comunicación de análisis y estos son: TC Televisión y Teleamazonas.

Se delimitará los hechos noticiosos, aquellos que traten temas de delincriminal, asaltos, crímenes, secuestros, asesinatos, ajuste de cuentas, entre otros.

Y por último el espacio del discurso que involucra a los lugares donde se realizan los asaltos, asesinatos, crímenes, secuestros y más.

La propuesta metodológica esta en lograr una descripción de los hechos que para Jorge Iván Bonilla se llama fase descriptiva y se explica de la siguiente manera: *“tiene como objeto central lograr la descripción o caracterización del evento de estudio dentro de un contexto particular.”*(Jorge Iván Bonilla, 1995,94)

Con esta metodología que el Comunicador Social Jorge Iván Bonilla Vélez ha propuesto en su libro, iniciaré el análisis respectivo de los enunciados medios de comunicación.

TC Televisión Canal 10

Para empezar se hará una lista de los temas que se presentan dentro del noticiero, enunciaré cada uno de los segmentos y estableceré el tiempo que designan a cada uno de estos

A continuación se establecerá el tiempo de cada segmento presentado en los noticieros de la mañana, medios día y noche de TC Televisión. Los segmentos y el tiempo no varían en ninguna de las tres emisiones, mantienen el mismo formato.

Cabe señalar que el análisis de los noticieros fueron diarios durante una semana.

Política	se ha destinado 9 minutos
Sociedad	se ha destinado 14 minutos
Farándula	se ha destinado 1 minuto
Economía	se ha destinado 2 minutos
Internacional	se ha destinado 9 minutos
Crónica roja	se ha destinado 26 minutos

Número de entrevistados de crónica roja por día: 15 personas

Tiempo total del noticiero: 61 minutos.

Con esta enunciación breve de los segmentos y el tiempo que destina TC Televisión en su noticiero, se puede notar que gran atención y espacio le proporcionan a la crónica roja. Básicamente se convierte en la parte central del noticiero al ser destinado 26 minutos. De acuerdo al análisis diario de los noticieros, el número de entrevistados varía entre 12 a 15 entrevistados diariamente.

De acuerdo a la metodología utilizada se debe entrar en la fase descriptiva, donde se enuncia los hechos, el lugar y los actores que propician el suceso. Para ello se seleccionará las noticias que son objeto de análisis como son hechos de: delincuencia, asaltos, crímenes, secuestros, etcétera.

“Juan Francisco Escobar alias el negro Frank, fue reconocido como el hombre que recibió cinco disparos de arma de fuego, supuestamente fue un ajuste de cuentas, la policía indica que este hombre tiene dos detenciones anteriores una por robo y dos por tenencia de armas no autorizadas, según testigos dos jóvenes que conversaban con el negro Frank sacaron a relucir sus armas y lo siguieron para descargarle todas sus balas. Un testigo que pasaba por ahí, fue impactado con un tiro. Un familiar de una presunta víctima dice que el negro Frank es asesino, mafioso, ha cometido atracos y a matado al menos a quince personas. Los causantes de la muerte son miembros de una pandilla juvenil, conformada por menores de edad que opera en el sector del recreo en Guayaquil”.

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Juan Francisco Escobar	recibió cinco disparos por un	Sector El Recreo
Alias el negro Frank	ajuste de cuentas.	Guayaquil.

Policía. Roberto Almeida. Jefe de Policía de Durán	indica que Frank tiene dos detenciones anteriores, una por robo y otra por tenencia de armas no autorizadas.	
Testigos	indican que dos jóvenes que conversaban con Frank, sacaron sus armas y descargaron sus balas sobre el negro Frank.	
Sr. Morales	pasaba por el lugar y fue impactado por un tiro.	
Familiar de una víctima ejecutada por Frank	dice que el negro Frank es asesino y mafioso, ha cometido atracos y asesinado quince personas.	
Pandilla juvenil	menores de edad, causantes del asesinato del negro Frank.	Sector El Recreo Guayaquil.

“Cuatro personas fallecieron en un accidente múltiple en el sector de Guajaló, esto fue en la tarde al sur de Quito. Primero la grúa sacaba los restos que quedaron debajo del vehículo pesado, luego retiraron los pedazos de un auto rojo. La volqueta blanca que transitaba por la autopista Simón Bolívar a alta velocidad al parecer sin frenos, la que prácticamente arrasó con dos vehículos, dos más perecieron en el choque al igual que un tanquero de leche. La policía informa que en total fueron seis vehículos, son cuatro vehículos pequeños y dos grandes. El accidente ocurrió a las cinco de la tarde de este miércoles en la intersección de la avenida Maldonado, en la Morán Valverde, algunos moradores del sector de Guajaló en el sur, presenciaron el suceso que dejó como saldo a tres muertos y tres heridos, entre ellos una policía encargada del operativo pico placa. (Testigo Franklin LLumuhuango) Lo primerito

que hicimos fue ayudar a sacar a las personas que estaban atrapadas en el san remo la camioneta y a la señorita policía que se quedó atrapada en el carro que quedó contra la volqueta. Luego de varios minutos llegaron los familiares de los heridos y fallecidos, angustiados por el hecho y la incertidumbre de no saber que fue lo que pasó. (Familiar heridos Mayra Avila) Yo estaba en mi trabajo y me llamaron, vine enseguida para acá, al momento sé que mi mamá esta bien, pero de mi papá no sé nada. Cuando llegamos un cadáver se encontraba todavía debajo de la volqueta en medio de las llantas posteriores. Según moradores, era el cuerpo de un transeúnte. Paralelamente la Policía continúa con las investigaciones para determinar la causa específica del accidente.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
tres heridos y tres muertos entre ellos una policía encargada del operativo Pico Placa	una volqueta blanca transitaba a velocidad y se le fue los frenos. Impactó a un tanquero de leche y un auto rojo. Luego arrasó dos vehículos más. En total 6 autos impactados.	Autopista Simón Bolívar, Morán Valverde sector Guajaló al sur de Quito.
Testigo Franklin Llumahuango	Ayudó a sacar a personas arrapadas en los vehículos.	Intersección Av, Maldonado, en la Morán Valverde.
Familiar de herido Mayra Avila	Avisaron de lo sucedido y acudió al lugar a reconocer a los familiares accidentados.	Autopista Simón Bolívar Sur de Quito.
Un transeunte (fallecido) sin identificación Policía	Se encontraba bajo la volqueta en mitad de las llantas Continúa con las investigaciones para determinar las causas específicas del accidente.	Autopista Simón Bolívar Av. Simón Bolívar.

“La justicia sentenció a dos años de cárcel a los implicados en el caso Poppe, acontecido el año pasado aquí en Guayaquil. El crimen perpetrado en contra de Sonia Jaramillo y su hija Claudia Poppe, el 17 de septiembre del 2009, en un departamento de Lomas Urdesa, generó la reacción de la ciudadanía que tras la detención de los involucrados se asombraron tras la forma como ingresaron al lugar para robar, terminando con la vida con la vida de las dos mujeres. (Edmundo Mera Jefe de la Policía Judicial) No es la voz de la Policía Judicial ni del Coronel Mera que esta tratando de aseverar una circunstancia de hecho las pruebas son las que hablan y son esas pruebas las que evidencian la participación de estos ciudadanos donde fue el crimen sucedió. Ocho meses después de varias investigaciones, indagaciones, recepción de testimonios y el propio relato de los involucrados, determinaron que el Octavo Tribunal de Garantías Penales resuelva en su providencia lo siguiente: por tener la certeza de que se encuentra comprobada la existencia del delito y que los acusados son los responsables del mismo, se impone a los autores: Carlos Junior Santana Anchundia alias tierrita y Jorge Eduardo Alvarez Conforme, a 25 años de reclusión mayor especial. Y al encubridor Cristhian Roberto Contreras Lucas a dos años de prisión. (René Astudillo Fiscal del Guayas) Se ha aplicado el principio de celeridad, y al haber el principio de celeridad estamos hablando que casi ocho, nueve, entrando al noveno mes, se ha conseguido una sentencia, eso quiere decir que la justicia si esta comprometida la Fiscalía, la Policía en sancionar a los infractores, la Fiscalía en todo caso comparte la posición del Tribunal y es lo que la sociedad esperaba que se sancione a los infractores mediante la sentencia condenatoria. Pese a la sentencia en contra de tierrita, la familia de las fallecidas, se mantiene al margen de la decisión judicial.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
La justicia	sentenció a dos años a los im- plicados en caso Poppe.	Guayaquil
Sonia Jaramillo y Claudia Poppe	Diesiete de septiembre de dos mil nueve, terminaron con la vida de las dos mujeres.	Lomas de Urdesa
Edmundo Mera Jefe de la Policía Judicial.	son los hechos los que hablan del delito cometido.	

Octavo Tribunal de Garantía Penales.	resuelve dada la comprobación del hecho, serán sentenciados.
Carlos Junior Santana	sentenciados a veinte y cinco
Anchundia Alias Tierrita	años de reclusión mayor especial.
y Jorge Eduardo Alvarez	

Cristhian Roberto Contreras	reclusión de dos años de prisión.
Lucas (encubridor)	

René Astudillo Fiscal del Guayas	La Fiscalía y Policía, están comprometidos a sancionar a los infractores mediante sentencia condenatoria.
----------------------------------	---

Familia de las fallecidas	se mantienen al margen de la decisión Judicial.
---------------------------	---

“Hasta este patio de compra y venta de carros ubicado en la avenida Juan Tankamarengo, llegó Carlos Uquillas Barrera de 49 años, para tratar de negociar un vehículo, ya que era comisionista del negocio; conversaba con unos clientes cuando de un momento a otro apareció un individuo, quien sin mediar palabra alguna disparó tres ocasiones contra su humanidad. (Julio Bacacela Fiscal del Guayas) el venía y se ganaba el dinero trayendo vehículos a la venta, se ganaba su comisión, hoy día precisamente llamó a un cliente, trajo el vehículo y en esos momentos se le acerca alguien por atrás y le efectúa tres disparos, causándole la muerte de una manera instantánea) Una vez cometido el crimen, se embarcó en una motocicleta y fugó.(Julio Bacacela Fiscal del Guayas) el que le efectuó los disparos, salió corriendo hacia atrás se subió en una moto, escoltada de vehículo y de esa manera lograron escapar. La ciudadanía de veras esta aterrada de ver como se asesina a sangre fría y a plena luz del día. (Abel Velez testigo opina) si, yo estaba al frente, escuché digamos la detonación de tres tiros y miré para acá y vi que un hombre estaba tendido ahí. Por la forma como fue ejecutado Uquillas se presume que se trata de una venganza ya que no se le llevaron sus pertenencias, ni siquiera le dieron tiempo para defenderse. Un crimen al estilo sicariato.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Carlos Uquillas Barrera	en un patio de compra y venta de carros, negociaba unos vehículos con clientes.	Avenida Juan Tanka-marengo en Guayaquil.
Julio Bacacela, Fiscal del Guayas	el señor ganaba comisión por cada venta, negociaba cuando apareció un hombre quien disparó tres ocasiones contra él. Murió instantaneamente. El asesino huyó en una moto.	
Abel Velez, testigo	escuchó las detonaciones y vio al hombre tirado en el piso.	

“La policía antinarcótics decomisó droga y detuvo a varios sospechosos que intentaron viajar al exterior con el alcaloide, mientras en el caso por narcotráfico Polea II, se apresó a una mujer acusada de lavado de activos. El ovillo empezó a desenredarse dentro del caso de narcotráfico Polea que semanas atrás los agentes antidrogas, detectaron un ingenioso sistema de tráfico de alcaloides, mediante el uso de poleas, instaladas en el sistema de aireación del aeropuerto de Guayaquil. El cargamento descubierto fue de 24 kilos de cocaína y varios empleados detenidos. Esta vez las investigaciones se ampliaron hacia Maria de Lourdes Zambrano Jiménez, detenida por el lavado de activos y su conviviente Luis Guevara Méndez, uno de los posibles líderes de la ilícita red. (Juan Ruales Comandante de la Policía del Guayas) Se le encontró ochenta y tres mil trescientos sesenta euros en efectivo en un inmueble ubicado en la urbanización Santa María de Casa Grande, un vehículo Wolfswagen de cuarenta y seis mil dólares, una camioneta 150 doble cabina, hay otra persona que esta encuentra prófuga al momento, la policía esta trabajando intensamente paradar con el paradero de esa persona y es Luis Ernesto Guevara Méndez. (Freddy Ramos Director Nacional encargado de antinarcótics) La casa en donde estaba habitando la conviviente del sujeto principal fue comprada en efectivo sobre los ciento veinte mil euros, de igual forma vehículos comprados en efectivo. Dos de los anteriores Jefes técnicos capturados, también

compraron en forma dudosa, bienes y vehículos. (Xavier Ferrari Gerente Operacional de TACSA) eran personal técnico del mantenimiento, ellos tienen acceso a distintos sectores del aeropuertos. Gracias a que tenemos cámaras de seguridad, se pudo determinar la participación y la vinculación con el delito que se le imputa que es narcotráfico. Las labores de inteligencia en el caso Polea II, continúan, la policía esta tras la pista de los peces gordos de esta operación, Mientras en otras acciones en la terminal aérea fueron aprehendidos cuatro ecuatorianos y un español, que trataron de transportar en maletas de doble fondo y prendas de vestir, clorhidrato de cocaína a Estados Unidos y Europa, en total fueron incautados cerca de veinte y nueve kilos.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Policía antinarcóticos	decomisó droga y capturó a sospechosos que huían al exterior con alcaloide.	Aeropuerto de Guayaquil.
Agentes antidroga	detectaron un sistema de tráfico de droga por medio de poleas. Descubrieron veinte y cuatro kilos de cocaína.	Aeropuerto de Guayaquil.
Maria de Lourdes Zambrano Jiménez y Luis Guevara Méndez	detenida por el lavado de activos. uno de los posibles líderes de la ilícita red.	
Juan Ruales Comandante de la Policía del Guayas	se les encontró dinero en efectivo euros, y vehículos.	
Luis Ernesto Guevara Méndez.	prófugo.	
Xavier Ferrari, Gerente Operacional de TACSA	por las cámaras de seguridad del aeropuerto pudieron ser detectados.	
Cuatro ecuatorianos y	fueron capturados cuando querían transpor-	Terminal aérea.

un español.

tar droga y prendas de vestir a Estados

Unidos y Europa.

“Anoche en el norte de Quito, un hombre de nacionalidad Colombiana que administraba un bar, fue asesinado con más de 12 disparos. Un video casero describe la magnitud de un crimen en el bar karaoke La Cueva, el jueves de esta semana a las 9h15 de la noche, en el norte de Quito. Más de una docena de disparos cegaron la vida de Edwin Tabaret Restrepo de nacionalidad colombiana, quien desempeñaba funciones de administrador en el centro de diversión hace cuatro meses. La policía no descarta de estar frente a un caso de sicariato por la forma como actuó el asesino. Extraoficialmente se conoce que Tabaret estaba en nuestro país con un carné de refugiado, aunque también usaba una cédula de indentidad ecuatoriana falsa para sus negocios en nuestro país.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Edwin Tabaret Restrepo	administraba un bar. Fue asesinado	Norte de Quito
Colombiano	con doce disparos.	
Policía	no descarta que fue sicariato.	
Tabaret Restrepo	residía en Ecuador con un carné de refugiado, aunque utilizaba una cé- dula falsa como ecuatoriano para hacer negocios.	

“Un aparatoso accidente se suscitó en la avenida Barcelona en el sur oeste de Guayaquil, no hubo muertos pero cuatro niños resultaron heridos. El impacto se produjo cuando el auto que transportaba a los menores a sus casas circumbalava y una camioneta a exceso de velocidad los chocó. Dejando al carro volcado y en el parther. Transeúntes y jóvenes que conocían a los niños accidentados estaban aterrados por el choque que vieron por el susto no querían dar declaraciones de lo sucedido. Cuatro infantes fueron trasladados al hospital del niño, el conductor afectado fue detenido y quien manejaba se dio a la fuga.Los menores se recuperan en el centro de Salud público, mientras que los moradores de la avenida claman por señalización o control de tránsito en la zona ya que aseguran que hechos como estos no fue el primero y quizás ni el último.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Cuatro niños heridos	un accidente de tránsito cuando los menores iban en un auto hasta sus casas y una camioneta a velocidad los chocó.	avenida Barcelona al sur oeste de Guayaquil.
Transeúntes y jóvenes	conocían a los niños accidentados, estaban aterrados por el suceso.	
Niños accidentados	no dieron declaraciones, estaban aterrados por el accidente.	
Moradores	piden señalización en la zona, sin duda no es la primera vez.	

“Esta mañana se llevó a cabo una audiencia de formulación de cargos en contra del colombiano Danilo Nieves quien que acusado y sentenciado por el delito de narcotráfico. Nieves permanece detenido en el ex Penal García Moreno de Quito y enfrenta un juicio por presunta falsificación de documentos. Al finalizar la diligencia hizo unas cortas declaraciones en medio de la vigilancia policial.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Danilo Nieves	acusado y sentenciado por el delito de narcotráfico. Permanece detenido. Y presenta juicio por falsificación documentos.	Ex Penal García Moreno de Quito

“Cada vez que llega la noche los moradores de Sauces Nueve al norte de Guayaquil, les entra la angustia y a veces pánico de no saber que va a pasar en vista de que el hampa no respeta a nada ni a nadie. (Vecina testimonio) Este hombre es un delincuente, le va robar a mi vecina y

salí hasta el descanso de aquí de mi casa, este hombre saca el revólver y me cogió y me disparó a mi y de ahí le disparó a mi vecino. (Carlos García víctima) Yo vengo once de la noche y que es lo que sucede, que unos tipos se me acercaron, parecían que me querían pedir plata y me pusieron cuchillo. Así como esta señora que se salvó de milagro de una muerte segura, a otros vecinos también los han atacado. Por eso esta comunidad dice no soportar y estar en pie de lucha. (Moradora Clara García) Estamos pidiendo ayuda a la policía porque ya estamos cansados de tanto abuso. La policía no puede estar en todas, por eso los reúne los aconseja y sugiere sistemas de comunidad. También hay otros más radicales que piden la ley del Taleón ojo por ojo, diente por diente.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Moradores	entran en pánico por tanta delincuencia	Sauces nueve, norte de Guayaquil.
Testimonio vecina víctima.	alertó que asaltarían a su vecina, pero fue ella la víctima de un disparo que el delincuente le propicio.	
Carlos García, víctima	unos tipos se le acercaron, le querían pedir plata y le amenazaron con un cuchillo.	
Moradores	en pie de lucha y combatir la delincuencia en el barrio. ley del taleón, ojo por ojo, diente por diente.	
Clara García, moradora	pide ayuda a la policía, están aterrados tanta delincuencia.	

Policía reúne moradores y educan sobre medidas de seguridad.

“Las calles la 16 y la N en el suburbio de Guayaquil, fueron el escenario de una balacera, un sujeto conocido como Israel, alias Mister Been, ingresó con una pistola por la ventana de esta vivienda queriendo matar a Carlos Caicedo, el mismo que evadió los disparos pero su sobrino Hansel Valencia de seis años fue impactado por una bala. Quien hirió al menor huyó del lugar de los hechos. La policía llegó y trasladó al niño al Hospital Roberto Gilbert, pero el ambiente en la zona se mantuvo turbio hasta altas horas de la noche, ya que familiares del responsable, desmienten que el haya disparado contra la humanidad del infante.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Israel, alias Mister Been	ingresó por la ventana de una vivienda con intención de asesinar.	Suburbio de Guayaquil.
Carlos Caicedo	evadió los disparos de Been.	Calles 16 y N.
Hansel Valencia seis años	impactado por una bala.	
Mister Been	huyó del lugar.	
Policía	trasladó al niño	Hospital Roberto Gilbert.
Familiares de Been	desmienten que haya disparado contra el niño.	

“El cadáver de un hombre, fue encontrado en una quebrada en el sector de la Roldós al norte de Quito. Largo fue el trayecto que la policía tuvo que recorrer hasta el carro de medicina legal, cargando el cuerpo de un hombre que se suicidó ahorcándose con una soga amarrada en el tallo de un árbol, un grupo de jóvenes que estaban de excursión por el lugar, encontraron el cadáver. (Joven Marcelo) Nosotros le encontramos, nos fuimos avisar rápido a

la policía. Algunos moradores del sector, quedaron sorprendidos con el suicidio, pues generalmente dicen el lugar pese a su distancia es tranquilo. (Morador) No se ha oído nada por acá, hace años que le encontraron a uno por acá, pero años ya. Otros curiosos de la cooperativa Jaime Roldós en el norte de Quito llegaron hasta el lugar rodeando el vehículo de medicina legal, conversaban con la policía porque de pronto el fallecido podría ser un familiar un vecino, un amigo. El cuerpo fue llevado la tarde de este domingo hasta la morgue de Quito. Luego de revisar los documentos los encargados deberán contactar con un familiar o amigo para darles la noticia.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Grupo de jóvenes. Marcelo	en una excursión encontraron el cadáver de un hombre. Alertaron a la Policía.	Quebrada. Sector la Roldós. Norte de Quito.
Policía	recorrió mucho hasta llegar al cadáver, quien se ahorcó con una soga, amarrada al tallo de un árbol.	
Morador	No ha oído nada parecido antes. Hace años si encontraron cadáver.	
Moradores	Conversaban con la policía para conocer si no es algún vecino u amigo conocido.	
Policía	Llevó el cadáver a la morgue y contactar a familiares.	

“A quienes se residen en el sector de Valerio Estacio por la vía perimetral de Guayaquil, alarmó y preocupó que en el piso alto de este inmueble que destaca de los demás, uno de sus vecinos Máximo Alejandro Cedeño Morán de 52 años, haya sido torturado y asesinado. Lo que es peor su esposa e hijos presenciaron aquello. (Ana Zambrano, cónyuge de fallecido) Era

una persona mayor de unos 45 y tres muchachones de unos 25 a 22 años. Cuando yo estaba acostada en la cama y me dijeron que no me mueva y que no me iban hacer daño si no me moviera y no gritaba, que querían unos papeles y no le iban hacer daño, solo querían unos papeles. Él me llamó antes de llegar, me llamó, ellos me decían que si yo le decía algo, me mataban a mis hijos me tenían apuntalada con una arma, y amarrada las manos. El fallecido laboraba como guardián en la Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil, su esposa cuenta que hace varios días se escuchó amenazas en su contra. La policía tardó varias horas en reunir la suficiente evidencia que determine una pista de los responsables de este crimen.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Máximo Alejandro Cedeño	fue asesinado y torturado frente	Sector Valerio Estacio
Morán de cincuenta y dos años.	a sus hijos y esposa.	vía perimetral de Guayaquil
Ana Zambrano, cónyuge	Fue sorprendida por antisociales en su domicilio, amenazaron con matar a sus hijos si alertaba a su esposo. Hace días escuchó amenazas en contra de su esposo.	
Delincuentes: tres muchachones y un hombre de cuarenta y cinco años.	asesinos del Señor Cedeño Morán.	
Máximo Cedeño Morán	laboraba como guardia de la Facultad de Medicina	Universidad de Guayaquil.
Policía	Tardó varias horas en reunir eviden-	

cia que de con la pista de los responsables.

“(Geovanny Gómez, testigo circulaba por la vía Papallacta) Aquí se quedó dormido el señor y también hace falta bastante señalización lo que es esta vía. Todos los días transito por aquí. El accidente ocurrió aproximadamente a las 12:30 del sábado. La calzada sobre la que se impactaron los vehículos, estaba con diesel desde temprano por ello la policía maneja también otra hipótesis. (Luis Espinoza, Unidad de accidentes de tránsito) Posiblemente es lo que hace que el vehículo de la camioneta ranger pierda el control físico del móvil y se estrelle. Tres personas estaban en la camioneta, dos fallecieron y uno quedó herido de gravedad con politraumatismo, todos de Quito, mientras que el chofer del camión se dio a la fuga. (Luis Espinoza, Unidad de accidentes de tránsito) Fallece el señor Navera Freire Kléver Rodrigo y el señor Antonio Orjuela, queda herido el señor Marvin Freire Segundo Francisco. Algunos familiares y amigos de quienes iban en el vehículo liviano, llegaron hasta el kilómetro catorce de la vía Papallacta, pero debido a la impresión se abstuvieron de emitir declaraciones. Luego de un par de horas arribó hasta el lugar el vehículo de medicina legal para trasladar los cuerpos hasta la morgue de Quito.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Geovanny Gómez	Al parecer se quedó dormido el Conductor y se accidentaron.	Vía Papallacta por la vía Kilómetro catorce. Quito
Luis Espinoza, Unidad de accidentes de Tránsito	el diesel regado en la vía es lo que pudo hacer que la camioneta ranger, pierda el control y se impacta.	
Navera Freire Kléver Rodrigo y Antonio Orjuela	fallecieron en el accidente, manejaban camioneta.	
Marvin Freire Segundo Francisco.	quedó herido.	

Conductor camioneta	fugó del lugar, abandonando el camión.
---------------------	---

“La madrugada del domingo un colombiano de 26 años fue abaleado en las afueras de una discoteca en el norte de Quito, al parecer el homicidio se produjo por un ajuste de cuentas. Según testigos el fallecido habría recibido una llamada que le motivó a salir del local y fue ahí cuando le dispararon”.

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Colombiano de veinte y seis años.	fue abaleado por desconocidos	afueras discoteca al norte de Quito.
Testigos	recibió una llamada telefónica y salió del local. Ajuste de cuentas se presume.	

“La vida de César Luis Hernández León, estuvo consagrada a hacer reír a los demás, pero un hecho fatídico ocurrido hace casi un mes lo habría empujado a quitarse la vida. (Freddy León familiar de fallecido) La mamá había muerto hace casi unos veinte días y por depresión esto le pasó a él. El cuerpo sin vida de quien reconocían como el payaso Clavito, fue hallado en una habitación de su hogar ubicado en la Ciudadela El Recreo en el cantón Durán en el Guayas. El fallecido deja en la orfandad a dos menores.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
César Luis Hernández León	Se quitó la vida por depresión ante el fallecimiento de su madre hace un mes. Era payaso y conocido como payaso Clavito.	Cantón Durán en el Guayas. Ciudadela el Recreo.
Freddy León, familiar	explica se suicidó por depresión ante la muerte de su madre.	
César Hernández León	deja en la orfandad a dos menores.	

“Marco Antonio Vera Rivera de 37 años fue abordado por varios delincuentes en las calles Rumichaca y Alcedo en el centro de la urbe, tras al sistirse al robo recibió una puñalada que terminó con su vida. (Carolina Grijalva, esposa de fallecido) La delincuencia como siempre, pero eso si el ladrón que me esté viendo él va a pagar, porque deja a tres niños huérfanos, el no era un mal hombre. Los victimarios aprovecharon para sustraer dinero en efectivo y un celular. (Carolina Grijalva, esposa de fallecido) El ladrón que le robó las pertenencias y el dinero que tuvo, era para pagar su lavadora, que pobre y humildemente trabajaba y que no tenía porque haberlo acuchillado de esa manera. El fallecido residía en la Ciudadela Floresta, al sur de la urbe de Guayaquil, se dedicaba a la venta ambulante de gaseosas.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Marco Antonio Vera Rivera	fue abordado por delincuentes, tras resistirse al robo le apuñalaron y asesinaron. Se dedicaba a venta ambulante de gaseosas.	Guayaquil, calle Rumichaca y Alcedo, Ciudadela Floresta al centro de la urbe.
Carolina Grijalva, esposa	reclama al ladrón el porque asesinaron a su esposo, le robaron un celular y el dinero destinado al pago de una lavadora.	

Omar Castaño colombiano con carta de refugio y Silvia Alvarez ecuatoriana, fueron los detenidos luego de haber robado dos farmacias en la Capital en la primera se sustrajeron mil doscientos dólares y en la segunda y última mil quinientos, fueron los mismo vecinos de dichos negocios, quienes alertaron a los uniformados. (Héctor Hinojosa, Comandante Regimiento Quito) Actuaban con tres revólveres uno de los cuales fue incautado en poder del ciudadano de nacionalidad colombiana con seis cartuchos. Al parecer los presuntos ladrones no solo necesitaron de dinero sino también de uno que otro producto de higiene personal. Luego de ser capturados con estos elementos los antisociales se declararon culpables, dos más se dieron a la fuga. Este Tucson era el vehículo en el que el grupo de robo se movilizaba para ejecutar sus actividades ilícitas el mismo que fue comprado ilegalmente por Israel Palacios quien al parecer sería el lider de la banda. Ahora la policía quiere dar con la pista de los otros

dos presuntos asaltantes y de quien lidera la banda en tanto los detenidos fueron puestos órdenes de la autoridad policial”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Omar Castaño, Colombiano y Silvia Alvarez, Ecuatoriana	detenidos por robo a dos farmacias sustrajeron mil doscientos dólares y mil quinientos dólares. También robaron productos de higiene per- sonal de las farmacias.	Quito
Héctor Hinojosa, Comandante Regimiento Quito.	explicó: actuaban con tres revólve- res, uno fue incautado en poder del colombiano con seis cartuchos.	
Detenidos	declararon ser culpables. Un tucson era el auto en el que se movilizaban para ejecutar sus asaltos tos.	
Israel Palacios	líder de la banda compró el automó- vil, ilegalmente.	
Policía	está tras la pista de dos prófugos y del líder de la banda. Los detenidos fueron puestos a órdenes de las au- toridades policiales.	

“Amado Valentín Laje Martínez y Anibal Guerrero Veliz fueron capturados en delito flagrante luego de asaltar a un grupo de transeúntes y comerciantes. (Germán Cevallos, Jefe policial de Pascuales) Una llamada telefónica que habían realizado al patrullero indicando

que estos individuos se encontraban asaltando a los transeúntes por el sector de Bastión Popular, los mismos que minutos antes habían procedido asaltar a un vehículo repartidor de gaseosas y a un transeúnte que le habían procedido a romper la cabeza. Los detenidos tienen en su poder más de cien dólares en efectivo, varios otros bienes y un revólver. Los aprehendidos al parecer no poseen antecedentes delictivos.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Amado Valentín Laje Martínez y Anibal Guerrero Veliz	fueron capturados en delito flagrante luego de asaltar a un grupo de transe úntes y comerciantes.	Bastión Popular Guayaquil
Germán Cevallos, Jefe policial de Pascuales	una llamada alertó a los policías sobre el asalto a transeúntes. Los mismos que antes asaltaron un vehículo repartidor de gaseosa. Detenidos tiene en su poder más de cien dólares en efectivo, otros bienes y un revólver. No poseen antecedentes delictivos.	

“Es la fotografía de uno de los posibles autores del crimen que estremeció al poblado de Quintana en el norte de la ciudad de Quito. (César Pruna, inquilino de fallecido) Bueno como era soltero o solo, nadie sabía de su vida, nadie. Aquella tarde la gente se volcaba a la vivienda de Don Max, pues se corría el rumor de un asesinato, el cual se había cometido en la casa rentera donde el hoy finado vivía acompañado con de sus inquilinos, quienes hoy lo recuerdan con nostalgia. El día que hallaron sin vida al anciano, comentaba la vecindad que la víctima se encontraba trabajando en tareas de albañilería dentro de su casa con uno de los hoy detenidos. (Ricardo Atienza, vecino de fallecido) Pero si llama un poquito a la extrañeza de que los familiares no esten cercanos a él y no se hayan hecho presentes a él, entonces que salga o que no salga el sospechosos por falta de acusación, habría que averiguarlo en la Fiscalía. El cuerpo del infortunado permanece en el frigorífico número catorce de la morgue, a espera de que algún familiar llegue a reconocer el cadáver del hombre que permaneció enterrado bajo las gradas de su propia casa, por más de 12 días.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Don Max	fue asesinado en su casa y enterrado bajo las gra- das de su propia casa.	Poblado de Quintana al norte de Quito.
César Pruna, inquilino	dice: bueno, como era soltero o solo, nadie sabía de su vida, nadie.	
Moradores	comentaron que la víctima es- taba haciendo tareas de albañi- lería dentro de su casa con uno de los detenidos.	
Ricardo Atienza, vecino	se extraña que los familiares no acudan a ver el cuerpo de Max. El cuerpo del fallecido permane- ce en la morgue, a la espera de un familiar.	

“Son más de ocho mil dólares munición de uso bélico y armas de fuego, las evidencias fueron encontradas en esta vivienda en el sector Cristo del Consuelo de Babahoyo Provincia de los Ríos. (Coronel de la Policía) Estamos haciendo el operativo al delito flagrante y se logró la detención de los ciudadanos, Simón Vicente Pérez Tapia, Jacinto Lenin Torres Soto, Calos Alberto López Zambrano, Edgar Antonio Gil Zapata, Alcides Bernando Morán Farias, Magaly Tapia Lozano, Luis Leonaro Santo Cadena, Jason Neptalí Santillán. El dinero y de más artículos corresponden a variados asaltos en que según la Policía Nacional participaron numerosos grupo de jóvenes y un menor de edad que hoy estan tras las rejas. La desarticulación de esta reciente banda juvenil se produjo después del asalto a un ciudadano, el dinero estaba oculto en puntos claves de la casa; la propietaria del inmueble también fue

detenida bajo los cargos de asociación ilícita. El Coronel de la Policía de manera enérgica hizo un llamado público a las autoridades judiciales de la Provincia de los Ríos, tras manifestar que uno de los detenidos es reincidente. Se investiga si este grupo de jóvenes tiene responsabilidad con otros hechos delictivos que los últimos días se han producido en la Capital Fluminense.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Coronel de la Policía	hicimos un operativo en una vi- vienda y encontramos ocho mil dólares, municiones y armas de fuego. Todo corresponde a va- rios asaltos en distintos lugares.	Babahoyo, Provincia Los Ríos. Cristo del Consuelo

Simón Vicente Pérez Tapia

Jacinto Lenin Torres Soto

Calos Alberto López Zambrano

Edgar Antonio Gil Zapata

Alcides Bernando Morán Farias Todos detenidos por la Policía

Magaly Tapia Lozano

Luis Leonaro Santo Cadena

Jason Neptalí Santillán.

La detención y desarticulación de esta banda juvenil, se hizo después del asalto a un ciudadano. Los bienes robados, estaba oculto en lugares claves de la vivienda.

Coronel de la Policía Hace una llamado a las autoridades judiciales de Los Ríos, ya que uno de los delincuentes es reincidente.

“El olor era insoportable y eso fue lo que alertó a quienes pasaban por unos cañaverales en el sector conocido como Iglesia Central en el cantón Naranjito. La víctima era una mujer a la que se le pudo identificar por la vestimenta. Aproximadamente un metro sesenta de estatura. Los que viven por esa zona aseguran que en otras ocasiones han dejado personas también muertas, es decir, es un lugar muy peligroso que dicen no cuentan con rondas policiales. Es que se trata de un área donde los sembríos de caña cubren el camino. Cuando la policía sacó el cadáver pudo constatar como fue asesinada. Veinte puñaladas una en la espalda y cinco o seis puñaladas en el cuello que fue lo que le mató de contado. No tenía documentos ni ellos no han recibido denuncias en milagro con las características de la víctima que fue llevada al anfiteatro de Naranjito.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Una mujer	sin identificación fue encontrada muerta. Solo se la identificó por la vestimenta medía un metro sesenta de estatura.	Cantón Naranjito Iglesia Central.
Moradores	aseguran que en la zona han dejado en varias ocasiones, personas muertas. Es un lugar peligroso.	
Policía	Al sacar el cadáver, constató como fue asesinada. Veinte puñaladas, una en la espalda y cinco en el cuello la mataron. La víctima no tiene documentos de identificación. No hay denuncias en busca de ésta víctima.	

“Un sujeto fue herido anoche en las inmediaciones de la Universidad Particular al norte de Guayaquil cuando trataba de robar un vehículo. Aprovechando la entrada y salida de carros de la Universidad ECOTEC, este sospechoso llegó la noche del lunes en un auto color verde con la presunta intención de apoderarse de otro que era estacionado por una joven que se dirigía a clases. (Manuel Gómez, oficial de Policía) Había ingresado a los patios de la

Universidad para sustraerse un vehículo del interior de los patios de la Universidad. Los estudiantes se percataron del hecho y alertaron a los guardias que impidieron la huída del sujeto que por cierto no portaba identificación. (Andrés Nicano, estudiante) El ladrón unas barras de acero que hay afuera, las ha ido tumbando. El hombre resultó con una herida en la pierna derecha que no se sabe de donde salió. (Alex Garcés, Bombero de Guayaquil) Está en estado grave, igual tiene fracturada la pierna, igual lo llevamos al Luis Vernaza para atención. Aunque el incidente se produjo en los exteriores del Centro de Estudios Guayaquileño, los directivos esperan que la policía aclare lo ocurrido.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Un sujeto	fue herido, al tratar de robar un auto. Entró en un auto color verde con intención de apoderarse de otro auto que en ese instante era estacionado por una estudiante.	Inmediaciones Universidad Particular del Guayas. Norte de Guayaquil.
Manuel Gómez, oficial	El sujeto no portaba documentos y trataba de robar un auto.	
Andrés Nicano, estudiante	Se percataron del hecho y avisaron a la policía. El ladrón huyó y tumbó unas barras de acero. Sujeto fue herido.	
Alez Garcés, bombero	Sujeto herido, fue llevado al hospital Luis Vernaza para atención.	
Directivos Universidad	Piden aclaraciones e investigación a las autoridades.	

“La celebración del día de las madres culminó en el recinto Santa Martha perteneciente al Cantón San Borondón en tragedia Juan Carlos Moncada Arce de 30 años ya en avanzado estado etílico, se encontró con viejos enemigos quienes recordaron una antigua disputa, formándose un violento altercado a golpes en donde Moncada, recibió la peor parte. (Rosa Arce, madre de víctima) A punta de golpes le destrozaron el cerebro tiene pura sangre tiene aquí dijo el forense, y los pulmones destrozados destrozado el hígado. (Carlos Cajas, médico forense) Tiene un problema de craneo-encefálico hemorragia interna, también los pulmones destrozados, hemorragia, el hígado también destrozado a punta de patadas y la columna rota el segundo anillo de abajo hacia arriba. La brutal golpiza fue dirigida por cuatro sujetos habitantes del mismo sector, quienes además amenazaron con arma blanca a un familiar del occiso. Las autoridades judiciales abocaron conocimiento del hecho para iniciar investigaciones.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Juan Carlos Moncada Arce	avanzado estado etílico, se encontró con enemigos. Empezaron altercados y Moncada recibió la peor parte.	Cantón San Borondón Recinto Santa Martha.
Rosa Arce, madre de la víctima	asustada que a punta de golpes le destrozaron el cerebro a su hijo.	
Carlos Cajas, forense	informa de un problema craneoencefálico, pulmones destrozados, hígado destrozado y la columna rota. Brutal golpiza.	
Sujetos victimarios	amenazaron con arma blanca a un familiar del occiso.	
Autoridades Judiciales	Abocaron conocimiento del hecho para iniciar investigaciones.	

“Un sorpresivo cierre de puertas atrapó a tres delincuentes, que la noche de este domingo entraron a este negocio con las intenciones de robar a los clientes y llevarse las ganancias del día, su propietario al percatarse del peligro salió rápidamente por una puerta pequeña trasera que aseguró desde afuera. Salió por enfrente y rápidamente encerró a los delincuentes quienes desesperadamente intentaron derribar las seguridades. (Jorge Mestanza, propietario del local) Esa puerta si fue pues la que dio oportunidad a darme la vuelta salir y pues cerrar la puerta principal. Se percataron los delincuentes, pero no pudieron salir ya fue muy tarde. Por dos minutos los facinerosos, dos hombres y una mujer no mayores de veinte años, amenazaron a los clientes con un revólver en la esperanza que estos, supieran la forma de salir. Intentaron escabullirse por el tumbado pero no lo consiguieron. (testigo de asalto) Se pusieron histéricos, comenzaron apuntar el arma y ellos escondieron el arma. Mientras tanto afuera ya había llegado la policía que acordonó el lugar y obligó a salir a los malhechores. La zona de Guayacanes es muy peligrosa en menos de dos semanas tan solo dos cuadras, tres asaltos y un asesinato. En este caso una puerta de escape ayudó a atrapar a los pillos, la puerta de atrás es una buena alternativa.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Tres delincuentes dos hombres y una Mujer.	fueron atrapados en un negocio cuando intentaron robar.	Zona Guayacanes Guayaquil.
Jorge Mestanza, dueño	Al percatarse del hecho, salió por la puerta trasera del local y encerró a los delincuentes, quienes no pudieron salir.	
Testigo de asalto	los delincuentes, amenazaron con revólveres a las personas, vieron a la policía y escondieron las armas.	
Policía	acordonó el lugar, sacó y detuvo a delincuentes.	

“Producto de una balacera con la policía dos presuntos delincuentes fallecieron y otro resultó ileso, el está detenido y fue puesto a órdenes de las autoridades competentes. (Diego Picón, testigo) A las cuatro y media comenzaron a tirar disparos vi casi todo. Los fallecidos respondían a los nombres de Leonardo Arpi Zumba de 22 años de edad y Romelio Benito Uzhiña Matute de 37 años, Mientras que el herido responde a los nombres de Carlos Efraín Arévalo Pañi de 32 años. Los supuestos malhechores quienes se transportaban en una camioneta silverado, habrían robado en un mini mercado ubicado en las calles del tejat y Sarar al oeste de la ciudad. Al ver que la policía los perseguía abrieron fuego contra los uniformados en la persecución una de las balas impactó un ventanal del Banco del Pichincha en la calle Solano, luego intentaron huir por una calle de tierra del barrio la Asunción detrás de la Universidad del Azuay donde finalmente fueron abatidos. Uno de los fallecidos murió en el lugar de los hechos el otro falleció en el Hospital Regional Vicente Corán Moscoso hasta donde fueron llevados por miembros del cuerpo de bomberos. Romelio Benito Uzhiña, uno de los fallecidos coincidentalmente tenía entre sus pertenencias esta tarjeta de la Corte Superior de Justicia del Azuay, la policía presentó las evidencias sobre este caso para determinar si los involucrados en este hecho tenían antecedentes delictivos.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Leonardo Arpi Zumba	fallecieron cuando la policía les	Calles Tejar y Sarar,
Romelio Benito Uzhiña	encontró después de que asaltaran	oeste de Guayaquil.
Matute	un minimercado. Se transportaban	
	en una camioneta Silverado.	
Policía	al perseguirlos, echaron fuego e im-	calle Solano.
	pectó en una ventana del Banco Pi-	barrio Asunción
	chinch. Intentaron huir delincuentes	
Uno de los abatidos	falleció en el lugar de los hechos.	
Segundo abatido	falleció en hospital Vicente Moscoso.	
Policía	Hace investigaciones y determinará si	
	los delincuentes tenían antecedentes	
	delictivos.	

Análisis del noticiero 24 horas Teleamazonas.

Se realizará el mismo análisis y se utilizará la misma metodología aplicada con los noticieros de TC Televisión, centrándose en el punto principal que es la crónica roja. Para luego, al final, hacer un análisis general de los dos noticieros.

Durante la semana de análisis diario del noticiero y de paso comparando la programación de Teleamazonas con la de TC Televisión, este noticiero a diferencia del canal 10, es de mayor formalidad, han demostrado un estilo diferente en la realización de reportajes, investigaciones y presentación de imágenes que permiten calificar de distinta manera al noticiero 24 horas de Teleamazonas.

A continuación se realizará la misma segmentación para conocer los temas que se tratan en el noticiero y el tiempo que destinan a cada uno. De esta manera poder diferenciar con el noticiero de TC Televisión cuanta crónica roja presenta este canal.

Política se ha destinado 9 minutos

Economía se ha destinado 6 minutos

Sociedad se ha destinado 1 minuto

Internacional se ha destinado 4 minutos

Crónica roja se ha destinado 1 minuto

Deportes se ha destinado 9 minutos

Farándula se ha destinado 3 minutos

Número de entrevistados de crónica roja: 3 a 4 personas.

Tiempo total del noticiero: 33 minutos.

Notoriamente el noticiero 24 Horas centra su atención y le otorga más tiempo a la política, economía y deportes, dejando en segundo plano y con poco tiempo de presentación a la crónica roja. De acuerdo al análisis de toda la semana del noticiero, el número de entrevistados de crónica roja varía entre 2 a 4 personas.

Continuando con el análisis se realizará la fase descriptiva de los noticieros en lo que concierne a crónica roja que es el centro de éste análisis. Se seleccionará las informaciones de delincuencia y violencia.

“Se realizó este domingo una requiza de armas en el penal los gendarmes fueron recibidos a bala por los reclusos. De allí que resultó herido un interno del Centro Carcelario Quevedeño. (Rommel Castro, Jefe de Policía) A llegado a hechos muy lamentables como ustedes lo conocen, el día de ayer vamos a seguir realizando operativos. Mientras tanto el jefe de guía de esta cárcel Abdón Alfredo Fuentes Carranza, también fue muerto a tiros por dos encapuchados que llegaron en una motocicleta y delante de su esposa e hijos lo asesinaron. De su lado el Gobernador de los Ríos indica que se incrementará medidas de control para frenar esta ola de crímenes. Reconoce además que esta cárcel figura entre las más peligrosas del país. (Jesús Narváez, Gobernador del Guayas) Estamos trabajando con el Coronel Mantilla a nivel provincial, ya este operativo estaba previsto, ya hemos hecho unos anteriores. Veinte y dos internos fueron trasladados de inmediato por su alta peligrosidad a diferentes cárceles del país.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Policías	fueron recibidos a bala por internos	Centro carcelario de Quevedo.
Rommel Castro, Jefe de Policía	se quejan por lo lamentable de lo sucedido.	
Abdón Alfredo Fuentes Carranza, Jefe de guías	fue muerto por dos encapuchados que frente a sus hijos y esposa, le asesinaron.	
Gobernador de Los Ríos.	indica se incrementará medidas de control. La cárcel Quevedeña es una de las más peligrosas del país.	

“En Nobol la policía antinarcóticos desarticuló una banda de expendedores de droga. Los agentes allanaron dos viviendas y capturaron a cinco presuntos vendedores. Los uniformados lograron ingresar a dos inmuebles donde según una denuncia realizada al 1800 drogas, se

vendía marihuana y clorhidrato de cocaína. (Walter Salguero, Comandante de Policía de Daule) El personal de antinarcóticos encontró aproximadamente ciento cincuenta paquetitos de droga. (Nery Caicedo detenido) En uno de los cuartos también se encontró un arma calibre dieciséis y algunos cartuchos. Para tratar de evitar que los gendarmes encuentren evidencia de lo ilícito, los antisociales arrojaron gran cantidad de marihuana al inodoro. Querían deshacerse de la droga, El policía indica que fueron oportunos e impidieron esa situación. En total fueron cinco los detenidos uno de ellos ya registraba antecedente penales por este delito. Tras el operativo los antisociales fueron llevados a los calabozos de la policía antinarcóticos junto con las evidencias.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Walter Salguero, Comandante de Policía de Daule.	desarticuló banda de vendedores de droga. Los agentes allanaron dos viviendas y capturaron a cinco vendedores, quienes vendían droga. Una llamada alertó a los uniformados.	Nobol.
Policía	indica ser oportunos. Total fueron cinco detenidos, uno de ellos ya registraba antecedentes penales por el mismo delito.	

“Un niño de apenas siete años de edad, fue herido en el abdomen durante el cruce de balas entre dos sujetos, el hecho se registró en las calles 16 y la N. La tarde del sábado transcurría con normalidad en la vivienda del pequeño Hansel Valencia de siete años, cuando aproximadamente a las 15h50 , un sujeto conocido como Israel ingresó abruptamente al inmueble y empezó a disparar contra un familiar. Al percatarse de los disparos las demás personas que se encontraban en el interior de la casa, tuvieron que ponerse a buen recaudo para no ser impactados por ningún proyectil. Tras lo ocurrido el agresor huyó del lugar pero según los testigos a pocas cuadras ese encontraban varios policías quienes persiguieron al antisocial sin lograr capturarlo. Los familiares del niño Hansel Valencia, aseguraron que esta es la segunda ocasión que este sujeto actúa de esa manera, la vez anterior hirió a tres personas. El menor se encuentra asilado en el hospital Roberto Gilbert, donde le brindaron atención médica del caso”.

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Hansel Valencia	fue herido en el abdomen, durante el cruce de balas entre dos sujetos.	calle dieciséis y la N.
Israel	ingresó al inmueble y empezó a disparar contra el familiar. Tras lo sucedido huyó sin dejarse capturar.	
Familiares del niño.	Indicaron ser la segunda ocasión que este sujeto actúa de esa manera.	
Hansel Valencia	Se encuentra asilado en el hospital Roberto Gilbert, siendo atendido.	

“En el piso, tras los asientos, en el baúl y en todo espacio posible de este automóvil de placas colombianas, se transportaba gasolina en botellas plásticas, incluso en el motor. Es la manera de sacar el combustible de contrabando a Colombia sin medir las consecuencias que ello puede acarrear. Pero eso no es todo, este vehículo además tiene adaptado doble tanque de abastecimiento. El responsable, este ciudadano de nacionalidad Colombiana, que fue detenido del límite internacional en horas de la noche, intentando evadir los controles para salirse con la suya.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Un ciudadano Colombiano	fue detenido en horas de la noche. Transportaba gasolina de manera ilegal en botellas plásticas para Colombia. El vehículo que manejaba, tiene doble tanque de abastecimiento.	Limite internacional de la frontera Ecuador-Colombia
Policía	capturó al ciudadano colombiano, cuando intentaba evadir los controles.	

“Aproximadamente a las cinco de la mañana se produjo la balacera que cobró la vida de dos presuntos delincuentes. Dos presuntos antisociales cayeron abatidos la madrugada de este martes por la policía, el hecho ocurrió cerca de la Universidad del Azuay, al sur de Cuenca, los victimados fueron ubicados como Romelio Uzhiña Matute de 35 años y Jorge Leonardo Arpi Zumba de 22. Todo inició tras un asalto que inició a esta tienda ubicada en el sector de Las Pencas, al norte de la ciudad, la persecución recorrió media ciudad, las evidencias así lo determinan. Durante el impresionante operativo, también resultó herido un hombre de aproximadamente 33 años, Así mismo se logró la detención de un menor que resultó ileso. Según los propietarios de la de tienda, los presuntos asaltantes lograron llevarse cerca de tres mil dólares en efectivo y un valor de mil quinientos en mercadería. Familiares de los abatidos consternados por lo ocurrido, llegaron a la morgue del Hospital Regional de Cuenca a reconocer los cuerpos.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Romelio Uzhiña Matute	cayeron abatidos la madrugada	Universidad del Azuay
Jorge Leonardo Arpi	de este martes, por la policía.	Sur de Cuenca.
Zumba.	Todo empezó en una tienda.	sector Las Pencas
	aquella persecución recorrió	
	media ciudad.	
Propietarios de tienda	indican que los asaltantes, lo-	
	graron llevarse cerca de tres mil	
	dólares en efectivo y mil quinien-	
	tos en mercadería.	
Familiares	consternados llegaron a la morgue	
	del hospital de Cuenca a reconocer	
	los cuerpos.	

“Están ahora tras las rejas quienes torturaron, asesinaron, degollaron e incineraron a cuatro personas en este gimnasio, los esposos Chuquima Tumbaco, Carlos Sumbaco y Olga Tronquera. Eliz Roberto Sánchez, quien trabajaba como instructor de aeróbicos en el gimnasio y quien ha confesado ser el autor y mentalizador de este crimen múltiple. (Roberto Sánchez, autor del crimen) Según yo hice un plan para robarles el dinero, nuna fue la idea de matarlos. Sin embargo lo hicieron, Roberto nos narró como uno a uno los fue asesinando. (Roberto Sánchez, autor del crimen) Ya el comenzó hacer un ruido, yo dije ya me delataron y sinceramente perdí toda noción y ese momento lo degollé y ya en mi mente dije si ya lo maté, debo acabar con todos los testigos. Con mucha tranquilidad confesó que lo quería era borrar evidencias. (Roberto Sánchez) Un pomito de gasolina les regué apenas y entre papel que según quise para que sea un incendio. Ahora él dice estar arrepentido. Y asegura que Dios ya perdonó sus pecados. Las autoridades determinarán los años que debe pagar dentro de una cárcel por los delitos cometidos.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Chuquima Tumbaco	están tras las rejas por haber asesinado,	Guayaquil
Carlos Sumbaco	torturado, degollado e incinerado a cua-	
Olga Tronquera	tro personas en un gimnasio.	
Eliz Roberto Sánchez	trabajaba en el gimnasio y confesó ser autor del crimen múltiple.	
Eliz Roberto Sánchez	narró como asesinó. Quiso borrar evidencias. Dice estar arrepentido. Cree que Dios ya lo perdonó.	
Autoridades	determinarán los años que deba pagar.	

“La policía informó sobre la detención de un oficial en servicio activo que se dedicaba a extorsionar a empresas que transportan combustible en Shushufindi en la provincia de Sucumbíos. Este es el momento en que es apresado el capitán de la policía en servicio activo, Luis Geovanny Martínez Moya, por elementos policiales en Shushufindi en la Provincia de Sucumbíos. Según el informe policial Molina y otro gendarme, estaban dedicados a la extorsión de empresas que transportan combustibles e hidrocarburos en Provincia fronteriza. Cansados de amenazas y extorsión funcionarios de Jarcargo presentaron respectiva denuncia ante la Fiscalía. Quienes montaron un operativo en conjunto con la policía para capturar al Capitán con las manos en la masa.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Policía	informó la captura de un oficial en servicio activo, que se dedicaba a extorsionar a empresas que transportaban combustible.	Provincia Sucumbios. Shushufindi.
Capitán Luis Geovanny Martínez Moya	Es el nombre del oficial activo, que extorsionaba a empresas.	
Funcionarios de JACARGO	cansados de amenazas y extorsión, denunciaron ante la Fiscalía.	

“Su captura se efectuó en horas de la noche en un operativo de la policía por el paso ilegal del Brinco en la frontera con Colombia, frecuentado por contrabandistas. Este vehículo con logotipos del Ministerio de Salud transportaba varias cajas con shampoo, jabón, cremas y varios artículos de limpieza. Al momento del operativo fueron aprehendidos los ecuatorianos Hitler Suárez, Maria Egas y Juan Pérez, funcionarios del Ministerio de Salud en Pichincha, pero recuperaron su libertad con una medida sustitutiva. El vehículo oficial tenía un salvo conducto para cumplir funciones en Tulcán, de lo cual desconoce la Directora Provincial de Salud. La camioneta y la mercadería permanecen retenidas y el proceso legal continúa contra dos de los tres funcionarios públicos.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Hitler Suárez, Maria Egas Juan Pérez, funcionarios del Ministerio de Salud en Pichincha.	Fueron capturados por la policía cuando trataban de huir con cajas de shampoo, cremas y varios artícu- los de limpieza. Se transportaban en un auto con logotipos del Ministerio de Salud.	Colombia, paso fronterizo.
Policía	informan que los funcionarios, recu- peraron su libertad con una medida sustitutiva. Sin embargo continúa el proceso legal. El vehículo tenía salvo conducto pa- ra cumplir funciones.	
Directora Provincial de Salud.	desconoce el hecho.	

“Según testigos este micro de la Cooperativa ruta Puerto Fugense, por esquivar un caballo invadió carril y fue entonces que se impactó con este Grand Vitara donde viajaba el Subsecretario de Vivienda la Regional del Miduvi Raúl Sánchez, quien resultó gravemente herido. Mientras que dos de sus colaboradores el conductor Vidal Lenín Pérez Monserrate y Rolando Marcelo Cazar de 58 años, murió de contado. (Rémilton Pin, Subsecretario Miduvi de Manabí) Perdió la estabilidad la ruta Puerto Fugense y se fue contra el carro de Miduvi. (Rosa Merchán, madre de fallecido en caballo) El nunca sabía estar así afuera, porque el era guardián nomás. La otra víctima es César Quinde de 29 años, quien se trasladaba a una hacienda en su caballo, sus familiares lamentan lo ocurrido. Luego del trágico accidente los vehículos fueron trasladados hasta el control policial Guanábamo ubicado en el sector la Cadera.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Testigos	por esquivar un caballo, el bus de la Cooperativa Puerto Fugense, se impactó contra un Grand Vitara.	Manabí
Raúl Sánchez, Subsecretario de Vivienda	resultó gravemente herido.	
Vidal Lenín Pérez	murieron de contado.	
Monserrate y Rolando Marcelo Cazar.		
César Quinde	se trasladaba a una hacienda en su caballo.	
Rosa Merchán, madre de fallecido en caballo	el nunca sabía salir fuera, era guardián.	
	Luego del accidente, los vehículos fueron trasladados hasta el control policial de	Sector la Cadera. Guanábano.

“Ayer salieron del ex Penal García Moreno en Quito los narcotraficantes, Luis González Antonio Ochoa de nacionalidad Colombiana y el Mexicano César Saldaña Rangel, implicados en el caso aniversario, en el cual también fue juzgado el ex gobernador de Manabí, César Fernández, ambos narcotraficantes solicitaron asilo en el Ecuador, por lo cual no podrán ser deportados a sus respectivos países hasta que se resuelva su pedido.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Luis González Antonio Ochoa	implicados en el caso aniversario	Ex Penal García Moreno
nacionalidad Colombiana y el	de narcotráfico, salieron en libertad.	
Mexicano César Saldaña Rangel		
Narcotraficantes.		

César Fernández, Gobernador de Manabí	solicitaron asilo en el Ecuador, no podrán ser deportados hasta que se resuelva el caso.
---------------------------------------	--

“El Octavo Tribunal de Garantías Penales, sentenció a veinte y cinco años de reclusión especial a los autores del doble asesinato de Claudia Poppe y su madre Sonia Jaramillo, los jueces declararon a Carlos Junior Santana Anchundia Alias Tierrita y a Jorge Alava, alias Naider, autores del brutal asesinato y acogiendo el pedido del fiscal, imponen la máxima pena. Los inculpados subieron hasta el piso de las Poppe, escalando las paredes del condominio asesinando a las dos mujeres con varias puñaladas.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Octavo Tribunal de Garantías	sentenció a veinte y cinco años de reclusión especial a los asesinos de Claudia Poppe y su madre Sonia Jaramillo.	Guayaquil
Carlos Junior Santana Anchundia Alias Tierrita y a Jorge Alava, alias Naider	subieron hasta el piso de las Poppe escalaron las paredes y asesinaron a las dos mujeres con puñaladas.	

“Presuntos sicarios asesinaron a un hombre en plena zona comercial y hotelera de Guayaquil, la víctima identificada como Carlos Rafael Uquilla Barrera, conversaba con otras dos personas en un patio de vehículos cuando recibió dos disparos en la cabeza, el presunto asesino salió corriendo del local y se fugó en una moto. El crimen ocurrió una hora después de la reunión del Consejo de Seguridad Ciudadana que hoy adoptó medidas para terminar con la inseguridad en el Puerto principal.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Carlos Rafael Uquilla Barrera vendedor de autos	conversaba con otras dos personas en un patio de vehículos cuando recibió dos disparos en la cabeza.	Zona comercial y hotelera.

Presunto asesino	huyó del local en una motocicleta.
Consejo de Seguridad Ciudadana	una hora antes del suceso, se reunió para tomar medidas contra la inseguridad en el Puerto Principal.

“La policía tuvo que detener a uno de sus miembros acusado de intento de homicidio pero eso no sería su único crimen. El Chovo, era el nombre con el que era conocido en el bajo mundo este elemento policial, pero una de sus víctimas a quien presuntamente le disparó por nueve ocasiones, se salvó y lo identificó. El cabo o policía José Laureano Zambrano. Así según la policía y con la Intención de limpiar sus filas El Chovo esta detenido, se investiga otras muertes que se le atribuyen al Chovo. (Fausto Tamayo, Comandante de Policía en Esmeraldas) Aparentemente esto desencadenaría una serie de descubrimientos que enlutaron a varias familias en Quinindé, La Concordia y Esmeraldas. El uniformado al parecer ya tenía un buen tiempo que se dedicaba a la ingrata tarea de asesinar por encargo. Esto por los recuerdos que trae a la mente el apodo del Chovo.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Policía	tuvo que detener a uno de sus miembros, acusado de intento de homicidio.	Quinindé, Esmeraldas y La Concordia.
Cabo José Laureano Zambrano, El Chovo	era el nombre con el que era conocido en el bajo mundo.	

Una víctima del Chovo fue disparado nueve ocasiones, pero se salvó y lo identificó.

Fausto Tamayo, Comandante de Policía en Esmeraldas	esto desencadenaría varios descubrimientos que enlutan a familias. El uniformado tenía buen tiempo que se dedicaba a asesinar por encargo.
--	--

“Así fue como los moradores del barrio la Florida al norte de Quito, demostraron su indignación al ver que estas dos mujeres intentaron robar todo lo que encontraron en los seis departamentos de este edificio. (Pía Montenegro, afectada) Los propietarios tenemos terror de entrar a la casa, no es posible señor, hasta cuando. Las mujeres utilizaron varias herramientas para lograr burlar las seguridades del inmueble, una vez adentro emplearon este cuchillo para poder amedrentar a empleadas domésticas y niños que se encontraban en los distintos departamentos. (Fanny, empleada doméstica) Pensé que era el dueño y cuando regreso a ver me apuntaron con una pistola. Según la policía ellas pertenecen a una banda organizada de roba casas quienes utilizaban este vehículo quienes utilizaban para realizar varios de estos actos delictivos en el sector. (Geovanny Naranjo, Capitán de la Policía) La forma como actúan, da cuenta de que son delincuentes muy peligrosos. No obstante los moradores de la Florida temen que estas antisociales salgan en libertad en pocos días. (Maria Fernanda Vicuña, moradora del sector) Señor yo pongo denuncia ya tres veces que me robaron y nunca sale nada. Es así como los moradores del barrio La Florida no ven otra opción que organizarse y tomar la justicia por sus propias manos.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Dos mujeres	intentaron robar seis departamentos con herramientas y cuchillos para amedrentar a empleadas domésticas y niños.	barrio La Florida, al norte de Quito.
Maria Pía, afectada	propietarios tenemos terror entrar a nuestras casas.	
Fanny, empleada doméstica	Pensé que llegó el dueño, regresé a ver y me apuntaron con una pistola.	
Policía	según informan, estas mujeres pertenecen a una banda de roba casas.	
Geovanny Naranjo	según como actúan, dan cuenta de ser	

Capitán de Policía muy peligrosos.

Moradores Temen que las antisociales salgan en libertad.
Piensan tomar justicia por propia mano.

“La policía pudo recapturar a todos los menores que habían intentado fugar, incluso a éste que supuestamente fue líder de la movilización. Pero ese fue el resultado, a la identidad le costó cinco gendarmes heridos. (Sergio Tinoco, Director de Hospital de la Policía) Por objetos contusos tipo piedra. Los padres de los internos reclamaron porque según ellos la policía no utilizó armas para disuadir sino pistolas para herir. (Juan Ruales, Jefe Comando de Policía) Cuando se trata de una fuga masiva hay que capturar de alguna manera. Al Centro de detención llegaron médicos del Ministerio de Salud, se presume que hay varios menores heridos, uno de ellos atendido en algún hospital de la ciudad.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Policía	Pudo recapturar a menores que intentaban fugar. Sin embargo a la policía le costó cinco gendarmes heridos por objetos contusos tipo piedra.	Dinapen Guayaquil.
Padres de los internos	reclaman que la policía no utilizó armas para disuadir, sino pistolas para herir.	
Juan Ruales, Jefe Comando de Policía	se trataba de una fuga masiva, hay que capturar de alguna manera.	

“Aplastados entre esta volqueta y este tanquero de leche, quedaron dos vehículos que circulaban la tarde del miércoles pasado por el puente de Guajaló al sur de Quito. Según la policía el responsable de este accidente fue el conductor de la volqueta. (Juan Zapata, Policía de Tránsito) Tener una huella de frenaje de treinta y tres metros, nos da una pauta de que la velocidad a la que iba el vehículo de esta magnitud, pues no era la que debía haber llevado

.La volqueta baja por la avenida Simón Bolívar y antes de tomar el puente de Guajaló habría intentado frenar sin éxito, llevándose a su paso a cinco vehículos más y a la policía Nancy Choto que a esa hora controlaba el pico y placa. (Iván Dávila, médico) Ingresó con múltiples traumatismos en sus piernas, fracturas costales y una complicación pulmonar. La oficial de 27 años de edad, permanece en el Hospital de la Policía en compañía de familiares y amigos. Mientras que las autoridades ya iniciaron con las investigaciones para dar con el paradero del chofer de la volqueta. El resto de heridos se recupera en la Clínica Panamericana y ya se iniciaron los estudios para colocar las respectivas señales de tránsito y así evitar más accidentes como este.”

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Conductor de volqueta	propició un choque fatal	Puente de Guajaló al sur de Quito.
Juan Zapata, Policía de Tránsito.	Tener una huella de frenaje de treinte y tres metros, nos da una pauta de que la velocidad a la que iba el vehículo.	
	La volqueta baja por la avenida Simón Bolívar y antes de tomar el puente de Guajaló habría intentado frenar sin éxito, llevándose a su paso a cinco vehículos más.	
Nancy Choto, Policía	controlaba el pico placa, fue víctima del accidente.	
Iván Dávila, médico Hospital de Policía	afirma que la policía llegó con traumatismos, fracturas costales y complicación pulmonar.	
Autoridades	Iniciaron investigaciones y dar con el paradero del chofer de volqueta.	

Heridos

se recuperan en hospitales

Clínica Panamericana.

“Luis Umberto Michiraguay Caguana, más conocido como Maria José, cumplía con una pena de doce años por venta de droga. Talvés la soledad y estar tras rejas, hicieron que tome la decisión de suicidarse. (Cristóbal Córdoba, forense) Hubo un paro cardio-respiratorio por ingestión de sustancias tóxicas. Al ser Oriundo de la Provincia de los Ríos, solo asistieron sus vecinos y uno que otro amigo. (Luis Peralta, conviviente) No hay atención en esa cárcel, todo esta botado, no hay quien ayude, a estado como una hora ahí botada sin atención. Talvés el desconocimiento o falta de control por parte de quienes están a cargo de este Centro de Rehabilitación, hace que los productos tóxicos estén al alcance de los internos. En una de las cartas que dejó Maria José relata el porque de esta decisión y pide que las leyes no sean tan duras, ya que ellos también son seres humanos”.

Actores del discurso	Acciones	Lugares
Luis Umberto Michiriguay Caguana, conocido como Maria José.	cumplía pena de doce años por venta de droga. Talvés la soledad y el encierro, impulsó a suicidarse.	Guayaquil
Cristóbal Córdoba, forense	hubo un paro respiratorio por ingesta de sustancias tóxicas.	
Luis Peralta, conviviente	No hay atención en la cárcel, todo botado. Afirma que Maria José, estuvo botada sin atención al menos una hora.	
Maria José	escribió una carta y pide que las leyes no sean tan duras, pues ellos son también humanos.	

Al escribir cada una de las informaciones de crónica roja de los dos medios de comunicación como TC Televisión y Teleamazonas, como percepción personal he podido darme cuenta que el noticiero de TC Televisión esta plagado informaciones sobre violencia y delincuencia extrema. La costa tiene más casos sobre asesinatos, delincuencia y violaciones que en la sierra. TC Televisión centra su crónica roja en la costa y con más tiempo de lo que Teleamazonas invierte para la sierra y costa. Se puede evidenciar el impacto social que causa en los televidentes y como el discurso puesto en escena influye en las personas. Básicamente las informaciones descritas causa impacto en las personas y como parte de esta sociedad en mi percepción asombra, atemoriza y alerta sobre el auge delincencial.

Si las condiciones de producción nos remite al contexto mismo de la producción del discurso o a la coyuntura en sí, entonces, se puede dar cuenta de como los medios de comunicación TC Televisión y Teleamazonas, proyectan una realidad evidente, latente y desenmascarada en lo que se refiere a las informaciones de crónica roja. Desenmascarada porque estas noticias de violencia, delincuencia, violaciones, entre otras, son presentadas tal como se presencia en el lugar de los hechos, no hay censura de las imágenes. Si antes los medios de comunicación trataban de enmascarar o convencer a los ciudadanos que la delincuencia o la violencia no tiene altos índices, ahora es lo contrario, los noticieros muestran desenmascaradamente o revelan lo que se vive en la cotidianidad y en que magnitud.

Al centrarme en el noticiero TC Televisión, notablemente he podido darme cuenta que está enfocado a presentar más noticias de crónica roja, realidades crudas pero latentes en la sociedad y que poco a poco la gente observa con naturalidad porque son noticias que a diario se viven. Es la impresión que este canal da, su centralidad está en la crónica roja, no en vano destina 26 minutos para este segmento dentro del noticiero. Lamentablemente este medio de comunicación descuida programas sobre salud, educación, documentales, entre otros. Tiene mucha programación destinado a juegos, farándula, novelas, realitys etcétera.

El noticiero está al día en el tema de delincuencia y violencia, informa alarmantemente los modos operandi de los antisociales, y si hay un caso relacionado con un modo de operar, lo escandalizan, le otorgan mayor interés en el relato, dando una sensación a los televidentes de miedo, e intranquilidad.

Con una imagen podemos entender un hecho como si lo viviéramos directamente. La televisión busca generar interés en la audiencia por conocer la vida ajena como un hecho normal y cotidiano.

Las noticias que TC Televisión difunde sobre política, economía, aspectos sociales y en especial de crónica roja, se transmiten en la mañana, al medio día, en la noche y así hasta el siguiente día, son

repetitivas. Es por ello que las informaciones de crónica roja son presentadas durante largo tiempo y tienen mayor atención por la audiencia.

Hay más información de muertos que de hechos políticos, económicos o de salud. Su centralidad es la Costa en el tema de crónica roja, eso hace que pueda tener una idea sobre el peligro en algunos sectores ubicados en esta región y de la cantidad de casos de asesinatos, violaciones y delincuencia que se viven. Como parte de la audiencia puedo entender como los noticieros logran guardar en la percepción ciudadana, más hechos suicidas y delictivos lo cual incide en el comportamiento y pensamiento del ser humano.

Cada avance noticioso presenta imágenes de crónica roja, imágenes fuertes, de sangre, descuartizamientos, suicidios, entre otros; como un atrayente para capturar audiencia, de tal forma que el público televidente y mucho más en la costa, esperan llegar al segmento de crónica roja donde se conocerá los problemas más comunes del ser humano.

Hay gran sensacionalismo, exageración en la crónica roja, una exaltación expresiva del reportero ante varios hechos, tratando de poetizar los acontecimientos de dolor, de sangre y sometiéndoles a comparaciones, hipérboles y metáforas, como un atrayente o sencillamente una forma exclusiva de sobresalir el reportero relator.

El mensaje que emite el reportero a la audiencia, tiene gran peso social, psicológico, porque varias personas que pueden estar en crisis emocional o depresiva, pueden entender que estos acontecimientos son normales, entendiéndose así que el peso de la información y de los mensajes influye mayormente en las personas con problemas emocionales.

Percepción personal he notado que de la manera como se edita las imágenes va el sentido de la noticia. Es el editor con el reportero quienes manejan el sentido de la noticia y el interés en las personas. Por ello, en crónica roja la centralidad está en el reconocimiento total del cuerpo de una persona atropellada o muerta, se reconoce el lugar y las marcas del hecho, todo se trata con poca censura y en ocasiones crudeza.

TC Televisión pone énfasis a sus notas de crónica roja que no solo por el fondo, sino por la forma en que son tratadas, resultan desagradables para el público.

Hay que enfatizar que el perfil del reportero de crónica roja es afín a la ciudadanía, es decir, el color de piel no es blanco, sino trigueño, ni tan alto ni bajo y que sepa socializar con aquellas personas que en medio del dolor acceden a una entrevista, testimonio o grabación del hecho doloroso.

El tratamiento o énfasis que se destina a la crónica roja es de un 70% a diferencia de las informaciones políticas, económicas y sociales.

Prácticamente no se reconoce en el noticiero de TC Televisión muchos segmentos que aporten a la comunidad, es decir, propuestas para controlar la delincuencia, programas de ayuda social, disminución de suicidios mediante programaciones instructivas que aporten al desarrollo espiritual y emocional de cada ser humano, sean estos con personalidades reconocidas que han salido de problemas graves cercanos a la muerte, testimonios o interacción con personas deprimidas.

TC Televisión llega a todo el público, no es el canal de los pobres o de los ricos, de los jóvenes o de los viejos, sencillamente es el canal de las masas.

El noticiero de Teleamazonas a diferencia de TC Televisión, es de mayor formalidad en sus programaciones, han demostrado un estilo diferente en la realización de reportajes, documentales, investigaciones y más, que permiten calificar de distinta manera al noticiero de Teleamazonas.

La programación de Teleamazonas en general es educativa, formativa, se demuestra en la programación transmitida durante el día y la noche. Y para corroborar lo dicho mencionaré un ejemplo: el programa 30 Minutos Plus es un programa educativo, formativo que presenta casos legales, de salud, economía y que aporta con soluciones o consejos a la ciudadanía. Otro ejemplo es el programa Ecos, que trata diversos temas en el campo de la salud, la historia, la ciencia y avances tecnológicos. Es otro programa de corte educativo.

Sin duda el noticiero de Teleamazonas presenta menos casos de muertes y delincuencia, son contadas las notas periodísticas de ese tipo, lo cual hace pensar que para Teleamazonas los hechos más relevantes son los de corte político y económico.

Teleamazonas en su noticiero evita presentar imágenes fuertes, de morbo, destacando su prudencia y evitando afectar la sensibilidad de las personas.

Al cambio de la publicidad, el noticiero no emite avances de la noticia que continuará, los avances publicitarios son respetados en su totalidad.

Los avances del noticiero antes de la publicidad son de farándula e internacionales, no interviene crónica roja, a pesar que el noticiero no tiene un segmento destinado a las notas periodísticas de crónica roja.

El manejo de cámaras se centra en la necesidad exclusiva del noticiero, es decir, en presentar imágenes concretas de un hecho y no que denoten necesariamente crónica roja para causar impacto en el televidente.

No existe exageración en las imágenes, concretamente en notas periodísticas de drama social o sucesos trágicos.

Hay un manejo profesional de cámaras, los camarógrafos, editores y reporteros cumplen un papel importante en la transmisión de un noticiero o programa. A ellos se debe la creatividad de la imagen, llegar con un mensaje claro a la teleaudiencia con una imagen precisa y explicativa.

El noticiero de la mañana tiene un segmento que trata sobre seguridad ciudadana, este segmento aporta con soluciones o tips de protección para el ciudadano, alertando las zonas de peligro en la ciudad.

Teleamazonas colabora con diversas campañas organizadas por la policía como por ejemplo: “Campaña de los corazones azules”, un destacado proyecto de la entidad policial. Teleamazonas apoya en su difusión, presentación del evento, artistas, entre otros. Teleamazonas ha destacado su labor periodística y aporte a la comunidad. Es un ente de apoyo para la policía e instituciones benéficas.

Con este análisis se ha querido corroborar lo que en ésta tesis se ha tratado en los diferentes capítulos sobre el tema de delincuencia y medios de comunicación. Los media se han convertido en el eje central de la vida del hombre, pero tienen sus falencias o errores en la verdadera labor que tienen por cumplir los periodistas a la sociedad. No parece lógico que los medios difundan violencia cuando su misión es beneficiar a las personas educando y entreteniendo sanamente. Porque dejarse llevar por el tan nombrado rating si partiendo de este indicador es donde se centra el error de los medios, que sin importar lo que se presente o que beneficio brinde a la audiencia, sea el programa que sea se presenta libremente, ya que genera réditos económicos importantes al medio y eso es lo que vale.

Los periodistas cumpliendo con su profesionalismo y conocimiento de las leyes que rige al periodista en su profesión, deben investigar, ir a la fuente o lugar de los hechos, indagar y contar los hechos tal como lo vieron e investigaron.

Las noticias deben ser precisas, concisas y veraces. Por ética el periodista debe tomar en cuenta que los hechos deben ser contados en su realidad y constatación, para luego, no causar confusión y malos entendidos a la audiencia.

La prensa debe ser seria, tomar las informaciones con veracidad, comprobando cada suceso, no emitir informaciones que no han sido comprobadas y peor aun, no confirmadas.

Los periodistas en el ejercicio de su profesión en los medios de comunicación, como que pierden la ética aprendida en la universidad para servir los intereses de los medios de comunicación.

Cabe destacar que TC Televisión, no hace seguimiento de los casos de crónica roja, solo se emiten el nos noticiarios y quedan para los archivos del canal. Es necesario hacer un seguimiento de quienes han sido capturados en delitos, o de quienes han asesinado y no tienen sentencia y al poco tiempo son liberados. Y lógicamente hacer fuerza como medio de comunicación recalando al gobierno y a los entes de seguridad, que se interesen por el tema, ya que cada día la delincuencia se perfecciona y la ciudadanía esta totalmente abandonada.

Finalmente los medios de comunicación deben reflexionar en torno a la lucha que tienen sobre ciertos temas del país; deben reestructurar muchos programas de televisión que no sirven y sustituirlos por otros que eduquen. Es desde los medios de comunicación donde se puede trabajar para que la sociedad cambie su percepción ante tanta delincuencia, hechos de violencia y su demanda de crónica roja.

CAPITULO IV

4.1 Violencia mediática sobre violencia delincuencial

La violencia mediática es una negación de lo humano y los resultados están a la vista sociedades egoístas, proyectos de vida frustrados, falta de sentido de la vida, cuando los medios, con toda su capacidad de penetración, optan por la fórmula violenta, entonces es el hombre el que se pierde. En cambio, cuando en una estrategia de coherencia antropológica y ética los medios promueven la vida humana y los valores universales, con creatividad, entonces se logran grandes fenómenos mediáticos que permiten el florecimiento de la vida y lo que verdaderamente ennoblece la existencia humana.

Es una realidad que los hechos y acciones violentas cada vez ocupan más tiempo en los medios de comunicación. Se puede distinguir varios tipos de violencia como por ejemplo: de género, de guerras o conflictos armados, entre adolescentes, pandillas, entre otros, pero todas y cada una de ellas tienen su lugar en los diversos medios de comunicación y no solo en ellos, sino también en la realidad que nos cobija. Estos y otros tipos de violencia están presentes en la vida de los seres humanos, sea en nuestro país o en otros lugares del mundo, pero la violencia como parte de la sociedad está latente de una u otra manera.

La labor del periodista tiene gran trascendencia en la sociedad, y es por ello que debe saber bien como va a transmitir cada hecho o acontecimiento que ocurra. A medida que transcurre el tiempo se puede ver como la información que se proporciona a la sociedad es más explícita e impactante. Lo pregunta que se puede formular es: ¿hasta qué punto, toda esa información o imágenes tan impactantes nos siguen sorprendiendo?.

Cada día se observa en los diferentes medios comunicacionales, informaciones relacionadas con la violencia, noticias que ocupan un gran lugar, pero que siempre muestran lo mismo, sangre, horror, negatividad y miedo, es por eso que los individuos se encuentran en una sociedad inmunizada contra todo tipo de violencia. Quizás en la actualidad se ha llegado a un punto en el que los medios proporcionan ese tipo de información y de tal manera, porque es el propio público el que lo demanda. Todo esto se convierte en un tipo de modelo implantado por el público y que los medios

y comunicadores han aceptado sin más ni más e incluso que no sólo aceptan sino que además incrementan y proporcionan un tipo de espectacularidad.

Es cierto que los medios de comunicación como se ha mencionado en el trayecto de la tesis, muestran los acontecimientos que ocurren de una forma bastante explícita y violenta en multitudinarias ocasiones, pero también hay que reconocer el gran interés que se hace en diferentes medios contra un tipo de violencia, mostrando imágenes impactantes sea por el muy conocido rating o aceptación. Sin olvidar además, el intento de los medios por realizar un tipo de labor social para recordar que no sólo informan, sino también ayudan y aportan con la comunidad.

La violencia, la agresividad, el miedo, la curiosidad, incluso la morbosidad forman parte de la vida de los seres humanos y son reacciones que las personas tienen ante hechos que se presentan en la cotidianidad y que también los medios de comunicación reproducen. Vivimos en una sociedad violenta, cuyas manifestaciones adoptan múltiples formas en la vida cotidiana. El medio social es violento porque soporta guerras, accidentes mortales, atentados terroristas y acciones criminales de todo tipo; pero también lo es porque exhibe y fomenta sin ningún pudor entretenimientos en masa y un sin fin de espectáculos públicos que incluyen en su representación escenas violentas que no tienen una lógica justificación.

Y para dar cuenta de esa realidad social, la prensa, la radio y la televisión aunque también el cine, la música, la literatura, los videoclips, los vídeo juegos etcétera, ofrecen diariamente a su público ingentes cantidades de escenas violentas. Formamos parte de una civilización en la que la violencia y la muerte han tenido un componente importante de espectáculo ejemplar.

La televisión, lo mismo que el cine, como medio audiovisual que basa su estrategia comunicativa en las claves del espectáculo, se recrea y acostumbra a batir récords de audiencia cada vez que incorpora a su programación elementos de perfil violento. No es por lo tanto, descabellado imaginar que pueda ser la televisión, con su enorme poder de atracción sobre la audiencia, causante o coadyuvante responsable al fin del entorno social violento en el que vivimos.

La televisión puede ser definida de muchas maneras, pero también como una gran empresa cargada de interés público. Como tal empresa, sobrevive mientras logra mantener sus índices de audiencia altos.

Es lo que trataremos en los siguientes subtemas de analizar sobre las repercusiones causadas en el ser humano ante diversos tipos de violencia, diversas programaciones violentas o de tipo delinencial que son propulsores de miedos, inseguridad y aislamiento de la sociedad.

4.2 ¿Como se fusiona la delincuencia con los medios de comunicación y viceversa.?

Para dilucidar esta temática, es menester saber el significado de fusionar. Al respecto Guillermo Cabanellas doctor en leyes, prescribe que: *“fusionar significa unificar asociaciones; unir sociedades, aunar intereses bajo una dirección conjunta, una organización común o un capital único, integrado por la aportación de los antes separados e incluso rivales”*⁵⁷

Según el significado de estas palabras, de pronto no se advierten lazos de un acuerdo conjunto y previo entre los medios de comunicación y la delincuencia. Por el contrario y como es lógico, los medios de comunicación diariamente dan a conocer la proliferación y modus operandi de la delincuencia en cada una de las ciudades a nivel nacional, inclusive mundial. Los antisociales aparecen constantemente en noticieros de crónica roja la televisión y rotativos del país, en los que se pondera hasta la saciedad terrorífica e inaudita respecto de las especialidades de los delincuentes y su perfeccionamiento progresivo para el logro de protervos objetivos. De esta suerte, la delincuencia está en auge, haciendo sentir su peso, su hegemonía e impacto en la sociedad que lejos de sentirse garantizada, es atemorizada, más aún, porque los medios de comunicación en ocasiones no contribuyen profundamente o debidamente a dar soluciones, se queda simplemente en somera crítica a la fuerza pública sin provisiones indispensables, mal orientada y también atemorizada por la misma delincuencia y los mal denominados Derechos Humanos como entidad proclive a garantizar el derecho humano delincuencial.

Hay conglomerados sociales que disfrutan con las noticias de horror y criminalística. Los gerentes de algunos medios de comunicación, establecen estímulos, remuneraciones a quienes se involucran en este tipo de noticias que han generado a su vez tremendo rating.

Los medios de comunicación en su afán de informar y dar a conocer los hechos delictivos que en el país se presentan, sólo intentan reflejar los problemas sociales. La prensa en un régimen democrático donde impera el estado de derecho tiene asegurada su facultad de informar y, por consiguiente, los ciudadanos tienen derecho a ser oportunamente informados.

El trabajo de los medios de comunicación puede ser muchas veces incomprendido por aquellos que se sienten afectados; pero desde el punto de vista doctrinario, los media deben mantenerse en su rol de informar de manera ágil y veraz a la principal fuerza social que es la sociedad.

⁵⁷ CABANELLAS Guillermo, Diccionario Enciclopédico Ilustrado tomo II, 9 ed. Argentina: Heliasta. 1996. p 88.

Es importante destacar la labor de los medios de comunicación, sin duda y como todo en la vida no existe perfección; muchos de los programas emitidos por la televisión recuerdan a la sociedad el problema del país, que es la delincuencia, el desempleo, el alto costo de la vida, la pobreza, la política corrupta, entre otros.

Es necesario analizar los recursos mediáticos y el tipo de lenguaje que utilizan los medios de comunicación para los temas de interés colectivo.

La televisión y la radio utilizan lenguajes o términos muy comunes y fáciles de entender por la audiencia, pero en el caso de la televisión y de ciertos programas, su lenguaje es variado, puede diferir entre uno y otro programa, como es el ejemplo del programa “*Sorprendente*” emitido de lunes a viernes en el horario de 19:00 a 20:00 por RTS canal 5, un programa en el cual presenta todo tipo de eventos ocurridos en la sociedad, desde un asalto con muchas víctimas hasta sucesos cómicos que la gente vive.

Pero en el caso de análisis que compete que es la delincuencia, este programa presenta notas periodísticas haciendo referencia a una delincuencia atroz, desmedida, y que la gente clama justicia y busca hacerla por propia mano. La intervención de la policía casi queda obsoleta ante la furia desmedida de la gente. Quien conduce este programa es el periodista Jonnathan Carrera que tiene una manera especial y poética de relatar los hechos. Establecido queda que su lenguaje es complementado con metáforas, hipérboles, antítesis, entre otros.

Un acto delictivo es relatado como un poema trágico, donde la sangre es parte esencial del hecho, es el rastro que ha quedado de un delito en manos de un violador, psicópata, asaltante, hombre enfurecido padeciendo celos enfermizos y más. No así el caso del noticiero 24 horas de Teleamazonas cualquiera de sus emisiones, al relatar un hecho delincuencial su lenguaje es recatado, explícito y sencillo, si bien es cierto y como todo medio de comunicación dan a conocer los modos operandi de los hechos delictivos, también es cierto que llaman a la reflexión a las autoridades competentes a tomar cartas en el asunto y estos llamados no solo quedan en palabras, dan seguimiento a lo que requieren y destacan la labor o gestión que como medios de comunicación buscan para mostrar a la ciudadanía. Entre los recursos mediáticos que utiliza el noticiero están los dramatizados, estadísticas y graficaciones de los hechos de alta relevancia. Con estos recursos las personas relacionan mejor las notas periodísticas y aportan a un mayor entendimiento sobre el tema.

Y por último, tomando otro ejemplo de la televisión y sus programaciones, podemos nombrar a Canal Uno con un programa llamado “*En carne propia*” emitido de lunes a viernes en el horario de las 20:30 a 21:30. Este programa tiene como fin, presentar los hechos suscitados a diario en la urbe guayaquileña. Los reporteros viven atentos a cada acto de la ciudadanía, sean hechos

delincuencias como eje principal del programa o los pleitos callejeros que la gente vive. Estos eventos cotidianos en ciertos lugares o sectores de la ciudad, son relatados de manera cruda, con un lenguaje utilizada por la ciudadanía fuerte, popular, los insultos no llevan calidez, sino furia, dependiendo el hecho que viven. Los periodistas han hecho de estos momentos vividos por la comunidad una sopa de letras, donde quien puede une las palabras y se entera de lo que se trata. Me refiero así ya que las imágenes presentadas a veces confunden y aterrorizan, se evidencia la violencia con la que gente vive, la violencia con la cual la gente se maneja frente a otros, y no se podría culpar a la televisión solamente de estas actitudes violentas de la gente, sin duda, y en el transcurso de la vida, se presentan hechos que a la gente le hacen ser violenta o no.

Concluyendo con este ejemplo y en referencia a los recursos mediáticos y el lenguaje que utiliza cada medio, este programa no tiene censura de imágenes peor aun del lenguaje utilizado por los actores principales o del periodista relator. No existe ningún tipo de restricción y convierten a los televidentes en espectadores, testigos reales y actores principales del hecho, todos son partícipes de los acontecimientos violentos de la comunidad.

Los medios de comunicación al ser ejes principales de una realidad circundante, también tienen el poder de persuadir, educar, entretener y satisfacer necesidades de la sociedad. Pero así también el de manejar sus informaciones de acuerdo a sus intereses políticos o ideológicos.

La teleaudiencia es seducida, persuadida en la medida que los medios gustan, además, podrían cambiar el pensamiento de la gente, pueden crear miedos o despertar inquietudes de acuerdo a los temas o hechos que la televisión presenta. Un caso concreto y del cual la gente toma parte es sobre la estigmatización de ciertos sectores sociales ante la crítica de los medios de comunicación. En Quito los sectores como El Tejar, La Libertad, La Marín, Cotocollao, Comité del Pueblo, La Bota, entre otros, son sectores vulnerables a creer que existe delincuencia, es lo que los medios de comunicación han dado a conocer a la ciudadanía como puntos focales de delincuentes.

Es de esta manera como la gente al conocer las informaciones impartidas por los diferentes medios de comunicación sobre estos lugares, busca o intenta crear sus propias medidas precautelares, como un escudo que detenga los miedos y sensaciones que los medios de comunicación en general se han encargado de crear en la gente. La sociedad tiene un pensamiento en común sobre la delincuencia y donde se localizan, los medios han estigmatizado como peligrosos y de alto riesgo o índice delincencial a estos sectores antes mencionados. Si bien es cierto, los noticieros se manejan en base a los hechos presenciados por los reporteros o los índices que la policía pueden proporcionarles sobre estos sectores sociales vulnerables, pero cabe decir, que no están en la labor de crear miedos y aunque parezca irónico los medios de comunicación producen miedo. Tan solo

encender el televisor para sentir terror, repudio o fastidio por el tipo de informaciones o programaciones que en el se presentan.

Los medios de comunicación al transmitir noticieros o programas de la vida real, se convierten en meros intermediarios de los hechos y la sociedad. Cada medio de comunicación intenta darle un valor agregado, diferenciarse de su competencia a fin de captar audiencias y lograr su sustentabilidad económica dentro de un mercado muy competitivo.

La imagen que un ciudadano cualquiera basada sobre la criminalidad en su país, depende sin duda en primer lugar, de su propia experiencia como víctima o de la de sus allegados. En su defecto se convierten en fuente principal para las noticias que se difunden en los medios en relación con la delincuencia.

Pero los medios de comunicación podrían ofrecer una visión deformada de la realidad delictiva de un país. Pueden iniciar la cobertura de una supuesta ola de delitos, con independencia de los índices que aportan los datos oficiales, e igualmente ponerle fin. Este fenómeno ficticio produce consecuencias muy reales: aumento de efectivos policiales, reformas legislativas o costos políticos elevados como la posible pérdida de unas elecciones si los ciudadanos creen con base o sin ella que el Gobierno no puede controlar la delincuencia.

La delincuencia callejera como aquella clase de criminalidad que afecta y es sentida agudamente de forma directa por el ciudadano corriente, se trata de una delincuencia vinculada a la marginación y la exclusión social aunque no en todos los casos.

Una nación en orden incluye a los gobernantes, a sus ciudadanos y también a sus medios de comunicación al frente de toda la responsabilidad comunicativa. La televisión puede convertirse en un arma mortal contra los delincuentes o en su mejor motivación para delinquir. Cuando la televisión muestra la victoria del delito con las víctimas derrotadas en la escena del crimen y los policías confundidos ante la fuga de los delincuentes, los medios están cumpliendo con su función de narrar los hechos y están escribiendo sin la intención de hacer la apología del crimen.

El terror creado por los crímenes y los secuestros debe ser combatido con el sobresalto que puede imponer la televisión en los delincuentes. Mostrar con frecuencia a los culpables que son juzgados y condenados al aislamiento. Es una arma poderosa que la televisión todavía no usa en toda su extensión.

La realidad nos dice que en muchos de nuestros países hay más impunidad que delincuentes cumpliendo estrictas sentencias. Pero la televisión cuando se trata de la vida y la seguridad de las personas sin llegar a triunfalismos que vayan al otro extremo, tiene licencia para variar la forma y

evitar al menos la promoción de las victorias de los delitos que son los hechos que atemorizan a la gente.

Es necesario crear más unidad y fuerza en la imagen social a la hora de dar a conocer noticias relacionadas con la delincuencia, poniendo en evidencia al delincuente que escapó y esta prófugo, divulgar su imagen o su retrato hablado, o mostrando la zona geográfica que utiliza para moverse y dar seguimiento a todo el sistema judicial que lo persigue presionando de esa manera a que se dediquen a dar sentencia a los delincuentes ya capturados o en proceso de captura.

Se habla de armar y preparar mejor a los policías, vigilar más a los jueces, pedirles a los habitantes que denuncien hechos delincuenciales y que los medios de comunicación eviten exaltar al crimen. Todo eso tiene justo sentido; sin embargo, falta todavía aprovechar la fuerza incontenible de la televisión utilitaria. Treinta segundos menos de una telenovela y un minuto más de los noticieros mostrando la unidad y la persecución implacable contra los enemigos sociales.

Cuando la inseguridad se enciende en nuestros cuerpos, no permite que disfrutemos ni de la televisión peor aun de la calle que es donde se cometen actos delictivos, tan solo queda encerrarse en el hogar y dejar pasar el tiempo a ver si algo hacen los gobernantes contra la delincuencia sin piedad.

Es tiempo de que la televisión y en general los medios de comunicación, radio , prensa y el internet hagan todo lo que les falte por hacer para declararse enemigos de los delincuentes y mejor aliados de la sociedad víctima del hampa.

En un artículo de prensa, se advierte del como se debe tratar el tema de la delincuencia. Así se explica en el Diario El Comercio:

“LA PRENSA Y EL COMBATE AL CRIMEN

“Los medios de comunicación como parte de la sociedad son factor clave para desmontar la cultura de la ilegalidad: lo dice Roy Godson, presidente del National Strategy Information Center en Washington, Estados Unidos.

El papel de los medios de comunicación en el combate a todo tipo de delincuencia es fundamental para que las sociedades acosadas por el crimen organizado, como la mexicana, actualmente regresen a la cultura de la legalidad, puntualizó Roy Godson.

Los casos en los que se ha retornado al estado de derecho en ciudades como Palermo, Hong Kong, Bogotá y Medellín, después de los altísimos niveles de crimen que azotaban a esas urbes, son apenas una muestra de todo lo que los medios masivos de comunicación pueden hacer en función de una mejor sociedad, agregó Godson.

Concretamente, sugirió que los medios de comunicación destaquen el papel de aquellos desconocidos que valientemente combatan al crimen.

Egresado de la Universidad de Columbia, Roy Godson precisó que en los casos ejemplificados, “sin los medios de comunicación no hubiese podido registrarse un cambio en esas ciudades”, aunque fue muy claro en que es necesario asumir que un proceso complejo lleva, por lo menos, de 15 a 20 años.”

Estudioso de programas preventivos contra el crimen y la corrupción, Godson dijo que parte de encaminar a una sociedad hacia la cultura de la legalidad incluye que los medios reconozcan que tienen también un papel que jugar en la sociedad.

Se trata “no sólo de identificar el problema sino de señalar, de manera clara y precisa, la impunidad, la incompetencia de algunas autoridades y de la propia población afectada, y también de destacar con amplios despliegues aquellos hechos o personajes que, de otra manera, pudieran ser blanco del crimen sin que el público masivo lo reconozca”. Apasionado defensor del respeto a la ley al derecho, Godson insistió en que el problema de una sociedad azotada por el crimen no está “lejos allá”, en las autoridades”, sino que involucra a todos”.⁵⁸

Mientras en los noticieros informan la manera de operar de los delincuentes, los grupos delincuenciales ya están maquinando o creando nuevas formas de delinquir, básicamente se transforma en un juego que los delincuentes hacen frente a la sociedad y a los medios de comunicación como entes difusores.

Mientras los casos delincuenciales ya operados son difundidos, aparecen nuevas formas de robo o delitos que la sociedad sin tener conocimiento cae en las redes de la delincuencia y estos casos lleva algún tiempo reconocerlas y difundirlas, siempre y cuando los hechos sean denunciados por víctimas de la delincuencia. Y el juego continua a la par del incremento de delincuentes en el país y el mundo.

En realidad el papel que los medios de comunicación que cumplen ante la sociedad, es la de difundir y presentar los hechos de mayor importancia para la sociedad, entre ellos está el incremento espeluznante de la delincuencia, presentando cifras comparativas, imágenes de hechos delictivos, evidencias, testimonios, etcétera. Pocos son los medios de comunicación que hacen seguimiento al caso, otros simplemente acortan su labor tan solo en informar y archivar. En cambio el papel que desempeña la delincuencia, es la de seguir el juego a los medios de comunicación y por ende a la ciudadanía, ¿de qué manera? Si son detenidos en delito flagrante, se dará a conocer sus modos operandi, estos a su vez serán difundidos en todos los medios de comunicación, sea televisión, prensa, radio e incluso internet y ahí se crea el esperado juego. Los hechos delictivos ya conocidos llegan a tener una especie de caducidad por el mismo hecho de ser conocidos ante la sociedad, lo que impulsa a crear nuevas formas de robo y que de alguna manera la sociedad no esté preparada ante nuevas maneras de delinquir y sean presas fáciles de los grupos delincuenciales.

La delincuencia es astuta para crear de manera tan suspicaz y normal, hechos delictivos, no importa la cantidad de armas que se usen, o la manera de amedrentar a las víctimas, lo que interesa es ejecutar el delito y salir airosos del cometido y ante la policía.

⁵⁸ GODSON Roy, “La prensa y el combate al crimen”. El Comercio- Opinión, Quito, viernes 6 de febrero de 2010. p 11.

En conclusión, la delincuencia y medios de comunicación no fusionan, son distintos, juegan, se preparan y cada uno por su lado ejecuta. Me refiero a que los delincuentes juegan con los medios de comunicación y la sociedad, porque cada vez crean nuevas formas operandi después que los medios de comunicación difunden las formas de robo, en cambio, los medios de comunicación cumplen su labor de informar e indirectamente crean miedo frente a la delincuencia que es un punto a favor para los delincuentes que necesitan el temor de la gente para ser presas fáciles, sin embargo, es obligación de los medios informar, aunque sean utilizados por la delincuencia para complementar el juego deseado.

4.3 Construcciones sociales de la delincuencia y los medios de comunicación.

A partir de los años noventa la inseguridad ha sido tan debatida en los espacios públicos de discusión, desde donde se construye la sociabilidad y al mismo tiempo tan hondamente sentida desde la intimidad familiar y subjetiva que ha llegado a formar parte de la cotidianidad de los ecuatorianos.

Las construcciones sociales son situaciones creadas por el hombre dentro de una sociedad u organización para un fin. Sin embargo, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado las construcciones sociales son: *“Una construcción social o un constructo social es una entidad institucionalizada o un artefacto en un sistema social inventado o construido por participantes en una cultura o sociedad.”*⁵⁹

En referencia a las construcciones sociales de la delincuencia, podemos anotar lo siguiente:

El lenguaje: fundamental para el entendimiento entre pandillas u organizaciones delictivas, además, los símbolos utilizados para la identificación del lugar de ataque o robo, son las principales armas de construcción social por los delincuentes, con ello pueden identificar claramente donde, como y que hacer para delinquir.

La vestimenta: en la actualidad no es parte de la identificación, el delincuente puede utilizar sus mejores galas para cometer un hecho delictivo, como también, notar en su ropa desfachatada la falta de recursos económicos y deseo de robar o poseer algo, es decir, la vestimenta no es factor de precisión al momento de reconocer a un delincuente.

En la Revista La Familia emitida los domingos por el Diario El Comercio, se hace referencia en un artículo a lo que se habla sobre la vestimenta del delincuente.

⁵⁹ Diccionario Enciclopédico Ilustrado tomo III, Barcelona: Labor Calabria. 1997. p. 32.

Lo delincuentes también se han dado cuenta que cierta apariencia no es conveniente para su oficio. Manuel González, investigador del Instituto de Criminología de la Universidad Central, cuenta que para bajar la estigmatización de ladrones con mala presencia hecha por los medios de comunicación, han optado por cambiar el look, para así confundirse entre la población. Además, tienen un alto desarrollo en el conocimiento psicológico. Eligen a sus víctimas tomando en cuenta su vulnerabilidad.⁶⁰

Los medios de comunicación se han encargado de difundir modos operandi y aspecto físico de los delincuentes, y como un verdadero juego del gato y el ratón, los delincuentes optan por otras estrategias en lo que concierne a su presentación física para confundir a los ciudadanos y tener mayor posibilidad de encontrar presas. Son astutos, manejan muy bien a una persona, utilizan la psicología perfectamente a pesar de no haber estudiado esa rama.

Los delincuentes crean construcciones sociales en sus diversas conversaciones de planificación para un asalto, intercambian ideas, se apoyan con gran armamento, consiguen accesorios de entidades policiales o militares para despistar o engañar y así robar varios vehículos que generalmente son destinados para otros asaltos. Estos vehículos son sometidos a cambios por ejemplo: el color es modificado, la numeración en el motor es alterada, no tienen placas, entre otros. El vehículo es su mayor instrumento para delinquir.

Construcciones sociales también son aquellas planificaciones que los reos hacen para ocasionar una fuga masiva y de esa manera un escape. Para ello, muchos delincuentes serán víctimas de tal planificación que incluye la muerte o asesinato de otros. Son estrategias muy claras al momento de cumplir una proyección de delincuentes en afán de fuga.

Muchos delincuentes que están detenidos con penas establecidas, son los ejecutores de los asaltos que se presentan fuera de la cárcel, es decir, desde la cárcel hay una persona que continúa liderando a bandas que están operando en la ciudad y que no han podido ser detenidos por la policía.

Estos delincuentes que desde las cárceles lideran sus bandas delictivas, inventan nuevas y grandes construcciones sociales para cometer un delito. El delincuente desde las cuatro paredes de un dormitorio en la cárcel, puede organizar a sus malhechores y propiciar asesinatos, sea estos, en venganza, cobro de deudas pendientes, advertencias a victimarios, robos, etcétera. Sin duda, el planificar dentro de la cárcel, es fácil para un delincuente, ahí está el aporte de otros reos que han cometido hechos delictivos, se unen para la ejecución de un acto delincuencial y desde aquella “Casa de Rehabilitación” son ejecutados una infinidad de hechos de muerte y asalto.

⁶⁰ GONZÁLEZ Manuel y Olmos Pacheco Doris, “El ayer y el hoy del ladrón no tienen parangón”, Revista La Familia, Quito, 7 de junio 2009. p 26-27.

Desde tiempo atrás y por medio de la televisión y prensa, se ha entendido que la cárcel de Quito tiene grandes túneles subterráneos que direccionan a los alrededores, a las casas aledañas, lugares por el que los delincuentes fugan y escapan. El lugar no es el más adecuado para tener a los detenidos que con un poco de astucia pueden organizar una fuga por los conocidos túneles subterráneos del Penal García Moreno.

El papel de los medios de comunicación en la construcción de las representaciones sociales en torno a la inseguridad ciudadana, es ardua, tratan de manifestar el fenómeno de sentimiento de Inseguridad en el marco de los procesos de significaciones y las prácticas simbólicas del mundo social, haciendo referencia al papel que juegan los medios de comunicación. De tal manera que esas construcciones simbólicas, identifican a la inseguridad como problema fundamental que vive el país, asociada directamente con la delincuencia, que provoca en la ciudadanía miedo, angustia, pánico e incluso encierro total en sus domicilios.

Los medios de comunicación en pos de ayudar y aportar a la sociedad, se manifiestan por medio de las informaciones, documentales y reportajes elaborados para un fin, conocimiento y prevención de los hechos delictivos que a diario se presentan. Aportar en el conocimiento de los modos operandi y a ello, prevenciones o precauciones ante cada caso delincencial.

Los medios de comunicación, radio, prensa, televisión e internet, a diario viven construcciones sociales, sin embargo, diversos estudios realizados entre sociólogos y comunicadores sobre los medios de comunicación, rechazan el punto de vista tradicional que los considera como meros transmisores de mensajes y que, consecuentemente, concibe las noticias como un espejo de la realidad. Los medios no se limitan a describir pasivamente ni a registrar los sucesos noticiosos del mundo, sino que los reconstruye activamente basándose fundamentalmente en muchos tipos de discursos de fuente.

En referencia a las noticias televisivas, la realidad representada, es una construcción ideológica basada en las definiciones dadas por las fuentes acreditadas de los periodistas. Además del consenso profesional sobre lo que se considera noticia, existe también un componente ideológico que determina la relevancia de los textos periodísticos sobre instituciones estatales y otros grupos de élite. Por lo general, la rutina periodística se centra en las instituciones y grupos que ostentan el poder. Esto significa, por ejemplo, que a las versiones policiales de un suceso como puede ser una manifestación, un crimen o una huelga se les concede mayor importancia que a la versión dada por un manifestante o que a la opinión del sospechoso o a la de un huelguista.

Aunque existen bases estadísticas en la policía que muestren el aumento de los actos delictivos de acuerdo con investigaciones socio-criminológicas, la apreciación de la población sobre el aumento de la inseguridad está más asociado al imaginario colectivo que a la objetividad del fenómeno. Sociólogos que se dedican a estudiar y explicar el fenómeno de la inseguridad dirían que es un elemento subjetivo o emocional a partir de categorías como sentimientos, percepciones, sensaciones de inseguridad y, más recientemente, construcción social del miedo. Buena parte de estas investigaciones están centradas en la forma como los medios de comunicación modelan el comportamiento que las personas tienen de la realidad, considerando a la comunicación de masas como un proceso de mediación social en la creación de significados.

La alarma social presentada en las informaciones periodísticas sobre hechos violentos, hacen que se acrecienten los miedos e inseguridades presentes en el ánimo colectivo y esa es una construcción social más. En este sentido, se ha responsabilizado a los medios de comunicación en especial la televisión, de ocasionar un ambiente de terror o pánico urbano expresado en la sensación de vulnerabilidad de la población.

Básicamente estudiar como los media contribuyen a la construcción social de la realidad implica focalizar la atención analítica en el impacto que las representaciones simbólicas de los media tienen en la percepción subjetiva de la realidad social. De esta manera el planteamiento que se da sobre las construcciones sociales de los medios, atribuye a las representaciones de algunos fenómenos sociales que por otra parte, atribuye también a los destinatarios, a su asimilación de las representaciones descubiertas por los media. El tema de debate va en pos de entender como las representaciones simbólicas de los media y los recursos para elaborar los sistemas de conocimiento afecta o contribuye a los consumidores.

Para Mauro Wolf en su texto el poder de los media explica que:

El problema de la construcción social de la realidad realizado por los media es relevante si no se delimita a la equivalencia entre contenidos de los media y sistemas de representación de los individuos. De no ser así, el núcleo real de la cuestión se reduciría a la constatación (como en Lippmann) de la dependencia cognitiva de los media del conocimiento de la realidad social. Gracias a la constatación repetición de algunas tramas, historias populares, retratos de personajes y situaciones que los personajes tienen que afrontar, los media proyectan imágenes determinadas de la sociedad y de la realidad.⁶¹

Los media presentan imágenes o informaciones que la audiencia debe conocer y hasta imaginar, estar atentos a las construcciones sociales que diariamente presentan los medios se ha convertido en

⁶¹ WOLF Mauro, Los efectos sociales de los media. Barcelona. Paidós. 1994. p 122.

labor de la sociedad y ante ello crear y establecer un tipo de realidad circundante que a todos convierte en actores principales.

La consecuencia es que los media tiene un papel crucial, no solo en la transmisión de informaciones sobre los hechos, sino también en plasmar la realidad, en la percepción del contexto sociopolítico en el que se colocan los acontecimientos.

Hay una dinámica estrecha entre la sociedad y los medios de comunicación, una interacción constante, rutinaria, cotidiana, un cúmulo de experiencias sociales que con el pasar de los días se amontan; en otros términos, estas experiencias que a su vez son construcciones ideológicas son la fuente de vida de los media, mientras las personas dependan de los medios y acumulen conocimientos de todo tipo, los media definitivamente, permanecerán irrevocablemente en la realidad y memoria de los individuos.

Wolf Mauro concluye:

En que el problema de los modelos y construcciones sociales, consiste en no quedarse en la docotomía de si es más fuerte el poder de los media de definir los contextos amplios de la experiencia social, o si, en cambio, la reducción de estas definiciones de la realidad a los confines más reducidos de los contextos de experiencia directa del mundo quita a los media su poder.⁶²

El punto exacto de discusión no esta en que si los media tienen o no poder, sin duda, los medios tienen poder, hacen de un hecho una realidad irrevocable y un eje indicador de vivencia. Los contextos sociales o de experiencia no le quitan poder a los media, al contrario, le dan más poder, y mayor dependencia social.

Los medios de comunicación hasta la saciedad se ha indicado que son ejes fundamentales para una sociedad, sin embargo, mantienen como eje de análisis los efectos causado en la gente. Si tomamos el caso de niños que pasan frente a la televisión muchas horas, podríamos demostrar que el pensamiento esta alienado en gran medida por la televisión.

En la actualidad no solo las informaciones de crónica roja repercuten en el pensamiento y criterio de los niños, sino también, los programas animados y tan solo para citar un ejemplo como los Simpsons, que básicamente no tengo nada en particular contra este programa, pero si nos planteamos la oportunidad de analizar, podríamos notar cuanta información violenta y con falta de educación reproduce este programa. Los niños, adolescentes y jóvenes en su mayoría se sienten alienados con costumbres extranjeras, con un lenguaje que para otros lugares del mundo podría ser normal y común. En especial los niños por hipótesis se podría admitir que adoptan

⁶² WOLF Mauro, Los efectos sociales de los media. Barcelona. Paidós. 1994. p 127.

comportamientos de las diversas programaciones por la tendencia a adquirir más información; de esta manera, se cumple el círculo vicioso que la televisión en su afán de comercializar persigue, sin interesar los efectos que causan ciertos programas de la televisión ecuatoriana en el comportamiento de los individuos.

El estudio de la función de los media en la construcción de la realidad social pasa también por la investigación sobre como los consumidores usan la televisión. Sin duda, el promocionar o comercializar dentro de la televisión, es importante, quienes publicitan en la televisión, son aquellos que dan réditos económicos y que aportan a la sostenibilidad de un medio de comunicación.

De ahí se despliega la otra parte, los consumidores, que son quienes, como una cadena, también aportan a la sostenibilidad de un medio.

Los medios de comunicación en su afán de informar y de correr junto a la competencia, han olvidado la ética periodística, los conocimientos adquiridos en la experiencia profesional, y sobre todo han hecho caso omiso a las repercusiones que trae a los individuos todo el comportamiento televisivo.

Las narrativas sobre varios temas difieren; si tomamos un ejemplo y nos referimos sobre la delincuencia, estas narraciones son alarmantes, los conductores de un noticiero al leer las notas periodísticas redactadas por un reportero y luego transmitidas en el Pronter, son contadas con el mismo sensacionalismo que otro noticiero podrían relatar. Hay que destacar y hacer diferencias entre noticieros, no se puede generalizar, sin embargo, y de acuerdo al análisis referido en el tercer capítulo sobre dos medios de comunicación y sus noticieros, puede notarse las diferencias entre uno y otro.

En general los noticieros relatan un hecho delincuencial en tono alarmante y ponen más énfasis en los tipos de delincuencia o en los modos operandi y con la ayuda de la policía que aporta con estadísticas, evidencias, fotos o retratos, se complementan la nota periodística. En varias puntos de ésta tesis desarrollada, se ha debatido el tema delincuencia y se ha tratado de comprender como los medios de comunicación han estigmatizado el tema. Si bien es cierto la delincuencia ha aumentado en gran medida en el país, también es cierto que las medida a tomar por parte de los gobernantes ha sido escaso y de poca importancia.

No solo el aumento de agentes policiales o el incremento de patrullas harán que la delincuencia disminuya, no olvidemos que la delincuencia va a la par con las nuevas tecnologías e incluso gran armamento que la policía puede carecer.

A la ciudadanía le da miedo encender el televisor y escuchar informaciones de actos delictivos, violaciones, pleitos callejeros, violencia de todo tipo, etcétera.

Los medios de comunicación saben como manejar sus informaciones, le dan el sentido que quieren y les hace posesionarse en el pensamiento y en la vida cotidiana de los individuos.

El tema de delincuencia es manejado por los medios como hechos comunes y que en la actualidad se presentan de cualquier manera, sin olvidar que estos temas son tratados alarmantemente y con la dura sensación de miedo, aislamiento en el percibir de los ciudadanos.

En la memoria de los seres humanos está que el país en el que habitan está lleno de violencia, de políticos que han hecho del país un circo, un teatro donde todo es falso, se crea, se ejecuta y se engaña. La ciudadanía está cansado de las campañas políticas mentirosas, engañosas, la gente se muere de hambre, vive en el desempleo y aunque no se quiera justificar, uno de los factores de la delincuencia tiene que ver con la falta de fuentes empleadoras.

A diario se observa en la televisión como los de cuello blanco exigen un gobierno de democracia, de equidad y justicia, se sienten amenazados cuando la justa aplicación de leyes va en contra de sus comodidades, de su enriquecimiento y de su bienestar social y familiar.

Políticos, banqueros y gobernantes, han hecho del país una laberinto lleno de caminos y todos confusos sin salida, y por supuesto, han formado parte de los medios de comunicación como dueños, accionistas o simplemente mantenedores del poder total.

4.4 Máscaras que utilizan los medios de comunicación.

Para tener claro el panorama sobre el significado de máscara se citará lo que en la web indica:

La palabra máscara tiene un origen etimológico remoto en la palabra árabe “mashara”, con significado de “bufón” de donde pasó al español y designa una ficción que oculta la realidad. En griego la máscara era lo que ocultaba el rostro, la máscara se llamaba persona y era quien al ocultarse sería oído en el teatro con gran resonancia en su voz, pues la máscara hacía salir el sonido por una sola abertura a la altura de la boca. De uso muy frecuente en las actividades teatrales, se constituyó en un símbolo, siendo el mismo con dos máscaras, una con expresión de alegría y otra de tristeza; interpuestas.

Se utilizaron en pueblos de la antigüedad, siendo común entre egipcios, griegos y romanos. Una máscara es una figura que se realiza sobre distintos materiales no traslúcidos, como plástico, yeso o cartón y se usa sobre el rostro de la persona con el fin de ocultarse tras ella y no ser reconocida. En fin, la máscara se utiliza con el afán de ocultar una realidad, o sea a una ficción o mentira.⁶³

⁶³ JÁCOME Hilda. Conceptos de máscara [en línea] Argentina [Citado 30 de Julio 2011.] Disponible en www.deconceptos.com/arte/mascara.

La significación de máscara se ha desarrollado también en el capítulo II de ésta tesis, sin embargo, se ha tratado de explicar con otra conceptualización dicha palabra. De acuerdo a lo citado, la palabra máscara fue utilizada por romanos y egipcios hace muchos años atrás y con significación teatral, constituyendo un símbolo importante en la labor de explicar o actuar sobre algún tema en específico. Pero al referirnos al tema que compete sobre máscaras de los medios de comunicación, no esta lejos de la significación, ya que los media han utilizado una máscara para ocultar realidades, pareciendo un acto teatral donde se ha inyectado a la gente intereses establecidos por los medios de comunicación y que van de acuerdo a conveniencias sea de índole comercial, ideológico, político, social, entre otros. Importa simplemente mantener oculta la cara real de los medios, la cara real de quienes son dueños de los medios y la cara real de los acontecimientos de una sociedad. Si bien es cierto los medios de comunicación han gritado a viva voz que son transmisores cotidianos de una realidad, no oculta, frontal y sin miedos. Por lo visto es todo lo contrario, la prensa o al referirse en general a los medios de comunicación, los miedos han reproducido desde sus ejes hacia los individuos con informaciones impactantes, sin censura, alienantes; el frontalismo tampoco lo han desarrollado como tal, también han mentido sobre sus verdaderos intereses y han enmascarado mediante el mercantilismo, consumismo y sin duda, con las informaciones que no tiene un corte frontal sino polémico y sensacionalista.

La sociedad nos exige ciertas actitudes y conductas para ser aceptados en ella. Carl Jung explica:

Como se moldea la imagen de cada individuo a través del concepto de persona, aquella faceta de la personalidad que representa nuestra imagen pública. La persona responde a las exigencias sociales, es la "máscara" que nos ponemos para salir al mundo. Comienza por ser un arquetipo y con el tiempo la vamos asumiendo como propia, hasta que llega a ser parte de nosotros mismos. Esta máscara se convierte en una verdad donde lo individual -lo original- es mal visto o desaparece (es reprimido) y eso que nos hace diferentes del colectivo, pasa al inconsciente transformándose en "lo disfuncional" de la personalidad.⁶⁴

Los individuos con el pasar del tiempo y el desarrollo en todo aspecto de los medios de comunicación, terminan convirtiéndose en títeres de los media ¿y por qué afirmar esto? en una obra de teatro titiritera, siempre hay una persona tras el telón que está manipulando y dando movimiento a los títeres, de la misma manera actúan los medios en la sociedad, los individuos en el papel de títeres asumen la "realidad mostrada" por estos poderosos centros de información como únicas verdades y que a la final terminan convencidos ideológicamente, perdiendo el poder de discernir lo que se debe aceptar o no de lo que los medios de comunicación dicen.

⁶⁴ CARL G. Jung. Teoría de la Personalidad Psicoanalista [en línea] [Citado 30 de Julio 2011.] Disponible en www.enbuenasmanos.com.

La llegada de los medios de comunicación de masas cambió la estructura y las características de las comunicaciones entre gobernantes, gobernados y sociedad. De hecho aunque las leyes son las encargadas de poner límites a los poderes políticos, es extremadamente interesante analizar como las fuerzas políticas logran entrar y ocupar grandes espacios en los medios de información.

Es evidente de como las acciones de los medios de comunicación se dirigen solamente a fabricar la opinión de la gente, escenificándola y volviéndose un instrumento para satisfacer necesidades.

Dennis Mcquail resalta que: *“la actividad mediática se vuelve un proceso económico que produce mercancías en el cual la lógica del mercado es predominante y los intereses públicos están subordinados a los privados”*⁶⁵

Los defensores de este tipo de modelo que consideran a los ciudadanos como consumidores de noticias, parecen olvidar que los destinatarios del derecho a la información no son la prensa y los otros medios de comunicación, sino los ciudadanos a quienes corresponde el derecho de exigir que la información que se da desde el periodismo se realice con veracidad en las noticias.

Teniendo en cuenta el pensamiento de otro maestro como Pierre Bordieu indica que: *“se produce una circulación circular de la información, una especie de juego de espejos que se reflejan mutuamente”*⁶⁶

Ciertos medios de comunicación cumplen con defender el nivel económico, social y político de los grupos dominantes que son el Estado, y otros medios de información que no pertenecen al Estado, también se mueven en el mismo circular de protección en pos de su ideología, su bienestar económico-social y su status dentro de una sociedad que busca consumir de los medios por necesidad y costumbrismo.

Los medios de comunicación masiva se han convertido en verdaderos catalizadores y centros de poder ideológico y político teniendo capacidad de construir, direccionar y cohesionar la población sobre ciertos temas.

Según Manuel Castells *“la actividad mediática reposa sobre una docotomía, en la mente del público sólo existe lo que los medios de comunicación dicen que existe. Su poder fundamental reside entonces en su facultad de ocultar, de enmascarar, de condenar a la inexistencia pública”*⁶⁷

⁶⁵ MCQUAIL Dennis, Introducción a la teoría de la comunicación de masas. Barcelona: Paidós. 1999 p. 110.

⁶⁶ BORDIEU Pierre, Sobre la televisión. Barcelona: Anagrama. 1997. p 95.

⁶⁷ CASTELL Manuel, Los nuevos medios de comunicación. [en línea] [citado 10 de diciembre 2011] Disponible en www.firgoa.usc.es/drupal/node/31005.

En este sentido todas las noticias que se lee de lo que alguien dice y decide que es lo importante o lo que hay que mostrar o lo que se ha puesto de actualidad, es el camino a seguir por los individuos, sencillamente son robotizados por los medios de información, no existe verdad diferente que la del conglomerado mediático. El criterio de selección de las informaciones se basa en lo más novedoso y reciente. La actualidad se convierte en un ídolo, sacrificando a veces una investigación o un rigor intelectual necesario para pensar y decidir sobre un hecho. En la vida cotidiana de un ser humano y en una interacción entre individuos, se podría notar el predominio del pensamiento o la ideología de los medios de comunicación, dar conocer solo lo **que es relevante a criterio propio y no** profundizar en los temas realmente de interés, lo que se convertiría en un enmascaramiento informativo y una manipulación enmascarada de la verdadera realidad.

Los medios de comunicación poseen una estructura determinada y son de propiedad privada en la mayoría de los países, estos medios al igual que el caso de TC televisión y punto de análisis en el capítulo anterior, están sujetos a distintos intereses de grupos con poder político y económico.

García Eduardo sociólogo explica este tema de la siguiente manera:

Los grandes consorcios televisivos responden a intereses cada vez más turbios y sirven como instrumentos para ocultar la realidad y dar valor a lo que no lo merece o ignorar lo que vale. En la mayoría de países se ignoran los valores que recorren su superficie y se cambian por la publicidad, el discurso de engaño, la telenovela hipnotizadora. La tarea de difundir y enlazar esas expresiones, se hace cada vez más difícil y los espacios para esa actividad se encarecen. Por esa razón tiene que haber voluntad para romper los muros y tratar de decir y comunicar lo callado.⁶⁸

Como se ha comentado anteriormente sobre los intereses de los medios de comunicación, éstos son defensores de su bienestar económico como eje principal, brindando poca importancia a lo que los individuos piensan sobre su posición. No solo en otros países se ha tratado de llenar las necesidades de los individuos mediante la publicidad, las telenovelas o discursos falsos, sino también en Ecuador, actualmente los canales de televisión están llenos de programas poco saludables para el ser humano. Llenos de telenovelas desde el amanecer hasta el anochecer, publicidad que incita al consumo a veces desmedido o que al carecer de posibilidades para adquirir lo que la televisión y la radio presentan, se ha optado por el robo. Las labor de llegar a los individuos con informaciones o programas enriquecedores, educativos, provechosos, es más difícil y cada vez se estrecha el lazo, habiendo dejado huecos en su camino y pocas posibilidades de cambio por parte de los medios de comunicación. El debate no esta en atacar a los medios, simplemente desenmascararlos y demostrar que hay otra realidad en ellos que es la que proyectan a la sociedad y que no es tan satisfactoria.

⁶⁸ GARCÍA Eduardo, Cultura en México: Visión de un extranjero. En periodismo y Cultura. Colombia: Tercer mundo. 1999 p 135.

Cabe destacar el enfoque de Foucault sobre el panóptico como medio de vigilancia o de control : El panóptico hace a mucha gente visible por unos pocos, permitiendo ejercer el poder sobre una mayoría sometida a un estado de permanente visibilidad, el desarrollo de los medios de comunicación proporcionaba los medios mediante los que muchas personas pueden reunir información sobre unos pocos y al mismo tiempo, hacerlos aparecer ante la mayoría gracias a los media, son fundamentalmente aquellos que ejercen el poder, quienes quedan sujetos a cierta visibilidad.⁶⁹

Lo que se ha dicho anteriormente los medios de comunicación se manejan de acuerdo a sus intereses e ideología, manteniendo el poder sobre los individuos o la sociedad. Este círculo de medios de comunicación e individuos, se ha convertido en un laboratorio de experimentos, donde unos están sometidos por otros y esperando ver resultados de acuerdo a las pruebas realizadas sobre ellos. Quienes quedan visiblemente gloriosos ante los resultados de esta prueba de laboratorio son los vencedores, los que pueden perder son los sometidos. El debate está en que quienes manejan y tiene el poderío como dueños de los medios de comunicación, son los que manejan a quienes trabajan para ellos y por ende sirven a la sociedad. Este grupo de trabajadores deben someterse a reglas y leyes que un medio puede tener. Sin duda, no puede ir en contra de aquellas políticas, tan solo hacer lo que el medio de comunicación tiene como finalidad y los individuos son los afectados o favorecidos por este tipo de proceder que se ve reflejado en sus programaciones y que apelan a las emociones, sensaciones y pensamientos de la gente.

La influencia que ejerce el poder sobre los medios masivos, como en el caso específico de Ecuador, la mayoría de grupos económicos se han preocupado por tratar de reproducir su ideología o de mantener su dominio con relación a las otras clases sociales a través de estos medios, los que más de una ocasión han estado al servicio de dichos grupos para difundir sus ideas y al estar presente en ellos, han podido sobresalir, ganar mayor status y mantenerse vigentes en las actividades productivas del país.

En cuanto a la influencia de la actividad política sobre los medios, estos desempeñan un papel cada vez más activo y notorio, ya que no se limitan a ser simples observadores, sino que asumen una función protagónica en la que queda al descubierto el triste papel que desempeñan los medios al ser parte de la política, cuando en realidad esa no es su función y como resultado de ello, pierden la confianza de su público.

Es así como resulta oportuno referirnos a la figura utilizada por Elías Canetti: *“la máscara del poder”*,⁷⁰ puesto que toda relación que se da en este sentido hace uso de una máscara que a pesar

⁶⁹ FOUCAULT Michel, Vigilar y castigar. Madrid: Siglo Veintiuno. 1994 p 65-66.

⁷⁰ CANETTI Elías Figura utilizada, Masa y poder. Madrid: Alianza, 1995 p 22.

de que el público sabe que existe trata de omitirla, ya que el poder de quienes la poseen en sociedades como la nuestra, lejos de debilitarse cada vez se consolida.

Los medios de comunicación muchas veces llegan a construir las noticias, precisamente porque están condicionados ante los intereses de los dueños de las empresas, en varias ocasiones se llega a pensar que las imágenes que aparecen en las pantallas no necesitan explicación porque son el reflejo de la realidad. Pero Gianni Minoli, ya advertía que incluso en la información televisada, se puede ser objeto de manipulación, por lo que hay que aprender a desconfiar de ese medio y de las imágenes que nos ofrece, ya que los periodistas pueden fragmentar las noticias o presentar solo lo que les conviene.

En todo acto comunicativo se hace presente el poder, siendo develado a través de los medios, con ello, ya no cabe duda de que en este escenario lo que Daniel Briguet llama “*el poder de los medios, los medios del poder*”, son quienes en reiteradas ocasiones estabilizan al régimen porque tienen la capacidad para persuadir e influir sobre los perceptores, gracias a sus soportes socio económicos e informativos.

El Sociólogo Hernán Ramos en una entrevista para El Comercio sobre “la prensa no es igual al poder político” enfatiza en que:

Si bien la tarea de informar parece simple, muchas veces no lo es. Se vuelve un trabajo ingrato porque las fuentes informativas, todas sin excepción, sacan a flote sus intereses; privilegian lo que les interesa promocionar, en desmedro de lo que no les conviene publicar. Presionan y manipulan algunas fuentes, incluso han desarrollado tal capacidad de cabildeo, que con frecuencia convierten a una noticia nacional en lo que solo es promoción gremial, triturando elementos informativos que pueden ser de interés colectivo. Esto es común con la información que emerge desde los centros de poder político, gremial y económico. Y contra esa tendencia luchan diariamente los medios de comunicación independientes.”⁷¹

Ante esta situación hay que enfatizar que si bien es cierto que algunos medios pertenecen a determinados grupos económicos o a la vez permanecen supeditados a las conveniencias de los gobiernos de turno, en el trabajo cotidiano de todo periodista debería prevalecer su ética frente a los intereses de las empresas para las que trabajan. Pero solo la experiencia en la vida de un periodista puede afirmar o desmentir el criterio de varios pensadores o comentaristas, si bien es cierto el profesionalismo debe ser la base de un comunicador, también es necesario pensar que las reglas que los medios de comunicación establecen para quienes laboran en la misma, mantiene a los trabajadores atados de manos y solo deben actuar en la conveniencia que un medio requiere.

⁷¹ RAMOS Hernán, La prensa no es igual al poder político. El Comercio, segmento A4. p 3.

Hay varios aspectos que los medios de comunicación ocultan a la comunidad, sin ir muy lejos y tomando como referencia, a varios dueños de medios de comunicación, sea televisión o radio, son también poseedores de entidades bancarias y mientras más gente se suscribe a su patrimonio, mayor es su capacidad económica y poder dentro de la sociedad.

Si son dueños de medios de comunicación y dueños de bancos, el Estado quiere que esas desproporciones sociales se eliminen, y si son dueños de medios de comunicación, no pueden ser dueños de entidades bancarias y viceversa, sin duda los medios de comunicación anuncian esas informaciones, pero no son en su totalidad descubiertas o conocidas por la comunidad, por el simple hecho de que ese medio se debe a un jefe o dueño y no podrían faltar a su honra, su dignidad, su status y esa falta de información es una manera de ocultamiento, una violencia relacionada con los núcleos políticos como pueden ser banqueros o los denominado cuello blanco.

Elías Neuman en su texto sobre corrupción, explica que:

La corrupción y el soborno se emparentan con el poder y su abuso, y en los tiempos que corren y corroen se han adjetivado de modo decisivo con motivo de las privatizaciones de empresas del Estado. El retorno se reparte entre el grupo de funcionarios, a partir del más alto, que recibe el sobre en sus manos o le es consignado en una cuenta bancaria en el extranjero. Esto se conoce como “robar para la corona” y precisa sólidas y sórdidas connivencias y el silencio cómplice.

La corrupción se liga al poder político y corporativo. A mayor poder, mayores posibilidades de corrupción.⁷²

En efecto la corrupción es un brazo muy extenso que acapara al que desee ser parte del círculo vicioso, gente de todo tipo puede estar inmersa, pero se tiene identificados quienes pertenecen a éste círculo como pueden ser banqueros, funcionarios de empresas públicas y privadas, jueces, abogados, etcétera. Basta con recibir grandes cantidades de dinero para que las cosas funcionen, circulen y tengan finales favorecedores. Estas informaciones si son conocidas por los diferentes medios de comunicación, pero el debate está en el ocultamiento de ciertos casos como los antes nombrados y que como actor principal sea el dueño de un medio comunicacional.

Sin lugar a dudas los medios de comunicación son ejes principales y de desarrollo para la sociedad, pero dentro de este desarrollo, también se encuentran las falencias que en ellos hay como la falta de interés por la sociedad al emitir ciertos programas que afectan a la psiquis, a las emociones, sensaciones y proceder de los individuos motivados por el famoso rating televisivo. Todo esto impulsado por el deseo desenfrenado de los intereses económicos, la sostenibilidad de un medio de comunicación mediante la publicidad, el mercantilismo y consumismo.

⁷² NEUMAN Elías, Los que viven del delito y los otros: La delincuencia como industria, 3 ed. Colombia: Tennis. 2005. p 70.

El tipo de recursos mediáticos y lenguaje comunicacional ayudan y aportan al entendimiento fácil de las informaciones emitidas para los individuos, pero también tienen sus falencias, que dependiendo del tipo de programa o información presentada, el lenguaje también puede ser crudo, fuerte, acompañado de las imágenes sin censura y que crean miedos y sensaciones de inseguridad en los individuos.

Los medios de comunicación son tan importantes en el mundo, su evolución tecnológica permite que las cosas sean más fáciles de ver, oír y vivir, pero también ocasiona diversas reacciones en la sociedad por el mismo hecho de unirse a intereses que alejan de la ética y profesionalismo, convirtiéndose en los ejes principales para su desenvolvimiento a veces equivocado.

CONCLUSIONES

La comunicación es uno de los pilares básicos en los que se apoya cualquier tipo de relación humana y es de gran utilidad e importancia prácticamente en todas las esfera de la actividad humana. Es crucial para el bienestar personal. La comunicación permite expresar sentimientos, defender intereses, resolver conflictos, tener contacto con seres que se encuentran lejos, permite el desarrollo humano en aspectos tecnológicos, etcétera.

La comunicación no solamente son las palabras, también son los gestos, expresiones faciales, tonos de voz, movimientos del cuerpo, etcétera.

A todo esto llamado comunicación se suma el desarrollo e impacto de los medios de comunicación que han revolucionado a la humanidad y que son: la prensa, la radio, la televisión, internet, correo electrónico, telefonía celular, televisión por cable, entre otros. La humanidad ha creado una red global de transmisión instantánea de información, de ideas, interrelación con el mundo, desarrollo en el campo personal, laboral, comercial, de entretenimiento, etcétera.

Con el desarrollo de la comunicación se han creado teorías comunicacionales que han permitido comprender la función de la comunicación en la sociedad. La comunicación es el eje fundamental para las demás disciplinas como son la Sociología, Psicología, la lingüística, la antropología, entre otros. Desde ahí se despliega una serie de debates de acuerdo a la disciplina con temas de sociedad, de investigación, análisis de los comportamientos humanos etcétera, y desde diferentes aspectos filosóficos, culturales, éticos y sociales en general, se ha sustentado criterios sobre la comunicación como eje fundamental en la vida de los seres vivos.

Los medios de comunicación han evolucionado increíblemente de acuerdo a las necesidades e intereses de los seres humanos, estos inciden de manera directa en la conducta y comportamiento del hombre en la sociedad, por ello es necesario que los medios masivos de comunicación al ser entes de información, cuiden su manera de informar, pues no todos receptan de la misma manera un mensaje y no todos interpretan de la misma manera una información.

La sociedad evoluciona con las grandes tecnologías, cada vez se vuelve menos complicado comunicarse entre seres humanos, sin embargo, dentro de esta sociedad que tiene a la mano las mejores armas de comunicación, también tiene las mejores armas para una violencia que se encuentra revelada en la vida del hombre. No así al referirme a la violencia individual o colectiva que en el mundo ha caracterizado a los humanos para tratar de solucionar a fuerza lo que le tiene inconforme. Por ejemplo las guerras que en el mundo se han vivido y que son manifestaciones

violentas del ser humano, la creación de armamento como: pistolas de diferente calibre, carabinas, escopetas, revólveres, entre otros, cada vez más sofisticadas que aunque a veces sirvan como defensa, no dejan de ser sinónimo de violencia, ataque y muerte.

La violencia se manifiesta en la sociedad, sea de cualquier tipo, a cualquier estrato social y en cualquier lugar. La violencia genera miedo, inseguridad, temor e intranquilidad en las personas, así el caso de la delincuencia en nuestro país que se maneja en base a la violencia, al amedrentamiento, al forcejeo peligroso entre personas que ponen resistencia a un asalto y que sin temor a nada los delincuentes actúan con agresividad, violencia y en ocasiones con la muerte de una o varias personas.

Los medios de comunicación informan que Ecuador atraviesa por momentos de violencia social que se expresa en forma de violencia delincriminal. Bandas grandes o pequeñas de avezados delincuentes, asaltan, violan, secuestran y matan a ciudadanos, creando una creciente angustia social. Hasta hoy el Estado ha enfocado el problema a partir de conceptos represivos y ha incrementado el número de policías en las ciudades como un aporte para el ataque de la delincuencia. Sin embargo, la delincuencia interviene en un juego entre los medios de comunicación, el Estado y la ciudadanía, mientras los medios difunden sus modos operandi, el Estado implementa equipo humano para el ataque delincriminal, los delincuentes ya tienen fraguado un nuevo modo para operar, dejando a la ciudadanía en el mismo temor e inseguridad de siempre, porque las nuevas maneras de delinquir no se conoce y fácilmente las personas pueden ser presas del hampa.

Los delincuentes manejan muy bien sus maneras de delinquir, astutamente consiguen lo necesario para robar o asaltar, se desplazan en vehículos de lujo robados, su vestimenta varía, ya no es la que comúnmente se conocía, prendas deterioradas y sucias, ahora fácilmente pueden utilizar sus mejores galas, su aspecto físico ya no es aquel que lleva su cara marcada, sino un hombre apuesto hasta simpático que increíblemente no se podría imaginar que es un delincuente.

Posiblemente las leyes en torno a la delincuencia no son tan severas como deberían ser para atemorizar un poco a los delincuentes. Los centros de rehabilitación tampoco cumplen con su verdadera labor de rehabilitar, sino que parecen convertirse en lugares donde el hampa se construye y se conjugan conocimientos. Es necesario restablecer el verdadero sentido de los centros de rehabilitación, convertirse en una verdadera ayuda para los reos y que la sociedad acepte su reinserción con la mayor seguridad de que no volverán a delinquir.

Perceptivamente y como ciudadana se ha discutido entre amigos y familiares que la delincuencia es propiciada por la falta de empleo, la pobreza, por situaciones de maltrato que en el hogar pudo

existir en la etapa de la niñez o adolescencia o sencillamente que quienes delinquen se enseñaron a vivir del robo, del asalto porque obtienen dinero y bienes fácilmente.

La delincuencia ha implementado sus códigos, su propio lenguaje como la jerga que al ser expresiones distintas a la que los ciudadanos hablan simplemente son poco comprendidas, convirtiéndose en una forma simbólica que ayuda a reconocer diversas cosas en el mundo delincriminal. Es la manera más astuta que los delincuentes pueden utilizar para manejarse en su mundo.

Estas manifestaciones comunicacionales de los delincuentes han sido conocidas y repetidas en las informaciones que los medios de comunicación diariamente presentan y es desde los media donde se propaga el miedo a los ciudadanos sobre una ciudad peligrosa, llena de delincuentes, donde los jueces favorecen a los delincuentes y las víctimas quedan en la única labor de conformarse con las decisiones de quienes no han hecho cumplir la ley. Así los comportamientos de la gente cambian, y como es lógico buscan resguardarse o alejarse del mundo para salvaguardar sus vidas y sus bienes que con tanta dedicación y lucha han conseguido o sencillamente optan por tomar justicia por propia mano como una solución a su ira, a la falta de apoyo por las autoridades o al incumplimiento de la ley.

La labor de los medios de comunicación es entretener, también dar la posibilidad de una mejor educación y enriquecer a la audiencia con mejores conocimientos en sus diversas programaciones, sin olvidar la ética periodística que es la que rige al momento de actuar en un medio de comunicación. Desafortunadamente los medios de comunicación y en especial quienes conforman estos medios, han centrado su atención en el rating sin tomar en cuenta el tipo de programación y si acaso educa. Vale más los intereses de un medio que el favorecer a los televidentes, radio escuchas o lectores.

Cada medio de comunicación tiene su manera estratégica de llegar a las personas, pero la discusión va en proponer nuevas alternativas para la audiencia que favorezcan al desarrollo intelectual, social. Si los medios de comunicación optaran por cambios radicales en sus transmisiones televisivas y radiales, seguramente reacciones y actitudes de las personas cambiarían, no se debe olvidar que los medios de comunicación toman gran parte en los criterios de la gente sobre los hechos que a su alrededor pasan.

Finalmente la comunicación es tan importante en la vida de los seres humanos para poder vivir en sociedad; lo que la humanidad vive o crea en relación a la violencia, es sinónimo de la misma vida conflictiva que en el mundo se vive y a ello que los medios de comunicación reproduzcan esa realidad sin ser desde esas instancias donde se tenga cuidado y se aporte a un cambio, indudablemente no podría generarse una vida tranquila y en paz como la humanidad quisiera vivir.

La vida continúa, los conflictos sociales permanecerán en el transcurso de la vida, las grandes tecnologías seguirán revolucionando la vida de las personas y los seres humanos tendremos la única opción de vida, saber discernir y escoger lo que mejor nos beneficie para una vida donde a pesar de ser conflictiva se busque encontrar la mejor cara.

BIBLIOGRAFIA

- 1 BANDURA Albert (Ribes Iñesta Emilio); Análisis de la agresión y la delincuencia: Modificaciones de conducta. México. Trillas, 1997. 510 p.
- 2 BENITEZ Torres Milton. Peregrinos y vagabundos: La cultura política de la violencia. Abya Yala, 2002. 380 p.
- 3 BONILLA de Sandoval Lupe. Psicología general simplificada. Guayaquil: Graba, 1993. 325 p.
- 4 BORDIEU Pierre, Sobre la televisión. Barcelona: Anagrama, 1997. 350 p.
- 5 BUCHELI Rodrigo Criminología: Hacia la concepción crítica. Quito: Editorial Jurídica del Ecuador, 1995. 640 p.
- 6 CABANELLAS Guillermo, Enciclopedia Ilustrada tomo II. 9 ed. Buenos Aires: Heliasta, 2003. 580 p
- 7 CABANELLAS Guillermo, Enciclopedia de derecho usual. 10 ed. Buenos Aires: Heliasta, 2003. 530 p.
- 8 CABANELLAS Guillermo, Concepciones Contemporáneas, Argentina: Trillas, 2003. 500 p.
- 9 CARRIÓN Fernando, Violencia: Populismo mediático. Flacso Sede Ecuador, 2008. 30 p.
- 10 CANETI Elías, Figura utilizada, Masa y poder. Madrid: Alianza, 1995. 55 p.
- 11 ECUADOR LEYES Y DECRETOS. Código de Procedimiento Penal. Ecuador: Editorial Jurídica del Ecuador, 2004.
- 12 ECUADOR. Constitución Política de la República del Ecuador 1998. 10 ed. Quito-Ecuador: Corporación de estudios y publicaciones.
- 13 ECUADOR. Constitución Política de la República del Ecuador actualizada 2008. 3 ed. Quito-Ecuador: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- 14 ECUADOR. Constitución Política de la República del Ecuador actualizada 2008, comunicación e información, Sección 3a. Talleres de la Corporación de Estudios y Publicaciones.
- 15 CUESTA Ubaldo, Psicología social de la comunicación. España: Anaya, 2000. 265 p.
- 16 Diccionario Enciclopédico Ilustrado tomo III, Barcelona: Labor Calabria, 1997. 740 p.
- 17 EMÉN Nahim. Derechos difusos. Ecuador: Editorial Jurídica Míguez y Mosquera, 2005. 315 p.
- 18 FELIX Contreras. (Fernando Sierra, Francisco Guattari); Culturas de guerra medios de información y violencia simbólica. Mexico: Anaya, 2004. 455 p.
- 19 FOCAULT Michel, Vigilar y castigar. Madrid: Siglo Veintiuno, 1994. 270 p.

- 20 FUENTES DE LA CORTE Juan Luis, Comunicación y estudio del lenguaje, 3.ed. Foundation Books International, 1995. 275 p.
- 21 GARCÍA Eduardo, Cultura en México: Visión de un extranjero. En periodismo y cultura. Bogotá: Tercer Mundo, 1999. 312 p.
- 22 GARÓFALO Rafael, Criminología, Quito: Editorial Universitaria Quito, 1999. 235 p.
- 23 GODSON Roy, “La prensa y el combate al crimen”. El Comercio- Opinión, Quito viernes 6 de febrero de 2010.
- 24 HALL Edward, Cultura y Comunicación. México: Premiá, 2000. 190 p.
- 25 IMBERT Gerard, Cultura de guerra medios de información y violencia simbólica: Cultura de la violencia, conductas de riesgo y tentación de muerte en la sociedad del espectáculo nuevas formas y usos de la violencia. México: Anaya., 2004. 300 p.
- 26 JARAMILLO Terán Antonio. Memorial del infiernillo: Crónica de la delincuencia juvenil en Quito. Cedigraf, 1996. 475 p.
- 27 LOMBROSO César, Criminología: criminalística y ciencias forenses. 5 ed, Turín, 2000. 380 p.
- 28 MAIGRET Eric, Sociología de la comunicación. México: Fondo de Cultura Económica, 2005. 335 p.
- 29 MCQUAIL, Denis. Introducción a la teoría de la comunicación de masas. Barcelona: Paidós, 1999. 378 p.
- 30 NEUMAN Elías, Los que viven del delito y los otros: La delincuencia como industria. 3 ed. Bogotá: Tennis, 2005. 380 p.
- 31 OLMOS Pacheco Doris, “El ayer y el hoy del ladrón no tienen parangón”, Revista La Familia, Quito, 7 de junio 2009.
- 32 POVIÑA Alfredo, Sociología general. 5 ed. Buenos Aires: Assandri, 1996. 320 p.
- 33 RAMOS Hernán, La prensa no es igual al poder político. El Comercio, segmento A4. Quito viernes 6 de febrero de 2010
- 34 RINCÓN Omar, Televisión, video y subjetividad. Grupo Norma, 2002. 320 p.
- 35 SAVATER Fernando, Ética y Ciudadanía. Paidós, 1999. 180 p.
- 36 SILVA Armando, Imaginarios Urbanos: Nuevos ritos urbanos. 4 ed. Tercer Mundo, 2000. 350 p.
- 37 SILVA Armando, Imaginarios Urbanos: Lo imaginario, la mentira y el secreto, 4 ed. Tercer mundo, 2000. 300 p.
- 38 WIEVIORKA Michel. La violencia destrucción y construcción del sujeto Maracaibo: Espacioabierto, 2001 220 p.
- 39 WOLF Mauro, Los efectos sociales de los media. Barcelona: Paidós, 1994. 280 p.

BIBLIOGRAFIA EN INTERNET

- 1 CARRIÓN Fernando, La violencia urbana y sus nuevos escenarios. [en línea] Ecuador [citado 20 enero 2011]. Disponible en www.flacso.org.ec/viourbanayescenarios.
- 2 CASTELL Manuel, Los nuevos medios de comunicación. [en línea] [citado 10 de Diciembre 2011]. Disponible en www.firgoa.usc.es/drupal/node/31005.
- 3 CARL G. Jung. Teoría de la Personalidad Psicoanalista [en línea] [citado 30 de Julio 2011.] Disponible en www.enbuenasmanos.com,
- 4 JÁCOME Hilda. Conceptos de máscara [en línea] Argentina [citado 30 de Julio 2011.] Disponible en www.deconceptos.com/arte/mascara.
- 5 JUNG Carl, Teoría de la personalidad psicoanalista. [en línea] [citado 30 de Julio 2011]. Disponible en www.enbuenasmanos.com,
- 6 LASSWELL Harold, Teoría de la comunicación II. [en línea] 2006 [citado el 29 Agosto 2011]. Disponible en <http://tdelacomunicacion.nireblog.com/post>
- 7 Materiales de Lengua, referencia del lenguaje jerga, [en línea] España [citado 9 de septiembre de 2010]. Disponible en www.materialesdelengua.org/LENGUA/comunicacion/registros/lenguajerga.
- 8 RINCÓN Omar, La comunicación en el nuevo milenio, [en línea] Colombia [citado el 3 de marzo de 2010]. Disponible en www.omarrincon.com/la-comunicacion-en-el-nuevo-milenio. .
- 9 Teorías de la comunicación, [en línea] 2006 [citado el 20 diciembre 2010] Disponible en <http://www.teoriasdelacomunicacion.com/>
- 10 UNESCO, Definición de Cultura, [en línea] Ecuador [citado el 13 de noviembre de 2009]. Disponible en www.definiciondecultura.com.

ANEXOS

Anexo 1

Artículo de la Revista La Familia que es parte del Diario El Comercio, Quito 7 de junio de 2009, realizado por Doris Olmos Pacheco. “El ayer y el hoy del ladrón no tienen parangón”.

- Pedro un delincuente cuenta que solo trabaja una hora, con eso le basta. O sale a las 07h00 o a las 19h00. Otros ladrones manejan diferentes horarios. Juan un accesorista, no tiene hora fija, solo trabaja dos horas diarias. Cuando era obrera en una fábrica tenía que laborar por lo menos ocho horas. Roba accesorios de carros y le basta con uno al día para cubrir sus necesidades. Su meta es hacer mínimo USD50 diarios, después se retira a su casa y comparte su tiempo libre con sus hijos.
- Pedro quiso ser boxeador, pero terminó como ladrón. No tuvo padre y su madre era “de la vida”, como lo dice él. Es de tez morena, algo musculoso. Sus ojos se asemejan a aquellos de las personas que han bebido mucho, pero él está completamente sobrio. La primera vez que tomó algo que no era suyo fue a los 14 años. Una bicicleta. Ahora, para robar ya tiene su técnica. A esa edad tuvo algo de miedo, pero hoy declara que no tiene temor y que hasta tiene tiempo para analizar sus víctimas. “Yo primero les observo, les miro y luego ataco verbalmente. Les digo cosas como no te muevas, tírate al piso. No utilizo ninguna arma, con la cara nomás ya se asustan. Y si no me dan, les meto un guaracazo, así sean tucos.

En el mismo artículo de la Revista La Familia y en referencia a lo que anteriormente se ha dicho, se enuncia lo siguiente:

- Los criminalistas, los policías y las víctimas coinciden en que ahora los delincuentes están más preparados y hasta conocen más sobre las leyes y sus derechos. Quizá él no es como la mayoría de los ladrones de antes. El historiador cultural Manuel Espinoza Polo, cree que en el pasado “el robo era artístico. Habían ladrones de esos que le daban la mano y le robaban el reloj. Y otros, como los de San Diego, que robaban solo cuando la gente se descuidaba. Ya eran bien conocidos. Además, eran parte de la comunidad, al punto que hasta saludaban cuando pasaban por allí”. Pedro no es así. La última vez que asaltó a alguien se acercó a un joven, le puso el brazo alrededor del cuello y consiguió USD1000. Después, la víctima se desmayó. Unas cuantas cuadras más allá, fue capturado. Cuando uno anda en esto tiene que ser astuto, pero en esa ocasión se me durmió el diablo.

Anexo 2

Modos Operandi y símbolos de identificación para robar.

- El 28 de de noviembre a las 20h00, tomé un taxi legal amarillo y con taxímetro, por la Concha Acústica de la Villaflora, al sur de Quito, para dirigirme al norte de la ciudad; pero la delincuencia me hizo vivir una pesadilla, contó Pepe Cabrera, quien fue objeto de secuestro express. Al llegar a la Plaza Artigas (norte), el taxista frenó bruscamente y sin darme tiempo a reaccionar, me encañonó con un revólver. Inmediatamente se subieron dos personas y mediante amenaza de muerte me pusieron en el piso del auto, me echaron gas en los ojos, me robaron todas mis pertenencias, me retuvieron 30 minutos y finalmente me abandonaron en el sector de La Floresta.

Mismo artículo de la Revista La Familia que habla sobre la vestimenta del delincuente.

Lo delincuentes también se han dado cuenta que cierta apariencia no es conveniente para su oficio. Manuel González, investigador del Instituto de Criminología de la Universidad Central, cuenta que para bajar la estigmatización de ladrones con mala presencia hecha por los medios de comunicación, han optado por cambiar el look, para así confundirse entre la población. Además, tienen un alto desarrollo en el conocimiento psicológico. Eligen a sus víctimas tomando en cuenta su vulnerabilidad.

Simbolos de identificación para robar.



Vuelve pronto



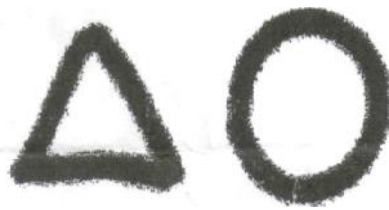
Abre con cadena



Casa deshabitada



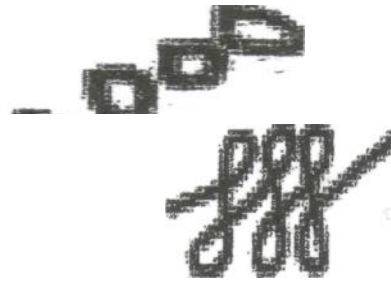
Buena acogida si se habla de Dios.



Casa va robada

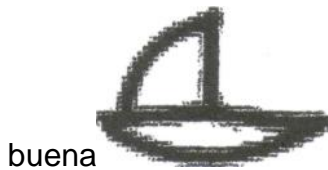
Cuidado policía

Usar
palanca



Casa caritativa

Muy



buena

Mujer sola.



Aquí nada



Ojo hay perro



Se puede robar



De vacaciones



Solo viven mujeres



Inválido robar



Dispuesta para robar

ANEXO 3

Testimonio de lo oculto y experiencia de lo real

Mi nombre es Héctor Sánchez, soy de Lago Agrio.

¿Por qué está recluso?

La verdad estoy recluso por tentativa de violación un delito que nunca lo cometí, porque no hubo pruebas, no hubo la supuesta violación o intento de violación que me pusieron porque no pudieron demostrarme, simplemente no sé la situación de como mi situación económica muy baja, tengo tres hijos varones dos que conozco y al uno que no lo conozco, supuestamente por lo que mi esposa quedó embarazada a los tres meses cuando yo caí detenido, desde el mes de octubre no sé lo que es visita de ningún familiar y gracias a Dios me ha prevalecido soy un pasador de aquí, por eso es lo que yo vivo, sobrevivo bien sino ya que sería de mi.

Por el caso que estoy, le cuento que no me siento culpable, no soy culpable de eso, por la forma que me acusaron me sentí bien botado por mi familia porque somos de bajos recursos económicos y mas que todo se que estas personas eran de fuerzas irregulares de Colombia por eso fue que ellos pagaron o me levantaron a las autoridades de Sucumbíos para que se haga este ilícito para que me sentenciaran a tan baja sentencia, entonces fue que se pagó y ellos tuvieron miedo que yo también les haga un juicio penal por daños y perjuicios. Entonces no me creo culpable de ese delito.

¿Qué tiempo tiene de sentencia?

Sentenciado a 4 años de cárcel.

¿Cuánto tiempo lleva cumpliendo la sentencia?

Estoy ya un año dos meses.

¿Cómo fue su niñez?

Mi niñez fue muy dura, al ponerme a recordar me da mucha tristeza, porque desde los 8 años que yo salí de mi casa, de la casa de mis padres, fui un muchacho maltratado, mis padres no tenían educación, provienen de la provincia del Cañar. A los dos años que había nacido yo, me habían llevado al oriente- Sucumbíos, entonces allá me pusieron en una escuela pero me trataron mal igual que a todos mis hermanos, tengo mas hermanos yo decidí, que mis padres....incluso eran religiosos y un día cogí y me fui a la...me fui, me había descuidado me había quedado dormido, el ganado se me había ido de la finca, mi papá me cogió y me pegó con el cabo de la vaca y me dolió tanto y que me dijo que si que yo no era hijo de él, que eso, bueno no sé si sería la verdad o no, pero me resintió que el a los ocho años, el pegó con eso. Me escapé en ese tiempo era en la

cooperativa baños, que era la única que estaba para allá y de ahí me fui a..salí a pie a Quito de Quito cogí un carro a Cuenca, en Cuenca viví con unos señores que me trataron un poco mal, solamente me daban la comida por el estudio, no me pagaban sueldo, no me daban nada y me escapé a los 12 años, me fui a la ciudad de Guayaquil, pero lo bueno que agradezco a mi Dios, gracias a mi pensamiento también que nunca me enrolé en lo que es ehh.. pandilleros ni entrar en tragos ni drogas, no sé hasta el día de hoy, no sé lo que es drogas, gracias a Dios que no sé lo que es eso, entonces siempre uno, mi pensamiento era de seguir en adelante, no caer en lo que es la tentación de la droga, claro que mi niñez fue bien dura, pero nunca caí en las drogas, nunca caí en la perdición ni en nada de eso, y primera vez que estoy por un delito, nunca estado en carros nunca, esto me cogió de nuevo, pero bueno hay que salir adelante no, nunca decaer. Un amigo me enseñó a mí desde muchacho que nunca dejar de ser positivo nunca tendría que decir no, esto no puedo hacer no, así sea lo que sea, si puedo.

¿Tuvo estudios?

Si terminé la primaria y cuando tenía 12 años y más en Guayaquil estudié hasta tercer curso y cuando llegué al Oriente a visitar a mis padres, mi madre, empecé hasta quinto curso de ahí me retiré por un problema familiar y porque la verdad me casé porque a los 19 años ya me casé, entonces, ya no he podido estudiar, ahora estado estudiando aquí en el penal, estado estudiando la secundaria, con lo que hay esa situación que se esta dando el gobierno de Pichincha, esta dando esa situación que estudie aquí con méritos, entonces, trabajo de pasador y estudio de 6 de la tarde a 8 de la noche.

¿Qué significa pasador?

Pasador significa que es colaborador en el penal, se hace mandados, hace el aseo de las oficinas, se hace pasar así a los familiares de los compañeros que están aquí, se hace pasar la comida de cualquier cosa que les pasan, que nada sea ilícito que todo sea lícito y en el campo laboral.

No cualquiera puede ser pasador porque tiene que ganarse aquí la confianza principalmente de la señora directora, de los señores que trabajan aquí el administrativo, entonces, desde lo que es las guardias de los guías los jefes de guías, osea uno se gana la confianza, ven que uno no anda metido en ninguna cosa ilícita y que sea sentencia baja, entonces le dan la oportunidad para que uno, siempre cuando también uno se porte bien, si se porta mal, le hacen ir para adentro ya no le sacan, ya no puede trabajar ya pierde ese privilegio, porque uno pasa a tener varios privilegios, puede ser la pre libertad, algo para hacer las rebajas de pena como dio ahora el compañero Rafael Correa, tiene bastantes méritos , puede hacer cualquier sentado mi trabajo, también le pagan aquí, aquí me pagan 30 dólares mensuales, yo hago la limpieza de la dirección lo que es la Dirección del Centro

de Rehabilitación.

¿En que utiliza esos 30 dólares?

Los 30 dólares? a mis hijos, yo les envío a mis hijos, a mis hijos al Oriente siempre una pide cuadernitos, ropita, de cualquier cosita yo les envío a mis hijos lo que yo gano, el mensual que yo gano es para mis hijos hago un envío con cualquier amigo o familiar de un compañero interno le hago que le mande por transporte para mis hijos. Lo que me dan así cualquier centavo eso es para mis gastos míos que hago aquí dentro en el centro.

Mis dos hijos que, bueno el uno, los dos saben pero, osea no entienden como son tiernos, todavía el uno tiene 6 años y el otro 5 años, entonces y el otro de 7 meses que no lo conozco, entonces no, no le sé decir si ellos saben a cabalidad, como lo tomaran ellos, porque la verdad, cuando yo les llamo al celular de mi esposa, le digo que ellos pelean por hablar conmigo, y hablo con ellos y me dicen papi cuando sales de ahí, cuando vienes, cuando me mandas un cartón, un regalo, porque yo siempre les mando, entonces dice papi cuando me mandas. No si ellos felices de la vida cuando yo les llamo, claro que no he recibido ya la visita desde Octubre pero, bueno no importa yo les llamo, yo sé que con la llamada y que ellos no tiene el recurso de venir a verme, entonces, simplemente me consuelo con oír la voz y que ellos también se consuelen con oír mi voz de que estoy bien, no queda otra situación mas, a la final ya, sea culpable o no sea culpable ya estoy pagando una condena que ya me impusieron; claro que no fue porque quisieron ponerme la condena sino que yo yo, para mi es que sino pagaron los amedrentaron, porque supuestamente la mi achacada es una persona de fuerzas irregulares entonces, es muy duro comentar esto, porque mi vida correría peligro sea aquí adentro o en la calle, pero igual no tengo miedo porque yo se que no soy eterno tampoco, cualquier momento me puedo ir de este mundo.

¿Qué fue lo que sucedió para que ahora esté preso?

Yo trabajaba de taxista en Lago Agrio, trabajaba para la Cooperativa Pujames, un día por la mañana, una supuesta chica me dice, hágame una carrera, le digo no porque me voy a cargar gasolina, porque ya no hay gasolina, es muy duro encontrar por el contrabando, entonces, cuando otra chica que cargaba bronca contra mi matrimonio, entonces le dice a la chica que me hace, me hizo hacer la carrera, hazle esa denuncia por tentativa de violación, porque ella supuestamente es virgen todavía, en los exámenes peritales todo, es virgen, entonces no, hubo ninguna prueba para que se dilate la supuesta acusación. Yo cuando me llaman, por eso andaba campante por mi sector, Lago Agrio es pequeño, y para yo haber hecho ese delito me hubiera ido de Lago Agrio, como nunca cometí nada, entonces me quedé en Lago Agrio, cuando yo que voy a coger el carro al subirme al carro ya me cogieron 7 policías del GOE, sabían que yo me les iba, onde me subo al

carro ya me les iba, así hubieran disparado contra el carro, yo no me dejo coger así nomás, entonces incluso me detuvieron porque ha sido ilícito, ilegal, cogerle a una persona que sin estar en delito, como le digo flagrante, a mi no me cogieron en delito flagrante, a mi me cogieron a los cinco días de que supuestamente sucedió eso, que a mi no me cogieron con ninguna boleta de captura, dijeron bueno el el es, así la policía me cogió, me detuvo, me esposó y me metió y ya uno solo con 7 -8 policías, con tanto armamento y golpeado uno que puede hacer, dejarse llevar ya. Cuando mi abogado había peleado ha dicho que era ilegal porque no le han cogido con ninguna boleta de captura nada, después legalizaron a los 5 días, legalizaron la boleta de encarcelamiento sin haber pruebas, pero bueno.....

Ella se hizo pruebas, incluso de ADN salió negativo, sino que lo que pasa es que, como ella dice, que yo le intenté violar, no logró, no logró nada, que solamente porque, supuesta ella que la quise violar y es que le dije vamos hacer el amor, pero nunca se dio eso, cuando me llevan ahí y me pregunta el Presidente del Tribunal me dice, se me fue en risa porque le digo como puede ser posible, la chica dice que le he golpeado y no está con los golpes, dice que yo le he penetrado ahí están los exámenes que la abogada le está diciendo que ahí están las pruebas que no hay penetración, que la muchacha es mas virgen que yo. Dice que hay trauma psicológico si la muchacha se ríe mas duro que yo, entonces le digo, de donde puede existir eso, también tienen que ver la situación, o le están pagando le dije señor Presidente del Tribunal para que me manden, y eso creo que le molesto y al saber que la supuesta familia de la achacada era una subversiva entonces...me jodieron.

Las pocas pruebas que se presentaron no fueron nada, aunque si yo hiciera revisión de juicio que si tuviera dinero para hacer una revisión de juicio y me absuelven, les puedo seguir un juicio por daños y perjuicios, porque acá la Corte Nacional de Justicia va a ver que no hay nada entonces me van a absolver y les voy a poder seguir un juicio no solamente, ya no seria un juicio a las personas que me acusaron, sino especialmente al Estado porque se supone que los jueces competentes de Sucumbíos, pertenecen al Estado, y al verme absuelto, verían que no tengo culpabilidad y ahí les pondría un juicio al Estado, incluso a la parte acusadora, pero si tuviera la suficiente economía para hacer eso, pero como no tengo, simplemente como se dicen en la vida: solamente los pobres pagan los platos rotos, los que tienen no pagan nada.

No pude defenderme, porque al tener dinero, ya estuviera cobrándoles por daños y perjuicios. Pero, como Dios es grande ya, Dios es grande y cuando uno no tiene la culpa...es que quien con la misma vara que mides, serás medido, dese cuenta que la persona que me acusó o la persona que me tiene aquí en el penal García Moreno, está detenida y está para más años, pueden ponerle más años, porque está como subversiva, yo iré para 4 y ella para cuántos querrán ponerle a ella dese cuenta;

así es la vida, con la misma vara que mides le miden, sea que yo hice alguna otra cosa y me cobran por otro delito, pero ya se esta dando, de pronto hice otra cosa, me cobran por otra cosa, pero bueno...ya está, porque eso si le digo, también ya están pagando son para más años, supuestamente la achacada le van a extraditar al Perú a Colombia y posiblemente a Estados Unidos, porque en Estados Unidos tramitan todo eso. Ya le digo que, si se pudiera, si el Presidente Rafael Correa me pudiera ayudar o cualquiera en cuestiones de tramitar mi juicio, le digo que salgo ganando ahí confiar en el gobierno, pero me daría mucha pena en enjuiciarle al gobierno de Rafael Correa porque es un buen compañero de la casa, sé que mi esposa está cobrando un bono que el aumentó. Claro que Rafael Correa no va a decir bueno ella hizo, porque los malos colaboradores de lo que es la justicia les hicieron, pero bueno es una tremenda labor, porque el gobierno está más endeudado de los juicios que en toda la patria potestad que tiene problemas porque les han llevado a puro juicio que le han aumentado por falsos. Estaba leyendo un libro yo de una historia que un Uruguayo cayó detenido aquí, lo maltrataron, le dijeron que tenía droga y que esto y este otro, le absuelve el un juez y el les hace un juicio internacional por daños y perjuicios y le sacó cuanto? 300 miles de dólares al país, dese cuenta, lo que podía evitar el país en endeudamiento fácil, esa es la mala justicia que se tiene aquí, que porque le pagan o los amedrantan, ellos les toca sentenciar y no se dan cuenta a veces que uno sin culpa, a veces dejan a los hijos de uno en la impunidad, dese cuenta mis hijos, mi hijo el último que no conozco, dice que tiene trauma psicológico este momento, yo si fuera un vengador yo me fuera acabar con toda esa familia, pero, no tengo ese pensamiento, tengo un pensamiento de salir de acá y salir en adelante con mis hijos, ya hay una persona que está pagando o va a pagar el doble que lo de mi caso.

¿Algún vicio o defecto de su padre?

Ningún defecto. No porque ya le digo, hasta los 8 años viví con mis padres y no nunca nada, era rascarrabias eso si, bien rascarrabias, como todo veterano rascarrabias, bien enoja todo eso, no es posible, gracias a mi madre también si estudié hasta los 8 años, hasta tercer grado, entonces, no yo de mi padre no sé lo que es un lápiz, un cuaderno, no sé lo que es de mi padre, mas bien de mi madre fue la que me sacó y mis hermanos igual, me dieron el apoyo. Igual cuando caí preso aquí, me tenía un hermano aquí en Quito, que me apoyado incondicionalmente.

¿Al salir de la cárcel, volverá con su esposa?

Está lo duro porque yo le llamo ella me contesta con mala gana, que yo tengo la culpa de estar acá, que están sufriendo, esto y el otro, y me dijo que, posiblemente que...no.... No hay me mentir, yo me conseguí otra y me ha aconsejado, me da buen consejo, la mujer no es la que me dice dame tus ingresos, la que le deja botando, sino la que le acompaña en las buenas y malas, la esposa que tengo ya le digo, no ha venido desde octubre, osea no le veo desde octubre, porque me fui a la audiencia

en octubre, desde ahí no viene desde el mes de julio del año pasado no ha venido a visitarme aquí, ella me vio allá en la audiencia de Sucumbíos en el Tribunal, y desde el mes de julio, que estamos ya para julio, ya no falta nada para completar un año vea, un año que no me ha venido a ver aquí, entonces, cambio la muchacha que me conseguí fue en noviembre casi diciembre, me acompañaba, me traía comida, cualquier cosita.

Ella es una religiosa que viene a dar religión aquí, es mayor, para mí es mayor, me lleva con 7 años, yo tengo 28 años ella tiene 35 años, me gana...bueno entablamos la edad y simplemente creo que mi corazón está dividido, todavía siento algo por el Oriente, pero a veces me hace sentimiento, yo sé que no es que no tiene muchos recursos yo sé que si si quedó algo yo no quise gastar, no quise gastar la situación se da sola, simplemente que ella no ha querido venirme a ver porque que gastaría 20 dólares ida y vuelta porque ya aquí cualquier comida que se gastara yo le diera aquí de lo que gano...no hay ningún problema en eso.

¿Cuál es el sobrenombre por el cual le identifican en la cárcel?

Bueno los señores guías me pusieron el nombre/ sobrenombre, me han puesto algunos sobrenombres aquí, me han puesto corbatita, me han puesto frejolito, me han puesto chompiras, pero yo no me pongo....sobrellevo la situación, sobrevivo aquí hacemos buena convivencia, entonces no tengo ningún problema que me pongan sobrenombres. A mí me dicen chompiras porque un día la... una guardia me dice chompiras porque un día salí con un pantalón mocho, unos zapatos medio roto, unas medias hasta la rodilla y un sombrero, como chompiras de la televisión; y frejolito vuelta me dicen porque me parezco a un señor guía que le han sabido decir frejolito frejolito y ya me pusieron frejolito porque soy flaquito, entonces no no, nada de bajo del mundo del hampa como le llaman, no tiene nada que ver con eso, yo en la calle no tuve ningún problema, yo era respetado, mi trabajo era muy bien remunerado también pero no, no creo que saliendo de aquí suceda nada de malo, al salir, salir afuera y hacer alguna cosa ilícita.

¿El penal García Moreno, es un centro de rehabilitación?

Como lo dijo Héctor Sánchez, reo del Ex Penal García Moreno, rehabilitación no hay en ninguna cárcel del país, en ningún lado del país no hay rehabilitación, o sea uno pone la rehabilitación de corazón pero no hay rehabilitación de parte de ellos para los internos no, es una mentira, medio hay por ahí un poquito de trabajo pero los talleres son contados 30 o 40 para lo que hay en el Penal García Moreno son como 1200 internos entonces no hay donde, no hay rehabilitación, como dijo un compañero en la cárcel de Guayaquil, cuando le llevaban preso, no me llevan a la casa al Centro de Rehabilitación sino me llevan a la escuela del asesinato, eso me dijo. No sé si seguirá ya un reportaje que dieron en ese que dice: En carne propia, dicen: no me llevan a una casa de

rehabilitación sino me llevan a la casa del sicariato, si casa del sicariato. No hay rehabilitación eso es no hay rehabilitación.

¿Cómo es la vida de los internos en el penal?

La vida interna ahora está un poquito caliente, hace 6 mese atrás para correrme, hablemos de unos 8 meses atrás era recontra que tranquilo yo cuando llegué era tranquilo, igual yo no me meto con nadie y nadie se mete conmigo yo paso bien, no tengo ningún problema en eso para nada, pero si valdría lo que es el sistema carcelario, que haya trabajo, que haya donde...de los 100 presos internos que vemos, unos 30 seremos personas que queremos salir a la calle hacer buenas cosas los 70 solo piensan yo me voy a vengar, no yo voy a robar, voy hacer esto voy hacer el otro, pero los 30 que habemos, si habemos gente que queremos salir a...a ver una rehabilitación, demostrar que haber estado en la cárcel fue una...un pecado de la vida, una experiencia cara que le tocó nada mas.....

¿Internamente se pueden formar nuevas bandas delincuenciales? Adentro se conoce porque viene desde la calle y hay veces que hay gente que cae detenida, entonces llega detenida y sabe que en la calle tuvo problemas entre bandas y a veces acá tiene que refugiarse entre los pabellones para no tener esos problemas porque aquí no se puede...osea aquí se hacen bandas, pero de la misma gente que viene de afuera, no aquí no se forman bandas acá adentro, se forman las bandas pero porque van cayendo de la misma banda, van cayendo acá dentro ya...nada mas, de ahí, por eso hay gente bastante guerrillera en el pabellón E, pabellón C, B y D, porque entre los tres pabellones, el E es aparte, entonces ahí van todos los guerrilleros que han tenido problemas desde la calle y llegan allá y se encuentran con culebras adentro, no pueden entrar allá, mandan a otro pabellón. Normalmente aquí en el Penal García Moreno en el pabellón E que es pabellón de refugiados, porque a veces tiene problema afuera y acá vienen y se encuentran con las culebras, no hay chance de dar una buena imagen, pero....yo le digo verá uno debe ser serio si es que uno quiere rehabilitación social, tiene que no matarse, yo caí solo, solo pago mi cárcel y solo salgo, no tengo porque tener...y le pregunto hay gente que tiene causas, que es las causas, osea, le hacemos ver dos o tres personas que caen por el mismo delito igual pagan, pero hay otra gente que no piensa eso que....si yo me meto con ese duro, voy a sobrevivir bien no, porque si se mete con ese duro ahí que viene...¡ah! todos actúan con él, ¡ah! como tiene otro bando, ahí si se vienen las broncas y por eso hubo muertos, por eso hubo acuchillados, porque, porque no se sabe sobrevivir, osea, no sabe la gente, no todos no digo que todos, el 50% no sabe pensar que yéndome a esa banda ahí vivo bien, mentira, porque se va el jefe de esa banda libre o se va trasladado y quedan botados, no tiene quien les apoye, entonces, ahí vienen las broncas, ah y ahora como hablamos, no tienes jefe y ahora como hablamos, desde ahí comienzan a refugiarse.

No, ahora ya no es así, ahora es ya es, salen todos salen los tres pabellones de atrás y se hace deporte cualquier pabellón, se juega Indore, Vóley, se juega de todo, ahora todos salen hacer deporte a trabajar, todos se conocen.

¿Usted al salir de la prisión, piensa vengarse de quienes le hicieron daño?

Verá, yo era una persona tranquila que cambié para mi familia, que he cambiado para mi familia, eso le he dicho a mi...a la mujer que mas amo en mi vida, que es mi madre que es mi viejita que nunca me ha dejado abandonado y sé que no puede venirme a ver....pero es mi viejita, ella es mi adoración mi viejita, después la mujer que tengo de Quito también me ha apoyado tanto. Y yo digo, yo me he puesto a conversar, dialogar con gente que es demasiadamente peligrosa, y es como estar en una escuela del sicariato, que se aprende las cosas que nunca aprendido, aprendo, aprenden y de ahí me dijeron, ahora dicen, vamos a asaltar, vamos a asaltar un banco, vamos a robar, cuando salgamos ya pilas.....ya ya le digo...ya ya, pero, yo para decir, que se callen siquiera le digo ya ya, no pretendo decir no voy hacer esto...ellos están hablando de a de veras, entonces, yo no me pongo en ese plan de salir hacer maldades, no, osea uno debe pensar no solo por los hijos, sino por la vida privada de uno mismo, porque uno debe pensar que la vida de uno es lo mas lindo en la vida, entonces, si yo me meto a poner bandas o andar, y saliendo de aquí yo me uno a banda enrolarme con una banda, para decir no, yo voy hacer plata robando, voy hacer plata matando a la gente, si no soy Dios, si no soy Dios para quitar la vida a nadie si tengo manos para trabajar porque me voy a enrolar así, pero hay otra gente que si si piensa eso. Pero hay un 20-25% no hay ese 50% que piensa eso, si hay un 20-25% que si piensa eso y lo planifican, pero el 70-75% 80% tiene un buen pensamiento en decir no, yo voy a salir...voy a ver por mis hijos, por mi familia, por mi mamá, papá, todo eso, y uno se les felicita porque, porque, mire es como aquí, yo he tenido bastantes amigos y siempre que viene aquí aprender a fumar lo que es droga y yo como ahora me nombraron jefe de pasadores, tengo la máxima confianza de todos los administrativos del Penal García Moreno, y yo aconsejaba a hartísima gente, mira, le digo, si yo tuviera un chanco o un perro aquí le digo, le vamos y le compramos una droga de esas y le ponemos en la taza haber si es que el puerco se come, dice no; entonces le digo yo: tu con ser un cristiano te pones ha estar metiendo eso en la boca, no creo le digo, y van dejando la droga y van dejando, y después me dicen: chanco eres una persona que te gusta aconsejar a la gente, persona que no te gusta ver a la gente sufriendo, es que es muy duro dice la gente que supuestamente cuando fuman la droga, y dejan de fumar, eso es que es viene como enfermedad, como le llaman aquí el “mono” aquí a ese malestar de la gente, que cuando no fuma, ah ya estas con el mono porque no has fumado, entonces dicen que les duele los huesos, que les enfría el cuerpo feísimo, que y se enferman, entonces digo yo: por estarme muriendo por esa droga, osea mejor morirme por alabar a Dios o por querer a mi

esposa o mi mamá le dije, entonces....yo he sacado bastante gente de lo que es la droga, gracias a Dios me ha dado ese mérito para salir y cualquier momento que salga, de pronto salga en algo típico para sacar gente de la droga...¡de pronto! a predicar porque sigo un poco la palabra de Dios, sí, para que y lo primero que tengo que hacer es.....lo que nunca me imaginé fue que mi esposa se divorciara sin saber de eso, sino que me dijo cuando recién llegó aquí a Quito, firma un papel en blanco que la abogada te va a defender, pero también pensé que me iba a defender alguien mas del juicio, sino ha sido también para cortarme la vida ya con mi esposa, entonces.....no me llegó ninguna notificación pero vamos a ver en que responde ella primeramente, voy a rever el caso a ver en que pasa si es que me divorcio o no me divorcio, porque no me pueden divorciar así nomás.....

¿Antes de creer en la palabra de Dios, cuál era su concepto sobre el Dios Padre?

Desde que, como mis padres eran religiosos, me enseñaron un poco de lo que es el evangelio...si si aprendido bastante de lo de mi madre y de mis hermanos que también eran evangélicos...entonces yo cuando llegué aquí asistí a la iglesia del padre John y no sé será Dios o será el destino que a uno le pone, cuando un día estaba arrimado al balcón del pabellón, cuando sale la que es ahora mujer mía, sale de la iglesia y yo estaba ahí arrimado y me dice: que le pasa Héctor que no se ha subido a la iglesia...no aquí pensando le dije, dice: pero algo ha de suceder...y entablamos una conversación corta de unos 15 minutos, cuando le digo: pero si desea me llama le digo, le di mi número de teléfono de celular , pero aquí es ilícito eso, pero bueno.. .como es un dueño de una tienda que se lleva bien con los guías que no es para nada ilícito, entonces le digo: si es que alguna llamadita me pasa nomás don Esquir. De ahí fue sábado cuando me sucedió esa conversación, el día domingo a las 7 de la noche me llamaron ¡Sánchez Sánchez!, te llaman, tienes una llamada, fui a ver, digo aló...yo pensé que era mi hermana porque a mi hermana también le había dado ese número cuando me dice aló Héctor, digo si Carmen que.... No dice, no soy Carmen, quien es Carmen, le digo es mi hermana, porque, quien habla entonces, dice María...ah, le digo, cómo está? Claro le digo, como está y de ahí comenzamos a conversar, de ahí le digo cuando viene para conversar un poquito mejor si algo hay de interés...me dice: bueno ya voy el domingo me dice, el próximo domingo voy y ahí comenzamos a entablar conversación...nos declaramos y supuestamente...si nos declaramos aquí, los dos nos declaramos aquí y me ha enseñado bastante del evangelio, para que si...ella es divorciada, el ex marido vive en Estados Unidos tiene dos hijos que son preciosos, yo le pongo como mis hijos, porque ellos me dicen papá sin conocerme me dicen papá, yo les conozco solo por foto también, porque desde que yo me conocí con ella, yo no les dije que estaba detenido mi vida es que trabajo en el Oriente, ellos no saben que estoy preso yo le he dicho a ella, no me los traigas cuando yo este para corta sentencia puedo salir al año siete meses, ya me faltan 5 meses para irme con la pre-libertad...entonces yo le dije, déjame salir, diles

que estoy trabajando cuando me toca presentarme en la casa en confianza, por los días que le dan a uno, les digo, saben me voy hacer negocios mas que sea, pero que no sepan donde voy a ir, es que supongo que... si es que.... hasta pongamos un ejemplo de usted, que se enamora de algún interno de aquí y vaya a decir su familia y..como se de donde es ese preso, porque usted sabe, la gente de la calle, por mas bueno que quiere ser uno lo lo.....no si ese preso es un delincuente voraz, entonces no le toman como una buena persona...entonces para que no me tomen así no me discriminen y no le discriminen a ella, porque también le van a discriminar a ella, diciendo que te enamoraste de un delincuente que esto y el otro, le van a juzgar la familia de ella, porque la familia de ella no siguen el evangelio, entonces no...no les diga nada, solamente dígales que estoy por el Oriente y que tengo un contrato por dos años y que no puedo salir, sino hasta que complete los dos años por allá, y que cuando ya salga, ya salga en febrero del 2010, ahí mas que sea le dices esa suposición que salgo en febrero del 2010, pero no yo ya salgo en noviembre si Dios quiere ya estoy afuera en la calle.

¿Se puede aprender diferentes formas de robar al hablar con otros reclusos que han conformado bandas delictivas peligrosas?

La forma de robar? Verá, simplemente las personas que van a robar no solamente aquí, porque yo en la calle he visto como roban he visto, no he participado de una banda ni he robado, pero hacen su cerebro para ver como puede pagar la victima, ver como puede estar descuidado para robarle y lo que si aprendí aquí lo que el tiempo se puede demorar en un robo son de 10 segundos, dese cuenta no más, porque en 10 segundos se puede hacer cualquier cosa, si en 10 segundos no alcanzó, la ley le cae, entonces eso si aprendí aquí, pero eso lo veo practicar, mejor en vez de robar en 10 segundos, en 10 segundos puedo estar orando o puedo estar leyendo la biblia, no no, yo no le veo nada de bueno robarle a otra persona que con tanto sacrificio se pone a trabajar. Claro, aunque yo perdí, yo he perdido bastante dinero, he perdido en lo que estoy acá preso, pero bueno así es la vida, toca...así como uno cae tiene que lamentarse y levantarse con ganas de trabajar, no es manco, gracias a Dios no soy manco, no soy cojo, no soy nada, tengo una vida completita, y yo que veo aquí compañeros que tienen una vida completa y manos completas para trabajar no se como se ponen a esa lógica del robo, del hurto, del secuestro, de la matanza que matan que porque me pagan 500-300 dólares le quito la vida.

¿Hay detenidos que al salir de la cárcel piensan en continuar cometiendo delitos incluso en matar a personas por dinero?

Si para que mentir las cosas hay que decirlas, no son todos hay un 10% un 5% que hay así, si me pagan trato, me lo llevo nomás a ese muñeco dicen, entonces yo le digo: que eres Dios, que eres para llevarte la vida.....ya he matado así sobrevivo no hay mas que hacer dice, no si hay mucho que

hacer, es que tu no pones empeño.

¿Cree usted que a consecuencia de los problemas sociales, familiares, afectivos que estas personas han sufrido, tienen un problema psicológico y rechazo a la sociedad que por ello fácilmente cometen delitos?

Se supone que si se tiene un trauma psicológico y uno no perseverancia en la familia desde afuera, por eso es que uno aprende hacer eso, ya digo, porque por mi, porque si yo hubiera tenido unos buenos consejos de mi padre, no estuviera acá, pero bueno...así es la vida, entonces, así es la vida, no se puede decir no, porque a veces la familia no le apoyado a uno tengo que decir porque mi familia no me apoya voy hacer porquerías, noooo, tienen que pensar un poquito y decir no si puedo hacer las cosas buenas..

¿Es fácil desde fuera el ingreso de drogas y armas?

Bueno, la verdad que la pasan, pero no sé como la pasan, pero si hay droga adentro, para que voy a decir que no hay droga, la gente va a entra y van a ver que esta fumando, y va decir: no ese muchacho entrevistado es un mentiroso, si hay droga adentro, no sé como la pagan y como hay, ni los guías no se entienden como se pasa esa droga, armas.....si hay , porque mañana 15 días...21 días hubo un muerto por bala, y como soy pasador me toca sacar ese muerto a mi mismo, entonces, igual dinero si hay, si hay dinero para sobrevivir, si hay.

Si un poco, pero es ilícito eso si, pero es calladito, hasta yo he tenido... pero para evitarme problemas porque eso es un escándalo bien fuerte.....yo compré adentro, lo compré adentro, si y para evitarme parte, porque cuando le cogen a uno con teléfono, le hacen parte y el parte le perjudica para una pre-libertad o para todo, entonces para no evitar de todo eso, mejor nada ilícito, todo por derecha, entonces no tengo ningún problema, en lo que es medios de comunicación, de celulares, lo que es comida, también hay buena comida ahí adentro no es la del rancho, porque la del rancho ahorita estado se veía con el ecónomo, el ecónomo anterior estaba muy bien la comida, pero ahora con la nueva ecónoma esta la comida por el piso, solo es arroz colorado, arroz colorado pero mal hecho, entonces no es como antes, había carnecita, se había pollito, había de todo pero ahora está recontra que mal, esperemos que la nueva directiva haga un buen desempeño.

¿Considera que el Penal García Moreno es un infiernillo?

¡¡Infiernillo!!! ¿El penal? El penal ha sido un infierno antes ahora están siendo ya esperemos que se vuelva en un infiernito por último que se vuelva un paraíso del cielo esperemos ha eso.

El infiernito ya dejar....ahora esta infiernillo, estamos tratando de conocer directivos también del penal, porque en febrero me eligieron para el Comité Interno del Penal García Moreno, también formo parte, estamos que el infiernillo, se vuelva en infiernito y después que se aparece el cielo,

porque ese es el mayor anhelo cuando se sigue la palabra de Dios, lo único que se le pediría a las autoridades, de pronto, si esto lo puede pasar por algún medio de comunicación fuera bueno que si...las autoridades un poco mas de mano dura en lo que es, que sea clasificado los delitos y las sentencias, los sentenciados, así podría ser, osea en cada pabellón, abrir un pabellón de 14 años a 25 años que se solo de 14 a 25 años, un solo pabellón y siempre que este desde 10 a 8 otro pabellón, y los que sean de 6 para abajo que sea otro pabellón, para que? Para que ahí supóngase que hay gente que esta para 25 años, yo estoy para 4, los de 25 dicen, yo estoy regalado, en cambio yo estoy para 4 años, yo no estoy para regalado yo estoy aquí preso, pero bueno....y me pueden hacer daño, porque son para muchos años y ellos dicen: yo tengo toda la vida para vivir aquí, en cambio yo digo no, yo no tengo toda la vida para vivir aquí, entonces tengo que cuidarme. Eso, esa clasificación, de sentenciados que haya sería, ahí si sería una lógica, todos estamos revueltos de 25 de 15 de 16 de 14 que están sentenciados a 1 año, están con los de 25, entonces como puede ser una entidad ahí, uno tiene que andar es pilas, eso es lo que se les pide a las autoridades que se haga una reforma bien hecha y que se les ayude a los presos mal sentenciados que se los ayude, para que sean bien sentenciados, sea que es culpable pues que pague, sino pues que se les de la libertad, porque hay muchos hijos, muchas familias, sufriendo por este delito.

Anexo 4

CD con la recopilación de varias notas periodísticas sobre delincuencia.